

CENTRE: Escola Municipal de Música Can Roig i Torres

LOCALITAT: Santa Coloma de Gramenet, Barcelona

CODI DE CENTRE: A8040655

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

1.- Índex

1.- Índex	2
2.- Introducció	3
3.- Caràcter propi del centre	4
4.- Projecte lingüístic. Tractament de les llengües	9
4.1.- L'entorn	9
4.2.- Ús lingüístic	9
5.- Estructura organitzativa	10
6.- Prioritats i plantejaments educatius	15
6.1.- Objectius de centre	15
6.2.- Indicadors de seguiment	15
6.3- Programes	16

2.- Introducció

La Llei d'Educació de Catalunya 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 90 que els centres educatius disposen d'autonomia en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, en recull la identitat, n'explicita els objectius, orienta l'activitat i hi dóna sentit amb la finalitat que els alumnes assolixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu.

El Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, estableix a l'article 16 que cada centre ha de disposar d'un projecte educatiu.

Aquest projecte educatiu reflecteix el caràcter propi, els trets d'identitat, la missió, la visió, els valors, el tractament de les llengües, i l'estructura organitzativa d'aquesta escola. També les prioritats i plantejaments educatius, expressats en els objectius generals, així com els indicadors que marcaran l'assoliment d'aquests.

Per tal de desenvolupar la tasca educativa i donar resposta als objectius generals aquest projecte educatiu ha establert els programes formatius que es desenvoluparan al centre d'entre els que preveu el Decret 354/2021 a l'article 4

Aquest Projecte Educatiu de Centre pertany a l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet, ciutat de 117.981 habitants, amb una mitjana d'edat jove, i amb poca tradició musical. S'ha elaborat per tal de disposar d'una eina que permeti orientar i dirigir la pràctica educativa amb coherència, exposar els criteris d'avaluació interna, donar a conèixer a professors, alumnes, pares/mares, els objectius, continguts i mitjans que configuren l'Escola.

Actualment la pràctica totalitat d'escoles de primària compta amb l'especialista de música que imparteix la matèria al nivell requerit. L'Escola de música acull als nens/nenes que demanen un aprofundiment i un progrés en aquesta matèria i en els instruments que la conformen.

L'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet ofereix ensenyament, pràctica i assessorament musical a totes aquelles persones i entitats que hi estiguin interessades tot contribuint a la difusió, desenvolupament, cohesió social i millora de la qualitat de vida del municipi, mitjançant serveis de prestigi propers accessibles i atents a les necessitats i sensibilitats que hi conviuen.

Es preveu que aquest document sigui revisat, i si escau actualitzat, cada quatre cursos.

Aquest projecte vincula a tots els membres de la nostra Comunitat Educativa i és, alhora, expressió del compromís d'aquesta escola amb els seus alumnes.

3.- Caràcter propi del centre

L'Escola de Música Municipal Can Roig i Torres és un centre de titularitat pública. Es troba situada dins la finca que porta aquest nom. Consta de la torre, pròpiament dita, formada per la planta baixa, un pis, unes golfes i un semi-soterrani, un annex en el recinte del pati, i el gran espai de pati i tres espais a les golfes. En el curs 99/00 la construcció d'una escala adequada a les necessitats de l'ús possibilita convertir les tres estances de les golfes en aules d'utilització usual.

L'any 2007 s'inaugura l'Auditori amb la qual cosa desapareix el recinte del pati i es construeix la part nova que consta de 3 plantes. La primera on es troba el vestíbul, lavabos, l'auditori, camerinos, sala magatzem de piano, sala de manteniment, un aula insonoritzada i el muntacàrregues. Entre la 1ª i la 2ª planta s'hi troba la sala de gravació i la taquilla. A la 2ª planta hi ha 4 bucs d'estudi i un aula gran. D'aquí s'accedeix per unes escales a l'Aula anomenada Pati . A la 3ª planta la biblioteca/sala de descans pels i les mestres, lavabos i l'ascensor i l'escala per on s'accedeix a l'edifici antic.

