

AUDITORI

CAN ROIG I TORRES

SETEMBRE - DESEMBRE 2018

AUDITORI

CAN ROIG I TORRES



L'Auditori de Can Roig i Torres és l'equipament públic de referència en la difusió musical a la ciutat. Amb un arrelament artístic inqüestionable, combinat amb el suport a nous talents colomencs, la seva programació és una garantia d'èxit i bona acollida, temporada rere temporada. Més d'una trentena de grups locals han pogut presentar en aquests darrers anys les seves produccions a l'Auditori i per descomptat és l'espai on els clàssics són reinterpretats per l'alumnat i professorat de l'Escola Municipal de Música.

La qualitat de les programacions és signe d'identitat de Can Roig i Torres. Cada semestre s'hi incorporen novetats musicals. En aquest nou cicle, volem destacar el Concert de la Diada de la Camerata Gramenet. També la presentació del Trio dels mestres Alabau-Bardagí-Garrobé, que ens mostraran una magnífica història

musical de Vivaldi a Keith Jarrett. I el concert *Música oblidada* amb la mezzosoprano Àngels Busquets, el pianista Josep Maria Gironell i l'actor i rapsode Enric Arquimbau.

L'Associació de Compositors de Catalunya (ACC) interpretarà, per quart any, un concert extraordinari de música contemporània.

Altres estils, com el pop i l'indie seran a càrrec del cantautor José Antonio Juárez, que presentarà el seu darrer treball, *Hoy voy a pedir un deseo*, i el retorn de ex-Barrankillos, Jan Viñas, que capitaneja La Plaga, nova formació amb la qual s'estrena a la seva ciutat.

Una de les novetats per a aquest darrer quadrimestre seran les anomenades *soireés* musicals, sessions de tarda-nit, a càrrec del Cor Infantil de Can Roig i Torres i Vocal Ensemble, que substituiran les tradicionals matinées. El programa es completa amb l'Stage d'Interpretació Musical i el concert de la Banda de Música de Santa Coloma durant la Festa d'Hivern.

Finalment, us oferirem una sessió de curts de cinema mut amb música en directe i els concerts de l'Escola acabaran de trufar la programació.

Desitjo que aquest ampli calendari de propostes musicals eclèctiques sigui del gust de tothom.

Núria Parlon Gil

Alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Santa Coloma *Ens Uneix*

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

ESCOLA
DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES



AUDITORI

CAN ROIG I TORRES

SETEMBRE - DESEMBRE / 2018

TEMPORADA MUSICAL.....6

- CONCERT DE LA DIADA - Camerata Gramenet.....7
- CAPRICHOS - Carlos Torcao.....8
- TRIO ALABAU-BARDAGÍ-GARROBÉ.....9
- MÚSICA OBLIDADA - Trio.....10
- LA PLAGA.....11
- BENJAMIN FRITH - OCTAVI MARTÍNEZ.....12

MÚSICA SANTA COLOMA.....13

- Juárez - *Selfie*
- Musicalment
- Reconstruccions
- Banda de Música de Santa Coloma de Gramenet

QUI ÉS QUI A L'ESCOLA DE MÚSICA.....16

CICLE DE CONCERTS DE L'ESCOLA DE MÚSICA.....24

- Soirées Musicals
- Concerts de Sta. Cecília.
- Concerts de Nadal dels Menuts
- Soirées Musicals
- Concerts de Nadal de Cant Coral
- Concerts de Nadal de Les Orquestres
- La Corda Fluixa, Orquestra de l'escola i Camerata Gramenet

MÚSICA I CINEMA.....26

MUSICAULA.....27

4t STAGE CAN ROIG I TORRES.....28

AGENDA MUSICAL.....30

DESCOMPTE I SERVEIS.....32



AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

TEMPORADA MUSICAL

AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

TEMPORADA MUSICAL



CAMERATA GRAMENET CONCERT DE LA DIADA



L'èxit i l'acollida que han tingut les propostes, que durant el curs 2017-2018 ha anat fent la Camerata Gramenet, ens ha portat a proposar per al Concert de la Diada les peçes que hem presentat en diferents concerts acadèmics en què hem participat.

L'oportunitat, un any més, d'oferir un concert, en el marc de la programació de l'Auditori, ens permet compartir amb un públic més divers la música que tant ens agrada.

En aquesta ocasió dos autors de capçalera, com són Mozart i Vivaldi, conformaran una primera part on comptarem amb solistes de la nostra orquestra. A la segona part i com a mostra de la música catalana tocarem un quartet de corda (versió d'orquestra) del mestre Eduard Toldrà i música d'arrel popular del compositor hongarès B. Bartók.

