



CATI REUS, violí

Inicia els estudis de violí amb Bernat Pomar i acaba el Grau Mig al Conservatori de Palma amb Fernando Villar i Ricardo Duato. Obté el Títol Superior amb Matrícula d'Honor i el Premi de final de carrera amb Smerald Spahiu i Agustín León Ara. Ha ampliat estudis a l'ESMUC i a la Universitat Mozarteum Salzburg.

Ha estudiat amb els professors Kay Gleusteen, Serguei Fatkoulina, Tatiana Aleschinski, Paul Roczek, Quartet Ysaie i Quartet Casals. També ha rebut classes de Vartan Manoogian, Santiago Juan, Vera Martínez Mehener, Abel Tomàs i Latika Honda-Rossenberg. Cati Reus ha estat premiada en diversos concursos com el de Joventuts Musicals d'Espanya, Art Jove, Les Corts, Cambra de Terrassa, Cambra de Manresa, Vinaros i Santiago de Compostela, entre d'altres. Reus ha estat membre de la JONC i EUYO.

Col·laboradora de Carles Santos en espectacles com 'La Pantera Imperial' i 'Schubertnacles humits', entre d'altres. El seu interès per la pedagogia l'ha portat a realitzar nombrosos cursos amb professors especialitzats com Arlet Biget, Claudio Forcada, Anna Baget, Geza Ziwei, Kato Hawas, Hong Anh Shapiro, així com amb especialistes i deixebles directes del mètode Paul Rolland, membres de l'equip del mètode Suzuki de Londres, Mimi Zweig o Cursos Willems, entre d'altres. Membre fundador de la Camerata 432.

El seu interès per la música de cambra fa que faci projectes de quartet, trio i duo de corda amb una certa regularitat. Actualment és professora del Conservatori de Música de Vic, cap de violins segons de l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona i membre del Trio Sonart. Toca amb un violí David Bagué.