19 aules que es troben repartides de la següent manera: 6 per a fer-hi classes col·lectives i les 13 restants - a més de la biblioteca/sala de descans - per a fer-hi classe d'instrument individual o de cambra. Entre les sis aules col·lectives hi trobem l'aula 7, 11 i l'aula 12, que es troben a l'edifici antic. L'aula gran, l'aula del pati i l'aula de percussió de l'edifici nou que tenen una cabuda realment important tan per poder-hi fer classes com per Audicions, assaig d'orquestra, cor etc..

Els serveis, a la planta baixa de l'edifici antic es troba el vestíbul, la secretaria, l'armari del material, i la fotocopiadora. Al 1r. pis, el despatx de la direcció. A la 3ª planta de l'edifici nou la Sala de Professors on es troben els armaris que contenen la Biblioteca i el fons de partitures i ordinadors

L'Escola ofereix un nivell de sensibilització des de nadons amb dos tallers d'unes 10 sessions cadascuna fins a 5 grups que abasten fins a l'edat de 5 anys. Un cicle d'iniciació, de dos cursos. El Nivell Elemental de quatre cursos, El Nivell ampliació que consta de 6 cursos i el Nivell Mitjà que també consta de 6 cursos. A banda hi ha un Mòdul de Capacitació a Grau Superior i un Taller d'adults

L'estudi instrumental es desenvolupa a través del violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta travessera, clarinet, saxo, trompa, guitarra, guitarra elèctrica, acordió, piano, cant i bateria. Com a tallers oferim el baix elèctric, la trompeta i el trombó.

El nombre de professors que imparteixen aquestes matèries és de 26

L'Escola de Música, des dels seus inicis ha fomentat la pràctica musical conjunta i compta amb les següents formacions:

Grups de Cant Coral

Coral Infantil

Cor Infantil

Cor Jove

Vocal Ensemble

Cor Ipharadisi

Grups de cambra

Orquestra Infantil "La Corda Fluixa"

Orquestra B de l'Escola

Orquestra A de l'Escola

Camerata Gramenet

Orquestra de Guitarres "Trastets"

Orquestra de Guitarres "Acorda'ts"

Orquestra de guitarres "Sistrings"

Grup de Flautes "Little winds"
Grup de Flautes "Silver & Black"
Grup de clarinets
Grup de Trompes "Metalets"
Grup d'acordions "Grupau"
Grup d'Acordions "Ifisar"
Banda de Música Can roig i Torres

Per estimular l'estudi dels instruments propis de l'orquestra, l'Escola disposa d'un Banc d'instruments en règim de lloguer.

En els darrers anys de funcionament de l'Escola, les necessitats educatives de l'alumnat s'han assolit satisfactòriament amb una sèrie d'objectius:

Pedagògics

En general, els alumnes que en acabar el Nivell Elemental han volgut seguir estudis professionalitzadors, no han tingut cap mena de problema per superar les proves d'accés en centres de Grau Professional i Superior.

Un gran nombre d' alumnes que, per indicació del seu professor s'han volgut presentar en concursos instrumentals d'àmbit estatal, han estat premiats.

Els alumnes que no volen seguir estudis professionalitzadors mantenen una relació activa i satisfactòria amb la música i amb el centre, participant en les diverses opcions que el centre els ofereix.

Els alumnes han tingut opció a classes magistrals impartides per diversos professionals de reconegut prestigi: W. Freivogel, flauta; L. Mosca, M. Serrat piano, Manel Camp improvisació, Jordi Masó, piano, Paul Cortese, viola, Jose Mor cello, Dani Ligorio piano, Dolors Aldea cant, Xavier Coll guitarra, Montse Gascón flauta travessera, Edison Araya Cos i Flexibilitat .

Eulàlia Subirà pedagogia instrumental per a nens, Àngel Pereira percussió, Joan Orpella violí, Juan A. Pich cello, Ana Aldomà viola, Josep Fuster clarinet, entre d'altres.