Bernat Bofarull, director

9 DE SETEMBRE • 19h





CARLOS TORCAO CAPRICHOS

8€



ticketea

La vida és un capritx preciós de l'univers pel qual passem marcats pels nostres propis capritxos. Alguns d'ells, com la música, nodreixen i remouen dia a dia les nostres emocions, portant-nos en molts casos a la reflexió i provocant en conseqüència la nostra evolució. Noms com The Beatles, David Bowie, Michael Jackson, Queen i Stevie Wonder, entre altres, han aconseguit amb el seu talent i el seu capritx creatiu formar part de la banda sonora de les nostres vides.

En homenatge i personal agraïment a tots ells, volem mostrar i oferir la nostra personal visió d'algunes de les seves cançons més populars, amb un treball de caràcter acústic i relaxat. I per pur i simple capritx, hem volgut acostar encara més el contingut de les seves històries escrites originalment en anglès, a totes aquelles persones no entenedores d'aquest idioma, adaptant les seves lletres al castellà. Esperem que les gaudiu.

Veu • **Carlos Torcao** / Guitarra acústica • **Miguel Ángel Esteve** / Contrabaix • **David González Cambray** / Bateria • **Martí Soler** / Violí • **Mireia Vila** / Viola • **Olga Truman**

28 SETEMBRE • 21h



POP-ROCK



TRIO ALABAU BARDAGÍ - GARROBÉ DE VIVALDI A KEITH JARRET

8€



ticketea

Joaquim Alabau, Pere Bardagí i Joan Garrobé tenen una llarga història de concerts i enregistraments en comú. Van fundar el quintet Cordes Invisibles amb el que han fet nombrosos concerts i han enregistrat el CD *Sense trampa* amb música del desaparegut Josep Maria Bardagí (el famós mestre Bardagí de TV3 i germà del Pere) i Astor Piazzolla, amb arranjaments de Bardagí i Garrobé específics per al quintet.

Entre moltes altres coses, els uneix el seu concepte eclèctic de l'estètica musical, no lligat a cap estil i obert a tots. La prova és el programa del concert d'avui, que comença amb Vivaldi i acaba amb Keith Jarret.

Joaquim Alabau • Violoncel / Pere Bardagí • Violí / Joan Garrobé • Guitarra

26 D'OCTUBRE • 21h



CLÀSSIC-JAZZ



MÚSICA OBLIDADA

COMPOSITORS CATALANS DEL S.XIX

8€



Aquest programa, gravat i editat en CD per l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona amb motiu del seu primer centenari, és un acte de reconeixement i recordança a dues generacions de compositors i intèrprets catalans d'activitat prolífica i mestratge reconegut per tal que no restin en l'oblit. Sortosament, els arxius guarden memòria de la seva obra i ens permeten fer-la sonar de nou.

Es tracta de peces inèdites de compositors catalans del s.xix per a piano sol i per a veu i piano, extretes de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB).

Cosme Ribera, Francesc Alió, Josep García Robles, J.B. Espadaler, Lluïsa Casagemas, Josep Serra, Cassià Casademont, Claudi Martínez Imbert, Carmina Duran, Celestí Sadurní, Enric Morera o Margarida Orfila són alguns dels autors dels quals presentem obra inèdta.

Àngels Busquets • Mezzosoprano / Josep M. Gironell • Piano
Enric Arquimbau • Actor i rapsode

9 DE NOVEMBRE • 21h



CLÀSSICA



LA PLAGA

8€



La Plaga és una banda nascuda a mitjans del 2018 als afores de Barcelona, fonamentada en una fusió swing amb trets d'altres estils com el rock, el folk i el pop.

El grup el constitueixen cinc membres provinents de diversos àmbits de l'escena musical nacional. En formen part Toni Fernández al contrabaix, membre també de *Potoma*; Julio Granero a la guitarra, membre de la formació *Cronopios*; Joaquim Cubero a la bateria i Omar González al piano, tots dos integrants del grup *Ojo de Buen Cubero*, i al capdavant, Jan de *Los Barrankillos* que hi posa la veu.

La Plaga suposa la manifestació de cinc perfils musicals força separats, cadascun amb la finalitat de posar-se en comú i crear un so càlid i cuidat per tal que la lletra prengui la importància necessària.

