

FEM DISSABTE A LA PLAÇA D'EN BARÓ!

Urbanisme col·laboratiu amb la canalla a Santa Coloma de Gramenet

Santa Coloma de Gramenet, Barcelona, España.

PRESENTACIÓN

El Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet se ha propuesto hacer una remodelación parcial de la *Plaça d'en Baró* con las niñas y niños del barrio, apostando por una transformación urbana colaborativa con criterios de género. El equipo de arquitectas Equal Saree recibimos el encargo de acompañar este proceso. Equal Saree está formado por Dafne Saldaña (Arquitecta y Máster en Estudios de Género), Helena Cardona (Arquitecta) y Julia Goula (Arquitecta) y acompañamos procesos de diseño colaborativo con perspectiva de género desde la fase de diseño hasta la intervención.

Una de las claves de la intervención en la *Plaça d'en Baró* es crear un espacio específico adaptado a las necesidades de las criaturas de edades intermedias (6 a 12 años). Por este motivo el proceso participativo se ha desarrollado con el alumnado de 5º curso de la escuela Torre Balldovina, vecina a la plaza, además de las sesiones abiertas a todo el vecindario. Estas sesiones han sido también un proceso de educación en arquitectura y urbanismo con perspectiva de género para los niños y las niñas.

La participación ciudadana es fundamental para poder planificar ciudades equitativas. Las experiencias de las más jóvenes, así como las de las personas cuidadoras (mayoritariamente mujeres), han estado invisibilizadas en los procesos de transformación urbana de la mayoría de ciudades y pueblos. Por esta razón, la perspectiva de género aplicada al urbanismo apuesta por reconocer la vida y la realidad cotidiana de los colectivos que no han tenido voz hasta el momento en los procesos de conformación y desarrollo de los espacio públicos. Es importante que desde el urbanismo se estudie y analice cuál es esta realidad, compuesta por una multiplicidad de experiencias, todas diferentes, diversas y al mismo tiempo todas valiosas.

Así pues, se toma como referencia para el proceso de *Fem dissabte a la plaça d'en Baró!* la vida cotidiana relacionada con el espacio público y las prioridades de las criaturas. Su implicación en los procesos de participación ciudadana dota de un sentido inclusivo al derecho a la ciudad para todas las personas. Todas las actividades se han realizado con enfoques y metodologías que permitían a los niños y niñas aportar sus realidades y necesidades relacionadas con los espacios concretos de actuación. Dejar de ser vistas como futuras usuarias para tener un papel más activo como co-creadoras.

Por último, remarcar la importancia de incluir a las criaturas en los procesos de transformación de su entorno como una herramienta clave en su proceso de aprendizaje y formación. La educación espacial es una herramienta de empoderamiento ya que habilita a

las niñas y los niños para analizar los espacios con una mirada crítica y poder proponer mejoras con una perspectiva inclusiva y a través del debate colectivo y el consenso.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

En una primera fase (noviembre 2016) se realizaron dos sesiones de trabajo en la plaza, abiertas a toda la comunidad pero específicamente enfocadas a la participación de niñas y niños del barrio, en las que se repensaron y se distribuyeron los usos asignados a las diferentes partes de la plaza. En la segunda fase (mayo 2017), se siguió trabajando con el alumnado de la escuela Torre Balldovina para dar forma a las ideas generadas en noviembre a partir de diferentes diseños colaborativos. Finalmente, el alumnado presentó sus propuestas a las personas representantes del Ayuntamiento.

Las técnicas visuales, artísticas y arquitectónicas han sido priorizadas durante el proceso de investigación y formulación: dibujos, esquemas y trabajo a partir de maqueta. Para la realización de la obra final se utilizó la técnica del collage sobre axonometría.

ACTIVIDADES EN LA PLAZA

Los sábados 19 y 26 noviembre de 2016 tuvieron lugar las jornadas participativas abiertas a la comunidad en la *Plaça d'en Baró*. Estas jornadas tuvieron por objeto repensar los usos de la plaza. Las actividades se diseñaron para ser lúdicas y adecuadas para la participación activa de criaturas de diferentes edades. También hubo actividades para que las familias y personas cuidadoras expusieran sus vivencias y necesidades. Estas actividades sirvieron también para promover la reflexión sobre los beneficios de incorporar la perspectiva de género en las intervenciones urbanas.

Durante la primera jornada se realizaron las actividades “Detectemos problemas y virtudes”, “La bolsa de los deseos” y “Tejiendo redes en la plaza”. Las actividades permitieron, en primer lugar, conocer y reconocer los usos actuales de la plaza, detectar los puntos fuertes y las carencias. En segundo lugar, las criaturas imaginaron todas aquellas actividades que les gustaría que tuvieran lugar en la plaza, expresaron sus necesidades y deseos. Pero también teniendo en cuenta que la plaza es un espacio de convivencia entre personas diversas (edad, aficiones y otras preferencias). En esta primera jornada participaron 11 niñas, 19 niños (2 a 11 años de edad), 4 mujeres y 3 hombres (12 a 80 años de edad).

