



ACTA DE LA REUNIÓ DE TREBALL LA CULTURA COM A OPORTUNITAT REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS

Data: Dijous 29 de febrer

Lloc: Pompeu Lab

Nombre total de participats: 38

Equip de l'Ajuntament:

Sra. Sara Martínez, Setena Tinente d'alcalde de Cultura, Esports i LGTBI.

Sra. Cristina Vargas, Vuitena Tinente d'alcalde de Polítiques de Participació, Acció Territorial i Igualtat.

Sra. Belinda Morillo, Regidora de Cultura Popular, Cultura de Proximitat, Centres Cívics i Polítiques LGTBI.

Sra. Petry Jiménez, Comissionada de Relacions Ciutadanes.

Sr. Diego Arroyo, Comissionat de Relacions Ciutadanes.

Sr. Pepe Velasco, Director de Cultura i Esports.

Desenvolupament de la sessió:

1. Inici de la sessió a les 20:05h.
2. Les tinents d'alcalde i la regidora donen la benvinguda als i les participants.
3. Introducció per part de la tinente d'alcalde Cristina Vargas i explicació dels punts del PAM per part de la tinente d'alcalde Sara Martínez.
4. Es demana als participants que, de forma individual puntuïn de l'1 al 10 el grau d'importància que considerin de les diferents qüestions presentades a les butlletes de prioritització.
5. Debat entre els i les participants sobre aspectes que vulguin comentar.
6. Cloenda a les 23:00h.



Intervencions de les tinentes d'alcaldeessa:

La tinenta d'alcaldeessa Cristina Vargas dona la benvinguda a la sessió a tots i totes les assistents. Presenta l'equip de l'Ajuntament i anima a tothom a participar en el procés participatiu.

La tinenta Sara Martínez explica que la **cultura és un bé social** i que ens **uneix a tota la ciutat**. S'intenta que estigui **a l'abast de tothom**, amb preus públics o gratuïts. La cultura és un **element pedagògic** i li donem la importància que mereix. Santa Coloma és una ciutat rica en cultura, amb entitats molt variades. Sempre es pot millorar i és el que es pretén amb aquest Pla d'Acció Municipal i reunions com la present. La Sra. Sara Martínez agraeix la presència de tots i totes les assistents. Per últim, enumera les accions relacionades amb la cultura presents a les butlletes de prioritització i dona pas a que es facin propostes, preguntes, etc.

Intervencions de les persones assistents:

Una participant opina que tot és important però proposa celebrar un cop a l'any o cada dos anys, una **fiesta de la cultura**. Voldria que aquesta fos multidisciplinària i que sigui un espai on conèixer gent i crear llaços.

Una persona, com a artista, aporta diverses propostes: tenir accés a **reunions amb l'equip de govern** i poder tenir **més espais on exposar i mostrar el talent local**. Com a ciutadà, creu que és molt important **arrelar les tradicions culturals**. Proposa que la Festa Major d'Hivern sigui una cosa separada del que és la campanya de Nadal. Ho proposa així, tot i que coincideixen en el calendari, per donar-li entitat pròpia i que es vegin com dos esdeveniments diferents.

Un participant opina que la nostra ciutat acull molta cultura i és molt rica però que s'està perdent l'oportunitat de **donar-li lloc a la gent jove**. Que puguin accedir a altres espais per exposar, ballar, etc. I que sigui més fluït, no X cops a l'any.

Una persona diu que falten **espais de creació artística**: llocs on gravar música, un lloc on els pintors puguin pintar, etc.

Una persona diu que la ciutat és plena de músics i que no poden assajar a la ciutat, han de marxar a Barcelona, Badalona, etc. Per tant, demana que hi hagi algun **local d'assaig**. També diu que hi ha **pocs llocs on tocar música**, o són molt petits com alguns bars (Yesterday, Línia 1...) o molt grans, com l'Auditori i, que hauria d'haver alguna cosa pel mig. Exposa també que a la Festa Major hi hagi un espai només per al talent local, no només de música. Planteja que es faci una **xarxa per posar en contacte a totes les persones relacionades amb les arts** (plàstiques, escèniques, musicals, etc.). D'aquesta manera, es posaria en contacte a la gent i podrien treballar junts.



Direcció de Participació



Un participant senyala el treball que s'ha fet sobre **la memòria de l'alcalde Celestí Boada** i altres però s'ha de donar també **protagonisme a altres persones** que van lluitar contra l'últim franquisme (dècades dels 60 i 70) dels quals encara hi ha molts que són presents avui en dia.

Una persona reivindica que es faci alguna **fiesta de música electrònica**, ja que de la ciutat han sortit grans representants d'aquesta com l'Albert Neve.

Un veí convida a tots i totes els i les artistes a participar a les festes de barri. S'ofereix a posar-se en contacte per tal d'organitzar-se i que tots i totes puguin participar. Es proposa que es centralitzi a través de l'Associació Santako Music.

Una persona ratifica la proposta de la participació a les festes de barri i la festa de la cultura proposada anteriorment. Creu que seria molt positiu un festival on artistes de tota índole treballessin junts.

Una persona emfatitza que a la nostra ciutat viuen **artistes de totes les comunitats i reivindica la seva presència** en actes com aquest.

Una participant dels **draconaires** apunta que **l'espai se'ls ha quedat molt petit**. També es queixa que tota la zona centre de la ciutat amb prou feines li arriba la **cobertura**. Per altra banda, comenta que la Plaça Pau Casals és la única en la qual els dracs poden acabar l'espectacle del correfoc de forma segura perquè hi ha moltes barreres arquitectòniques que ho impedeixen. Demana que es tingui en compte trobar alguna altra zona per acabar el correfoc de forma segura.