Toni Fernández • contrabaix / Julio Granero • guitarra / Joaquim Cubero • bateria
Omar González • piano / Jan Viñas • veu

1 DE DESEMBRE • 21h



SWING-ROCK



BENJAMIN FRITH OCTAVI MARTÍNEZ PIANO i VIOLÍ



Des de ja fa uns anys, l'Associació Catalana de Compositors col·labora amb la Temporada de Tardor de l'Auditori Can Roig i Torres, on es programa un dels concerts de la temporada Música d'Ara de l'ACC.

En aquesta ocasió, el concert serà a càrrec de dos intèrprets d'un altíssim nivell, el violinista Octavi Martínez Bartolomé i el pianista Benjamin Frith, establerts a Londres i Leeds (Anglaterra), respectivament.

El programa inclourà obres de compositors catalans vius, algunes de les quals seran estrenes absolutes, cosa que dona un plus a l'atractiu d'aquest concert, on podrem gaudir de les últimes propostes artístiques dels nostres compositors.

Aquests dos intèrprets ja van protagonitzar el concert del 2015 dins d'aquesta col·laboració amb l'ACC i el nostre Auditori, amb un gran èxit per part del públic, que va poder gaudir de l'altíssima professionalitat i magnetisme d'aquests dos intèrprets a l'hora d'afrontar un programa d'aquestes característiques.

Benjamin Frith • piano / Octavi Martínez • violí

16 DE DESEMBRE • 19h



CLÀSSICA

MÚSICA SANTA COLOMA





27 D'OCTUBRE • 21h

JUÁREZ CANTAUTOR

Veterà músic i cantautor colomenc, després d'una dilatada carrera com a músic i cantant en diferents grups i formacions, presenta el seu primer CD en solitari anomenat *Selfie*. Dotze cançons de composició pròpia en les quals el pop, l'ànima i el rock es barregen per aconseguir un estil personal que recorda les produccions dels discos dels 70 i els 80. Crítica social i vivències personals són els motius que inspiren uns textos cuidats.

Jose Antonio Juárez Suárez • guitarra



28 D'OCTUBRE • 13.30h

MUSICALMENT 7a EDICIÓ AMMAME

Amb l'objectiu de sensibilitzar la població envers la salut mental, Ammame organitza el MusicalMent. Es tracta d'una activitat lúdica per compartir i gaudir de la música, amb la col·laboració de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres i el Servei de Salut Pública de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Adreçada al públic adult i a les famílies, és una activitat participativa que consisteix en un matí a l'Escola de Música.

Organització • Amics del Malalt Mental / Direcció • Anna Fernández



10 DE NOVEMBRE • 21h

RECONSTRUCIONS ESPECTACLE POÈTIC, MUSICAL I VISUAL

A partir del llibre de poemes del mateix títol del poeta Rodolfo del Hoyo. Al projecte s'hi han sumat la fotògrafa Miriam G Troncho, reconeguda amb l'accèssit al premi de reportatge fotogràfic Clic'11 a Perpinyà, en el marc del Festival Visa Pour l'Image del 2011, i la Il·lustradora Laura Borràs Dalmau, reconeguda, també, amb l'accèssit del premi Nous Horitzons de la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya 2017.

Veus • Rodolfo del Hoyo • Anabel Agorreta • Carme Hellín / Piano • Carme Martínez Pons
Fotografies • Miriam G Troncho / Il·lustracions • Laura Borràs Dalmau



30 DE NOVEMBRE • 21h

BANDA DE MÚSICA DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

Dos concerts de RIMSKY-KORSAKOV amb dos solistes, el Concert per a Clarinet i Banda en E Major i el Concert per a Trombó i Banda en Bb Major. El solista que interpretarà el Concert per a Clarinet i Banda de Música en E-Major és **Andreu Guardia**, alumne de clarinet de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres que pertany a la Banda des de l'any 2013. El solista que interpretarà el Concert per a Trombó i Banda de Música en Bb Major és **Johannes Stortz**.

Salvador Francés • Director

QUI ÉS QUI A L'ESCOLA DE MÚSICA

L'equip docent actual de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres està integrat per 25 professors formats en les diferents especialitats. Treballen amb una estructura organitzativa que compta amb un equip directiu i diferents departaments: Llenguatge Musical i Cant Coral, Piano, Corda, Guitarra, Vent, Cant i Percussió.



El seu objectiu és lluitar per un model d'escola que sigui pròxim a la ciutadania i a les seves necessitats, orientada a la integració, cohesió i dinamització, des de l'aprenentatge i la divulgació de la música.

I per conèixer-los de més a prop, aquí teniu una breu ressenya de cadascun d'ells i la filosofia de treball de cada departament.

EQUIP DIRECTIU

«Ens apassiona el treball en equip i la relació amb les persones. Investiguem la millor manera de motivar als alumnes. Ens agrada innovar sense oblidar d'on venim.»