Durant cinc cursos (2015 al 2020) s'ha fet un Stage d'Interpretació Musical on hi ha participat professors de gran prestigi acadèmic i artístic que han ajudat l'alumnat que hi ha participat a la millor comprensió de l'harmonia, l'educaicó auditiva i la improvisació, com són la Sofia Martínez, Carles Marigó, Maria Camahort. També hi ha participat per un treball del cos i del moviment el ballarí Jaume Sangrà. Finalment s'ha profunditzat en la interpretació instrumental de forma individual amb Christian Farroni, Júlia Santos (Flauta Travessera); Kostadin Bogdanosky, Elena Rey, Jordi Coll, Cati Reus (violí); José Mor, Laia Puig, Amat Santacana (Violoncel); Albert Prat (contrabaix); Anna Aldomà, Mariona Oliu, Anna Puig (viola); Àlex Alguacil (piano); Dani Nogués, Carles Guisado, Pau Figueres (guitarra); Elvira Querol, Xavier Castillo (clarinet); Claudio Marrero (saxòfon); entre d'altres.

Els alumnes han tingut accés a: l'aprofundiment de temes especialitzats com l'Anàlisi de la música de Mozart, a través d'especialistes tan reconeguts com Benet Casablanca, J.J. Olives i A. Balcells. Introducció a la Música del Barroc i Introducció a la Música del Segle XX, de la mà de la reconeguda intèrpret, professora de flauta travessera de l'Escola, Montserrat Gascón. La música per a teclat en el barroc, amb A. Romani, clavecinista. El barroc o la transformació d'un instrument amb Joan

Izquierdo, flautista, Taula rodona amb el tema “L’ensenyament musical i les sortides professionals” amb la participació de professionals de diferents àmbits de la música.

Conferència il·lustrada sobre el Quixot en commemoració de l’Any Quixot”El Musical, La música a l’antiga Grècia entre d’altres a càrrec de Juanjo Marín, xerrada sobre “**Cant del cigne de F. Schubert – La visió de l’intèrpret**” a càrrec d’Enric Martínez-Castignani.

La interrelació amb altres estudiants s’ha propiciat amb intercanvis amb d’altres centres: Conservatori d’Igualada, Escola de Música de Rubí, Escola de Música de Barcelona, Conservatori de Menorca, Alés (França), E.M. de St. Cugat, E.M de Premià de Dalt, E.M de Premià de Mar, E.M de St. Joan de Vilatorrada, E. M. l’Arc, de Barcelona, I. d’E.Artistiques Nicolas Dalayrac de Muret –France-, E. M.del Palau de Barcelona, Conservatori de Badalona, Banda de Villarroya de la Sierra, Santa Perpètua de Mogoda, Sant Sebastià, Escola de Música de Kirchheim unter Teck (Alemanya), Coral Juvenil de Joventuts Musicals de Palma a més d’un nombre considerable de trobades amb corals pertanyents al SCIC, a través del Cor de Veus Blanques del centre i actualment amb el Vocal Ensemble.

Socials

Arrelament al medi. Per tot el que ja hem dit es pot constatar que és voluntat prioritària de l’E.M. el formar part del paisatge físic, social i cultural de la ciutat. La participació dels seus professors des de l’any 1986 (XXV Temporada) en el cicle de concerts en 3/4, que s’ofereixen a tota la població, la programació oberta al públic de concerts i altres activitats, la col·laboració amb programes per els escolars, la representativitat de la ciutat en d’altres ciutats en representacions i intercanvis, que permeten a la població gaudir-ne de forma gratuïta, en són una bona mostra.

Per a obtenir més informació referent a les següents activitats ens podem adreçar a les memòries anuals de l’Escola.

Durant els últims 11 anys hem estat al capdavant de l’activitat social de Santa Coloma Sona, Santa Coloma Sona més.

Projecció de l’Escola a la Ciutat de Sta. Coloma

CONCERTS :

Sta Cecília, Concert de Nadal, Nadales a l’Església Major, Concert de Primavera, Concert de S. Jordi, Concerts de Final de Curs, Grups d’Iniciació al Llenguatge Musical, Celebració dels 10 anys de Música, Celebració XXV anys, Inauguració de l’Auditori Can Roig i Torres, concerts dins la Mostra Músic & Roig (5a edició), celebració dels 40 anys.

-Audicions per a escolars dins del Programa d’Activitats Educatives Complementàries

COL.LABORACIONS

Programació del Cicle Clàssic a Can Sisteré

Cicle de Concerts al Conservatori

Cicle de Joves Intèrprets al Conservatori

La cultura al carrer

Inauguració de l’EOI (Escola Oficial d’Idiomes)

Col·laboració en l'acte de l'Onze de setembre

Dia d'Europa

Diada de S. Jordi

Expocoloma

Dia de la Dona treballadora

Dia de la infància

Dia de les Esquadres (Mossos d'esquadre)

Entre d'altres...