Durante la segunda jornada se realizaron las actividades “Definimos sectores y usos”, “Decidimos la vegetación” y “Reutilizamos la fuente”. Estas actividades sirvieron para agrupar los usos y requerimientos imaginados en la jornada anterior en función de sus características (actividades tranquilas o activas). Primero, discutimos sobre cómo agruparlos, teniendo en cuenta las compatibilidades entre ellos y las preexistencias. Después, decidimos cómo ubicarlos en la plaza a través del trabajo en maqueta. En esta

segunda jornada participaron 5 niñas, 14 niños (3 a 11 años de edad), 3 mujeres y 5 hombres (37 a 50 años de edad).

Estas jornadas en la plaza fueron una experiencia de participación inclusiva donde primó la cooperación y la intergeneracionalidad en la toma de decisiones. Las dos sesiones permitieron definir los objetivos principales que habría de alcanzar la remodelación de la plaza así como las actividades y los requerimientos básicos que debería incluir. A grandes rasgos, se delimitaron las siguientes zonas de actividades: zona de descanso y actividades tranquilas (lectura, dibujo, descanso, etc), zona de actividades motrices de baja intensidad y juego simbólico (estructuras de juego y espacio libre para el juego), zona de actividades motrices intensas (como el juego con pelota o en equipo) y medianera de actividades verticales (rocódromo, pizarra para dibujar, canasta de baloncesto, frontón...).

ACTIVIDADES EN LA ESCUELA

Durante el mes de mayo de 2017 se siguió trabajando con el alumnado de 5º curso de la escuela Torre Balldovina. El objetivo de este segundo bloque de actividades fue realizar un diseño colaborativo para la plaza teniendo en cuenta la distribución de usos y los requerimientos que se decidieron previamente en las sesiones de noviembre. Las actividades del segundo bloque se desarrollaron en horario escolar y con el apoyo de las maestras, con la intención de incorporar en el currículum educativo la formación en arquitectura y urbanismo. Participaron las 2 clases de 5º del centro, con un total de 23 alumnas y 27 alumnos. En total se realizaron 3 sesiones de trabajo y una sesión de presentación de las obras realizadas, los proyectos-collage.

La primera sesión tuvo por objetivo preparar al alumnado para el proceso de diseño, reflexionando sobre las características del espacio urbano "plaza". Se trabajó de manera individual y colectiva para reconocer los diferentes elementos que conforman una plaza, las posibles actividades que pueden tener lugar allí y la diversidad de usuarias y usuarios y su convivencia. A continuación se estudió el caso concreto de *Plaça d'en Baró*, espacio conocido por todas las criaturas debido a su proximidad con la escuela. Esta actividad, además, sirvió para desarrollar las competencias de utilizar y relacionar conceptos del campo del urbanismo y desarrollar el espíritu crítico.

La segunda y tercera sesión tuvieron el objetivo de elaborar el proyecto-collage, determinando qué características y qué elementos urbanos se querían incluir en la nueva *Plaça d'en Baró*. En estas sesiones se trabajó por grupos de 5 personas partiendo de la distribución de la plaza en los sectores de usos y actividades definidos en las actividades de noviembre de 2016. A partir de esta premisa cada grupo tenía que: escoger los pavimentos más adecuados para cada una de las zonas según su uso asignado (color y textura), imaginar y dibujar los diferentes elementos urbanos que podrían integrarse en la plaza y, conjuntamente, decidir cuáles de ellos son necesarios para dar servicio y garantizar el confort de cada espacio. Después, a partir del debate colectivo y el consenso, realizaron un collage situando los pavimentos y los elementos escogidos sobre el dibujo axonométrico de la plaza. Finalmente, elaboraron argumentos para defender su

propuesta frente el resto de grupos. Estas sesiones también sirvieron para trabajar la autonomía del alumnado, el trabajo en equipo, la toma de decisiones colectivas, la construcción de discursos argumentativos y la comprensión espacial.

Como conclusión, se realizó una sesión de presentación de los proyectos-collage en el aula de teatro, en un ambiente festivo. Asistió todo el alumnado de 5º, las maestras de ambos grupos, el director de la escuela, la alcaldesa de Santa Coloma y representantes de educación y urbanismo del municipio. Los diferentes grupos de alumnas y alumnos explicaron el proceso de investigación y diseño y defendieron sus proyectos de diseño para la plaza. Posteriormente se estableció un diálogo entre el alumnado y los representantes del ayuntamiento. En esta actividad, el alumnado trabajó la construcción del discurso argumentativo, la presentación y defensa de ideas delante de un público y la participación en debates comunitarios.

Las propuestas resultantes de este proceso se han tomado en cuenta para la redacción del anteproyecto de remodelación urbana de la *Plaça d'en Baró*, incluyendo a las niñas y niños en la toma de decisiones sobre su ciudad.