



JAUME SANGRÀ, cos

Llicenciat en art dramàtic per l' Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat de teatre físic/moviment. Complementa la formació professional amb workshops/masterclass d'interpretació de text i de dansa contemporània amb mestres com Lluís Pascual i Roberto Oliván, entre altres.

Com intèrpret de teatre físic viatja a Praga per participar en l'espectacle *Cleansed*, de l'autora Sara Kane i dirigit per Veronika Riedbauchová. De tornada protagonitza el monòleg *Aigua* dirigit per Blanca Bardagil; participa en l'espectacle de creació *Antrhops* dirigit per Pep Pla; a continuació en l'òpera *The Medium* dirigida per Miquel Górriz, i altre cop de la mà de Pep Pla, *Zero*, estrenat al Teatre Lliure en el marc del Festival Grec. També participa en la trilogia *Cy Twombly / De Staël / Miquel Barceló* dirigida per Fèlix Pons, en l'obra *Masticació* dirigida per Montse Bonet (Cia. Bojum teatre), en la peça curta *Homenatge als morts* dirigida per Sadurní Vergés i en l'obra *No res* dirigida per Pep Pla.

Com a director i intèrpret s'estrena amb *L'off*, peça breu presentada en el marc del festival Terrassa Noves Tendències en un espai no convencional, l'aparador d'una botiga d'electrodomèstics. Continua la seva trajectòria com a director i intèrpret en el projecte *Murtra Ensemble presenta Ígor Stravinsky* produït per la formació instrumental Murtra Ensemble i també en la seva nova proposta *Dret al deliri: Homenatge a Robert Schumann*. Darrerament participa en l'espectacle *S & S* creat conjuntament amb Joan Maria Segura, Carles Salas i Pastora Villalón i presenta un "Solo" com a acte de cloenda de MGA (Manlleu Galeria d'Art).