Projecció de la Ciutat a través de l' Escola de Música

Intercanvis en diverses ciutats de Catalunya, l'Estat i l'estranger.

Col·laboracions en concerts amb el Cor de veus blanques, Vocal Ensemble, Orquestra, Orquestra de Guitarres i formacions cambrístiques i instrumentals diverses.

Programacions del Cicle de Concerts i dels Concerts en 3/4. La difusió que a través dels mitjans de comunicació, --TV, emissores de ràdio, periòdics, revistes especialitzades tan de Catalunya, com de tot l'Estat-- es fa de la nostra ciutat tant per la publicació de la programació com pels comentaris, entrevistes, etc. és quelcom prou important per donar-li una projecció i un reconeixement a nivell cultural musical.

En totes aquestes activitats desenvolupades, el nivell de qualitat, així com el nombre d' assistents ha estat altament satisfactori.

Com a conseqüència de l'observació dels antecedents de l'Escola, del seu entorn, i dels objectius assolits, estem en situació de poder afirmar que la línia d'actuació seguida ha creat a la ciutat una cultura participativa a l'entorn del fet musical, alhora que ha estat un centre de cohesió social entre adolescents, joves i adults. D'altra banda l'Escola ha projectat la ciutat a través dels seus futurs professionals, dels grups instrumentals i corals, de la participació dels seus professors en els concerts en 3/4, i de tota l'activitat programada, amb un nivell de qualitat reconegut.

Santa Coloma de Gramenet és una ciutat accessible, situada al nord de la ciutat de Barcelona i envoltada pels municipis de Badalona, Sant Adrià de Besòs i Montcada i Reixach. Els seus gairebé set kilòmetres quadrats de superfície limita, de forma natural, amb el riu Besòs, per la vessant oest, i la Serralada de Marina, pel nord. La seva àrea geogràfica té un relleu irregular que arriba fins als 303 metres d'altitud al puig Castellar, el seu punt més alt. Com a referència, entre la plaça de la Vila de la ciutat i la plaça de Catalunya de Barcelona hi ha 8 kms de dist

Segons l'Idescat, a 01/01/2020 la població de Santa Coloma continuava augmentant de forma significativa. En aquell moment, consta-ven empadronades en el municipi 120.443 persones (60.916 dones i 59.527 homes), 1.228 persones més que a inicis del 2019.

La població de 0 a 14 anys de Santa Coloma eren 18.347 persones (8.904 nenes i 9.443 nens), xifra que suposa el 15,2% del total de la població. En l'altre ex-trem, la població de 65 i més anys havia arribat a les 23.549 persones (13.606 dones i 9.943 homes), un 19,6% del total de la població, mentre que la població de 85 i més anys eren 3.025 persones (1.972 dones i 1.053 homes).

A inicis del 2020, es mantenia la tendència creixent de l'envelliment observada en els darrers anys (per cada 100 infants hi ha 128,4 persones de 65 o més anys, i un 12,8% de les persones grans tenen 85 o més anys). Es previsible que les dades de 2021 reflecteixin una moderació d'aquesta tendència alcista, com a resultat de la mortalitat excessiva d'aquest 2020, que ha afectat sobretot gent gran (i especialment dones grans).

Santa Coloma és un municipi demogràficament jove, gràcies a la seva ja característica recepció de fluxos migratoris procedents de l'estranger.

La gestió per fer front a la pandèmia ha **aturat** aquests **fluxos migratoris**, de tal manera que és previsible que a inicis de 2021 s'hagin mantingut les dades de població estrangera d'inicis de 2020.

A 01/01/2020, la població estrangera havia continuat creixent fins arribar a 26.869 persones (12.661 dones i 14.208 homes), xifra que representa el 22,3% del total de la població empadronada a Santa Coloma de Gramenet.

A la ciutat de Santa Coloma de Gramenet trobem un total de 9 escoles bressol, 30 centres d'educació infantil i primària i 19 centres d'educació secundària obligatòria.

