



MARIA CAMAHORT

Va realitzar els seus estudis superiors de guitarra clàssica a l'Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya). Al 2008 es va traslladar a Londres on va realitzar estudis de Màster a la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama. En graduar-se amb les màximes qualificacions, va ser premiada amb la Guildhall Artists Fellowship 2010-2012. Durant els seus estudis, les seves principals influències han estat Emilio Molina, Feliu Gasull, David Dolan i Christian Burgess; en relació a la tècnica i repertori guitarrístics, Zoran Dukic, Àlex Garrobé, Robert Brightmore i John Parricelli.

S'ha especialitzat en música de cambra i en projectes interdisciplinaris, formant part de diferents propostes artístiques: Quartet Galiu (quartet de guitarres), La veu dels cordes (música i poesia), Camahort & McCredie (jazz i clàssica), M. Camahort i Lucy Driver (flauta i guitarra, guanyadores del premi ProMusicis France 2013), a més de diferents duos i altres formacions amb violí, veu, cello, flauta, viola, etc. També ha creat i dirigit diferents projectes personals, com és el cas de la UK Premier del compositor Feliu Gasull (2011), i Maria Camahort Quintet, projecte amb el qual va presentar el seu primer disc, Iberian Colours, amb la discogràfica Convivium Records International.

Ha participat en diferents festivals com el Festival de Guitarra de Barcelona, XI Festival Jove de Segòvia, I Festival de Guitarra de Roses, XII Curs Internacional Tudela, ILAMS London Classical Guitar festival, City of London Festival, International Conservatoire Week Festival, Bath Guitar Festival, London Guitar Festival, Buxton Festival, Kings Plau Festival, Edinburgh Guitar Festival, Edinburgh Fringe Festival, etc. Ha actúado en diferents ciutats espanyoles com Barcelona, Madrid, Sevilla, València, Gijón, Segòvia, etc; i internacionals com és el cas de St. Petesburgo, Varsòvia, Cracòvia, Londres, París, Brussel·les, Orleans, Oxford, Edimburg, Liverpool, Bristol, Brighton, etc. A Londres, ha actúado a les sales Milton Court, Bolívar Hall, LSO St Luke's, The Forge, Bishopsgate Institute, Barbican Centri (Pit Theatre), The Blue Elephant Theatre, St James's Theatre, Kings Plau, Jacksons Lane Theatre, St Martin in the Fields, Southbank Centre (Purcell Room), St James Picadilly, etc.

En l'àmbit docent, Maria Camahort dóna regularment classes de guitarra a les prestigioses escoles de Londres Dulwich College, Colourstrings Music School i City University, i organitza anualment diversos tallers de música de cambra i improvisació en diferents centres de la capital britànica.