MAITE FOLQUÉ, directora i professora de guitarra, titulada superior d'aquesta especialitat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona (CSMMB), va estudiar amb el professor Jordi Codina. Membre fundadora del Barcelona Guitar Quartet des de 1983 amb qui ha actuat en les principals capitals europees i a sales i festivals de primera línia com al Palau de la Música de Barcelona, Festival Castell de Peralada, Ljubljana International Summer Festival, Konzerthaus de Viena, Konzerthaus de Berlín, Fundación Juan March, Auditori de Barcelona, Prague Autumn Festival, La Habana Festival de Música, Philipppines Auditorium, Ankara International Music Festival, entre altres. Entre 1991 i 1997 van mantenir en repertori un programa en col·laboració amb la cèlebre soprano Victoria de los Ángeles.

CARLES FRANCO, cap d'estudis i professor de violí. En acabar els estudis amb Eva Graubin a Barcelona, va continuar-los amb Santi Juan i més tard amb Pierre Amoyal a Laussane. Actualment és membre de l'Orquestra de Cambra de Granollers i l'Orquestra de Cambra del Maresme i col·labora amb l'Orquestra de Cambra de Vic i amb

l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). A banda de les classes de violí és el director de l'orquestra del nivell Elemental de l'Escola La Corda Fluixa.

AMÀLIA LLORENTE, secretària acadèmica i professora d'acordió i llenguatge musical. Comença el contacte amb la música als sis anys de la mà de la professora Pilar Lizarralde. Va obtenir el títol superior de Música en l'Especialitat d'Acordió al CSMMB. Ha fet cursos amb professors i intèrprets de prestigi com Mogens Ellegaard i Stefan Hussong, entre altres. Ha combinat la seva tasca pedagògica amb estudis d'altres especialitats musicals i universitaris com els de formació de musicoteràpia. Ha estat component del Trio Tango a Tres. Ha treballat com a professora d'acordió i de llenguatge musical a les escoles municipals de Sant Andreu i a la Casa dels Nens de Barcelona.

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE MUSICAL I CANT CORAL

«Volem potenciar un ensenyament musical flexible a la pluralitat, on els alumnes puguin optar a un estudi dinàmic, ja sigui amb el propòsit de gaudir del fet musical o bé encaminat a un treball més profund i amb la opció de preparar l'accés al nivell Superior.»

CÈSAR PUENTE, cap de departament i professor de llenguatge musical i cant. Ha estudiat el cant amb Maria Dolors Cortés i ha aprofundit la tècnica i la interpretació amb Maria Dolors Aldea. És coautor del llibre *Solfeig 4*, (Ed. Dinsic). Participa en l'estrena de l'òpera *Una cosa rara* de Martín Soler i el *Llibre Vermell de Montserrat* a París i Prades dirigit per Jordi Savall. Estrena l'òpera *El círculo vicioso* de Villalonga (2004) Ha gravat l'òpera *La venganza de Carmen* de Osías Wilenski (2009) i ha estat el director musical al festival Amadeu Vives (2011-14).



SYLVIANA DICOVSKIY, coordinadora d'iniciacions i sensibilització i professora de llenguatge musical. Especialista en les iniciacions musicals dels més petits, en música per a nadons i les seves famílies, i teràpia vocal. Professora de música amb l'especialitat de flauta travessera. Ha realitzat els màsters en Vocal Coaching de l'Escola de Patologia del Llenguatge de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i en Mediació Tècnica Corporal (UAB). Autora dels contes musicals didàctics de la col·lecció Sons: *Ton i Rita*, i dels llibres d'iniciació a la música *Fem música amb els Bum Bum* per a 3, 4 i 5 anys de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

JORDI RIBELL, coordinador de nivell Mitjà i professor de llenguatge musical. Professor titulat superior de música en l'especialitat clave i baix continu. Autor de *Flor de gel* per a piano sol (Ed. Boileau) i dels volums 1 i 2 de

la col·lecció «Mestres Catalans Antics» (Ed. Tritó). Té enregistrat el Cd *Sopla, Zéfiro blando* amb la Camerata Catalana XVIII per Columna Música. És intèrpret de música antiga en diverses formacions a Catalunya. És repertorista de clarinet, saxo i vent metall.

JOSEP M. GIRONELL, coordinador del nivell Ampliació. Professor de piano i llenguatge musical i repertorista de cant. Ha estat format en els conservatoris de Girona i Badalona ampliant els estudis amb el pianista i compositor David Padrós. S'ha especialitzat com a repertorista de cant sota el mestratge de Manuel García Morante, Àngel Soler i Dalton Baldwin. Ha gravat dos CD amb la mezzosoprano Àngels Busquets: *Present de Cançons* i *Música oblidada*. És professor de L'EMM de Sta. Coloma de Gramenet des del curs 1984-85.