Des de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres hem creat una serie de projectes per tal d'atendre aquells infants que per les raons socio-culturals i socio-econòmics o per altres raons no tenen accés a una educació musical que permeti estimular el creixement emocional i cognitiu de l'infant. Des de la mateixa escola ja oferim els tallers de nadons per les famílies, a la vegada anem a les escoles bressol dins el projecte de SONA BRESSOL i des de fa ja 11 anys hem creat el projecte de SANTA COLOMA SONA a aquells centres d'educació infantil i primària d'alta complexitat.

Així doncs l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres defineix la seva missió, la visió i els valors que han de guiar la tasca educativa del centre

Missió

L'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet ofereix ensenyament, pràctica i assessorament musical a totes aquelles persones i entitats que hi estiguin interessades, tot contribuint a la difusió, desenvolupament, cohesió social i millora de la qualitat de vida del municipi, mitjançant serveis de prestigi, propers, accessibles i atents a les necessitats i sensibilitats que hi conviuen.

Visió

Volem que l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres sigui un centre educatiu de referència al municipi pel que fa a la formació i el desenvolupament artístic dels nens, nenes, nois, noies, i la població en general oferint unes propostes educatives de qualitat adaptades a les necessitats educatives de cada moment.

Valors

Els **principis** que han de guiar i determinar la manera de fer a l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres en el desenvolupament de la seva missió són:

- Atenció a la diversitat: Orientació dels serveis que presta l'Escola a la diversitat de persones, necessitats, cultures, i sensibilitats que conviuen al Municipi.
- Col·laboració: Tendència a establir relacions, compartir i cooperar amb els altres per al desenvolupament mutu i l'assoliment d'objectius comuns.
- Qualitat: Professionalitat, rigor i curosos en la prestació de serveis, en la relació i el tracte.

4.- Projecte lingüístic. Tractament de les llengües

El tractament de les llengües al centre d'acord amb la normativa vigent, es concreta a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn.

4.1.- L'entorn

Santa Coloma de Gramenet té una població segons dades de Idescat de gairebé 118.000 habitants l'any 2011. D'aquests, segons sempre les dades oficials de Idescat, 102.417 entén el català, 58.814 el sap parlar, 71.003 el sap llegir, 43.264 el sap escriure i 13.658 no l'entén. D'aquests gairebé 18.000 habitants unes 92.500 persones tenen la nacionalitat espanyola i més de 25.000 persones són d'origen estranger.

4.2.- Ús lingüístic

La música és el llenguatge internacional per excel·lència, en el nostre país som testimonis de conjunts orquestrals, produccions musicals, etc... en les qual intervenen persones provinents d'arreu del món, que treballen conjuntament i amb harmonia utilitzant aquest llenguatge comú.

El català és per defecte la llengua d'ús del centre en totes les activitats lectives i educatives del professorat amb l'alumnat; igualment és la llengua de treball i coordinació de l'equip docent, de la documentació acadèmica i administrativa i la llengua preferent per als materials didàctics. Les gestions administratives i de relació amb l'alumnat, les famílies i l'entorn també seran preferentment en llengua catalana. La direcció del centre i l'equip docent vetllaran per oferir també una atenció lingüística inicial, diversa i adaptada per a aquells casos que ho requereixin en el marc de una adequada acollida d'alumnat i famílies de recent incorporació.

5.- Estructura organitzativa

L'Escola Municipal de Música Can roig i Torres s'organitza en basa als principis de participació i autonomia. Disposa dels òrgans unipersonals que s'enumeren.

Òrgans unipersonals:

- Director/a
 - Les seves funcions són:
 - convocar claustres, visar els documents oficials i responsabilitzar-se de les decisions i entitats relacionades amb el Centre.
 - nomenar els Caps d'Estudis i el Secretari Acadèmic.
 - gestionar les programacions d'activitats, intercanvis, concerts, etc.
 - elaborar les propostes de pressupost.
 - autoritzar els canvis de dies lectius i propostes de substitució.
 - sol·licitar subvencions i coordinar les propostes de despesa del claustre.