Una artista diu que un espai per gent jove a la FM (com l'any passat el **Mas Fonollar**) és positiu ja que no hi va haver cap incident.

Una persona proposa **dinamitzar Can Sisteré amb activitats** per tal que més persones sàpiguen el que es fa a l'equipament i visitin les exposicions. Proposa també actualitzar els **mitjans de comunicació municipals**, que potser han quedat antiquats. Proposa una **comunicació més fluida** entre les sales d'exposició (com Can Sisteré) i els artistes.

Respostes de l'equip de l'Ajuntament:

El Sr. **Pepe Velasco** contesta que:

- A la Festa Major s'intenta que hi hagi el major component possible de **talent local**.
- En referència a la **Festa Major** d'hivern explica que s'intenta **potenciar** aquesta i que succeeixen moltes coses, hi ha molts esdeveniments i l'esforç se centra en potenciar-la.
- En referència a la manca de cobertura, el Sr. Velasco contesta que no és competència de l'Ajuntament i que la problemàtica ve perquè s'ha establert una dinàmica en la qual **les comunitats de veïns no volen posar antenes** i hi ha una gran zona sense cobertura.
- En referència als locals d'assaig, de creació d'art, per arts plàstiques, sala de concerts, etc. aclareix que:



Direcció de Participació



- Al **complex de Can Zam** s'hauran de possibilitar altres **usos** a més dels esportius ja que sí o sí s'ha de fer abans que acabi el mandat (per la subvenció que s'ha rebut que si no, s'hauria de retornar).
- Que s'intentarà que **locals d'oci nocturn** també programin **altres tipus d'activitats**, concerts, etc.

La Sra. **Sara Martínez**, en referència a la qüestió de la **Comunicació**, explica que la voluntat de l'Ajuntament és **arribar a més gent inclosos els més joves**. Des de Comunicació s'està intentant oferir una **millor informació** des de tots els equipaments culturals de la ciutat. També comenta que l'esforç de que arribi tot als joves també l'han de fer aquests, han d'interessar-se per, per exemple, seguir els canals a les xarxes on es publica tot.



PUNTS QUE S'ACORDA TRASLLADAR ALS SERVEIS CORRESPONENTS PER A LA SEVA VALORACIÓ I POSSIBLE INCLUSIÓ AL PAM:

1. Elaborar un **llistat d'artistes locals per disciplina**, de manera que si es vol contractar un artista de qualsevol disciplina, es pugui trobar en aquest llistat del web municipal o d'altres.
2. Oferir, de manera fixa, **més espais de creació artística**: llocs on gravar música i assajar, espai per pintar, espai per exposar, ballar i mostrar el talent local, incloent-hi espais dedicats per a la gent jove.
3. Crear **una xarxa per posar en contacte a totes les persones relacionades amb les arts** (plàstiques, escèniques, musicals, etc.) per facilitar el treball conjunt.
4. Tenir **llocs on tocar música** que no siguin massa petits (com alguns bars) ni massa grans (com l'Auditori).
5. Celebrar un cop a l'any o cada dos anys, una **fiesta de la cultura** que sigui multidisciplinària i que sigui un espai on conèixer gent i crear llaços.
6. Tenir **reunions periòdiques amb l'equip de govern**.
7. **Dinamitzar Can Sisteré amb activitats** per tal que més persones sàpiguen el que es fa a l'equipament i visitin les exposicions.
8. Donar protagonisme a les persones que van lluitar contra l'últim franquisme (dècades dels 60 i 70) dels quals encara n'hi ha molts que són presents avui en dia.
9. Fer **festes de música electrònica**, ja que de la ciutat han sortit grans representants d'aquesta com l'Albert Neve.
10. Oferir un **nou espai segur als draconaires** per poder fer l'espectacle del correfoc de forma segura (per ara només tenen la plaça Pau Casals).
11. **Ampliar l'espai actual dels draconaires**.

Direcció de Participació

ANNEX: PROTOCOL PER A LA RECOLLIDA DE DADES PER A L'ACTA:

- El PAM és un full de ruta de l'acció municipal que recull objectius i propostes generals d'actuació. L'objectiu de la reunió és el de recollir opinions ciutadanes per suprimir, corregir o afegir propostes sobre l'esborrany de PAM.
- L'aprovació de l'acta suposa l'aprovació dels punts que es sotmetran als diferents serveis per a la seva valoració i possible inclusió en l'esborrany final de PAM.
- Les propostes recollides pel Servei de Participació engloben i intenten resumir i homogeneïtzar les diferents aportacions realitzades pels i les intervinents. Si un/a participant no veu la seva proposta reflectida en els punts aprovats, sempre pot dirigir la formulació concreta a: pam@gramenet.cat i serà inclosa en l'enviament als diferents serveis per a valoració.
- En el resum de les propostes de l'acta no es recull:
 - Allò que, en principi, ja està inclòs en el PAM.
 - Els temes específics que ja han rebut resposta detallada per part dels tinents d'Alcaldessa durant la sessió.
 - Les opinions o comentaris no concretades en propostes formals.
 - Els aspectes que no són competència de l'Ajuntament.
 - Aquelles propostes que correspon ésser tractades en altres grups de treball sectorials i que, per tant, haurien de ser formulades en el fòrum corresponent.
- Els tinents d'Alcaldessa, coneixedors de les àrees, tenen la potestat de reformular o matisar les propostes procedents de la lectura de l'acta a la fi de la mateixa.

Tots els participants a la sessió tenen el dret de revisar l' acta provisional i enviar les correccions que considerin necessàries com a molt tard tres dies hàbils abans de la celebració del Fòrum del PAM previst per al XXXX. En aquesta data, l'acta deixarà de ser considerada provisional.