



CLAUDIO MARRERO, saxo

Nascut a Canarias va estudiar al Conservatori de Les Palmas de Gran Canària. amb el professor Esteban Ponce i fa un *Master Class* amb grans del saxo clàssic com Arno Borkamp i Frabrice Morreti. Ampliar els seus horitzons musicals i comença a estudiar al Taller de Músics (Barcelona). El 2010 ingressa en l'ESMUC on rep classes de Xavier Figuerola i Eladio Reinón. A més ha estudiat amb grans del jazz internacional com Dick Oatts.

Ha impartit masterclass de saxofón i musica moderna en el III curs nacional de música l'Aldea (Gran Canaria, 2016), a Berklee College of Music (Valencia, 2015) al costat del Baixista nord-americà Gary Willis i el baterista hongarés Gergo Bolai i a l'**Escola de Música Tri-tò**.

En l'apartat professional ha actuat amb músics del món jazzístic en l'aspecte de big bands com Bob Sands (USA), Perico Sambeat, Joan Díaz, Arturo Serra, Jamie Davis (USA), Tim Garlam (UK), Débora Carter (ND), Soledad Giménez, Francisco Blanco, Chris Kase (USA) Dick Oatts (USA)etc. Actualment forma part de la plantilla de la **Gran Canaria Big Band** i la **OJA (Orquesta de jazz del atlàntico)**. És director musical i artístic de la **BEO (Big Electric Orchesta)**. També ha donat forma al seu propi projecte anomenat **Cream Groove (2012)** y **CMS "Longging Hope" (2018)** on presenta les seves composicions influenciades pel jazz, hip-hop, electrònica, blues, música clàssica, etc. A part forma part de projectes musicals com DUMA Quartet, Kala, Wise Connection, Atlantic Jazz Orquesta, Atlantic Jazz Esemble, etc..

Ha gravat més de 20 discos, dos d'ells com a líder "Cream groove", 2012, "Longging Hope" (2018)

Ha estrenat diverses obres seves amb grans músics i formacions com Dick Oatts, Banda Juvenil Sinfónica de la Villa de Firgas, BEO (Big Electric Orquesta), Gran Canaria Big Band, Banda Sinfónica de las Las Palmas de GC.

Es coordinador, dinamitzador i programador a la sala Jamboree de Barcelona Dins el marc de les Jam Sessions.