- Cap d'Estudis
 - Les seves funcions són:
 - proposar i coordinar projectes pedagògics, coordinar la relació entre els departaments i les comissions de treball, unificar els criteris d'avaluació, supervisar els serveis.
 - convocar trimestralment reunions amb els Caps de Departament.
 - informar i aprovar els horaris docents del professorat.
 - aprovar propostes metodològiques dels diferents departaments.

- Secretari/a Acadèmic/a
 - Les seves funcions són:
 - elaborar els horaris i el repartiment per aules.
 - elaborar el calendari de les audicions trimestrals.
 - coordinar la utilització dels diferents espais de l'edifici.
 - estendre els documents oficials que li corresponguin i custodiar-los.

- Caps de departament de:
 - Les seves funcions són:
 - Convocar les reunions de departament.
 - Unificar criteris i coordinar actuacions.
 - Desplegar el currículum en l'àmbit del departament i coordinar, amb el Cap d'Estudis, aquest desplegament amb els altres departaments.
 - Fixar la selecció i seqüenciació d'objectius i continguts de forma progressiva.
 - Coordinar les estratègies metodològiques tot fent les congruents i complementàries.
 - Estudiar i seguir els casos especials d'alumnes.
 - Elaborar propostes didàctiques, orientadores i organitzatives per presentar-les al propi Departament, a l'Equip Directiu i al Claustre.
 - Determinar criteris per a la promoció, retenció i recuperació d'alumnes.
 - Vetllar per l'acompliment dels acords presos pel propi Departament, per l'Equip Directiu i pel Claustre.

- **Llenguatge Musical**
Elaborar els grups de llenguatge musical, d'acord amb les directrius del Cap d'Estudis, convocar les reunions del departament i coordina les propostes pedagògiques per presentar-les a l'Equip Directiu i al Claustre.
- **Piano**
Convocar les reunions de departament i proposar metodologies i continguts pels diferents nivells per presentar a l'Equip Directiu i al Claustre.
- **Corda fregada**
Convocar les reunions de departament i proposar metodologies i continguts pels diferents nivells per presentar a l'Equip Directiu i al Claustre.
- **Guitarra**
Convocar les reunions de departament i proposar metodologies i continguts pels diferents nivells per presentar a l'Equip Directiu i al Claustre.
- **Instruments de vent i Acordió**
Convocar les reunions de departament i proposar metodologies i continguts pels diferents nivells per presentar a l'Equip Directiu i al Claustre.
- **Cant**
Convocar les reunions de departament i proposar metodologies i continguts pels diferents nivells per presentar a l'Equip Directiu i al Claustre.

Coordinador/a de:

- **Sensibilització i Iniciació**
Convocar reunions de l'Equip de sensibilització i Iniciació per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi departament.
- **Nivell Elemental de Llenguatge Musical**
Convocar reunions de l'Equip de Nivell Elemental per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi departament.
- **Nivell Mitjà de Llenguatge Musical**
Convocar reunions de l'Equip de Nivell Mitjà per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi departament.
- **Nivell Ampliació de Llenguatge Musical**
Convocar reunions de l'Equip de Nivell Ampliació per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi departament.

- Acompanyaments de piano
Convocar reunions de l'Equip de professors acompanyants per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi departament.
- Música de cambra
Organitzar els grups i distribuir-los pels professors.
- Santa Coloma Sona (Activitat àmbit social)
Convocar reunions de l'Equip de professors participants per treballar en el desenvolupament de la metodologia i coordinar les activitats generades pel propi projecte.

Òrgans col·legiats:

- Consell Escolar
 - està integrat per:
 - El director/a del centre, que en serà el president/a
 - El/la cap d'estudis.
 - Un regidor/a o representant de l'ajuntament on estigui ubicat el centre
 - Un/a representant de l'entitat o patronat promotor del centre.
 - Quatre professors/es
 - Tres pares/mares i un alumne/a
 - Un/a representant del PAS
 - El secretari/a del centre , que actuarà de secretari/a del consell, amb veu però sense vot.
 - Competències:
 - Les que determina la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de desembre, per la que se modifica la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. Títol V, capítol III, article 127.
- Claustre Està presidit pel Director/a del centre i el constitueixen tots els professors de l'Escola de Música. Es considerarà membre del Claustre a tot aquell que imparteixi hores de docència al Centre. Les seves principals funcions son:
 - Programar les activitats docents del centre.
 - Elegir els seus representants al consell escolar.
 - Fixar i coordinar criteris sobre el treball d'avaluació i recuperació dels alumnes per arribar a decisions consensuades.
 - Coordinar les funcions d'orientació i tutoria dels alumnes.
 - Promoure iniciatives en l'àmbit d'experimentació i les investigacions professionals i pedagògiques pròpies de l'activitat del centre.
 - Participar en l'elaboració del projecte educatiu del centre.
 - Informar i aportar propostes al consell escolar i a l'equip directiu sobre l'organització programació general del centre i per al desenvolupament de les activitats extraordinàries.
 - Aportar propostes per a la distribució i utilització òptima d'espais i material.
 - Qualsevol altra que li sigui encomanada per disposició de l'administració competent.

- Departament de:
 - Llenguatge Musical i Cant Coral
Òrgan pluripersonal format per tots els professors de Llenguatge Musical, Iniciacions, Harmonia i Cant Coral.
 - Piano
Òrgan pluripersonal format per tots els professors que imparteixen la docència del Piano i l'exercici de l'acompanyament d'altres instruments.
 - Corda fregada
Òrgan pluripersonal format per tots els professors d'Instruments de corda (violí viola, violoncel i contrabaix)
 - Guitarra
Òrgan pluripersonal format per tots els professors d'Instruments de guitarra, guitarra elèctrica i baix elèctric.
 - Instruments de vent i acordió
Òrgan pluripersonal format per tots els professors d'Instruments de vent (flauta, clarinet i trompa) i Acordió
 - Cant
Òrgan pluripersonal format per tots els professors de cant i acompanyament
- Equip de CRIC
Òrgan pluripersonal format per tots els professors que intervenen en el Cicle Rotatiu d'Instrument Col·lectiu.
- Equip de Música de cambra
Òrgan pluripersonal format per tots els professors que intervenen en la docència d'aquesta assignatura.

Òrgans d'administració i serveis:

- Secretària administrativa
Les seves funcions son d'administració general del centre i de Secretaria de Direcció, segons la normativa P.A.S.
- Conserge /Tècnic de Manteniment
Les seves funcions son les regulades per la normativa P.A.S., amb les especificitats pròpies que consten a la seva fitxa de funcions.

Òrgans autònoms:

- Ampa
Els seu funcionament és autònom.

A les NOFC (Normes de funcionament de centre) de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres desplega les funcions, atribucions i funcionament de cada un dels òrgans esmentats

6.- Prioritats i plantejaments educatius

6.1.- Objectius de centre

D'acord a l'article 2 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i en base al caràcter propi del centre s'estableixen els següents objectius generals que fonamenten i guien la proposta educativa de l'escola.

- a) Fomentar l'interès envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical.
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- h) Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
- i) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

6.2.- Indicadors

- Alumnat que cursa els diferents programes.
 - Número d'alumnes que cursen els diferents programes
 - Tant per cent d'alumnes de cada programa respecte el total del centre
- Alumnat que supera els diferents programes.
 - Número d'alumnes que superen els diferents programes
 - Tant per cent d'alumnes que superen els diferents programes respecte el total del centre
- Alumnat que accedeix a estudis de Nivell Mitjà
 - Número d'alumnes que accedeixen a Nivell Mitjà
 - Tant per cent d'alumnes que accedeixen a Nivell Mitjà respecte el total d'alumnes de 4t de Nivell Elemental
- Alumnat que accedeix a estudis artístics superiors.
 - Número d'alumnes que accedeixen a estudis Superiors
 - Tant per cent d'alumnes que accedeixen a estudis Superiors

6.3- Programes

Els programes de l'Escola de Música Can Roig i Torres són itineraris formatius que donen resposta a diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i contemplen interessos diversos, que poden anar des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització. Tots ells tenen per finalitat:

- a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.
- b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
- c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, música i dansa, perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i pro social, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats.
- d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.

Aquest centre desenvolupa els següents programes de música:

- a) Primer contacte amb la música.
- b) Aprenentatge bàsic.
- c) Aprofundiment.
- d) Expertesa.

Director

Carles Franco

A Santa Coloma de Gramenet, 13 de juny de 2023