ARNAU FARRÉ, professor de llenguatge musical i director del cor d'adults Ipharadisi. Llicenciat en Història de l'Art i Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va iniciar els estudis amb Adelaida Ibáñez. Als deu anys va ingressar a l'Escolania de Montserrat, on va iniciar-se en *l'estudi de l'orgue* sota el mestratge cordial de Ramon Oranias. Acabada l'etapa montserratina, va prosseguir la carrera organística amb Josep Maria MasBonet. S'ha prodigat sobretot com a organista acompanyant. Col·labora regularment amb el Cor Vivaldi com a organista acompanyant, i també amb el grup de música antiga Companyia Musical. És també corrector musical a l'editorial Tritó de Barcelona. És repertorista de corda i dels cors de l'Escola.

AMÀLIA LLORENTE, professora de llenguatge musical.

ANNA FERNÁNDEZ, professora de cant coral. Mezzosoprano i directora coral. Llicenciada en Cant Líric per l'ESMUC, ha realitzat concerts com a solista

a diferents escenaris de Catalunya i els Països Baixos. Ha format part i ha sigut assistent de direcció del Cor Vivaldi, i ha cantat al Cor Francesc Valls de la Catedral de Barcelona. Va treballar com a directora coral a l'American School of The Hague (Països Baixos), i s'ha format amb mestres com Melissa Maas Richardson, Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer, entre altres. Ha estat professora de cant, piano, llenguatge musical i cant coral a diferents escoles de música de Catalunya.

DEPARTAMENT DE PIANO

«Treballem amb la voluntat de potenciar les qualitats musicals dels nostres alumnes i formar-los en la tècnica pianística; amb la finalitat de que es pugui expressar a través de la música.»

JOSEP M. GIRONELL, cap de departament.



ÀNGEL PUIG, coordinador d'acompanyaments. Professor de piano i repertorista des del curs 1987-1988. Ha ocupat diverses responsabilitats al centre. Ha estat secretari acadèmic i director de l'Escola del 2002 al 2010. Obté el títol superior de piano al Conservatori de Música de Badalona, estudiant amb Nati Cubells i Eulàlia Solé. Posteriorment perfecciona la seva tècnica pianística amb M. Jesús Crespo. És repertorista de corda.

ÀLEX RAMÍREZ, professor de piano. Es graduà al CSML amb les màximes qualificacions, obtenint el premi d'honor del conservatori. Posteriorment estudià a Madrid amb J. Colom (de qui fou professor assistent), i rebé els consells d'A. de Larrocha i B. Greenhouse, entre molts altres. La música de cambra és la seva ocupació principal, sent premiat en diversos concursos nacionals i internacionals, i actuant a moltes de les sales més emblemàtiques de l'Estat, i a diversos països d'Europa i de l'Amèrica Llatina. Com a docent, ha treballat a CSML, CSMA i CSMIB, entre altres centres. És professor de l'Escola des del curs 2005/2006 i repertorista de flauta travessera i corda.

ESPERANZA MUÑOZ, professora de piano, obté el títol superior en aquesta especialitat al conservatori de Liceu on estudia amb el pianista Ramón Coll. Posteriorment, fa un postgrau amb l'Edith Fisher. Des de l'any 1994 és professora de piano a l'Escola de Música Can Roig i Torres i repertorista de corda. Llicenciada en història, és professora des de l'any 2004 a l'Escola de Secundària Manent Rambla.

FCO. JAVIER HERNANDO, professor de piano. Músic, especialitzat en pedagogia. Va obtenir el títol superior de música, especialitat pedagogia al CSM del Liceu, on va estudiar piano amb Albert Giménez Attenelle. Posteriorment va ampliar la seva formació a l'ESMUC, on va estudiar composició amb Christophe Havel i Albert Guinovart. Com a pedagog, participa habitualment en cursos, jornades, fòrums, congressos, etc. És



professor de piano a l'EMM Can Roig i Torres des del curs 2009-2010 i repertorista de cors.

DEPARTAMENT DE CORDA

«Des de l'inici dels temps, allà quan es va inventar la primera cançó de bressol, en totes les cultures les persones canten, toquen i ballen juntes. Junts intentem transmetre la nostra passió per la música i els seus secrets amb els instruments de corda. Pensem que la música és la comunicació basada en les emocions. Per això el nostre objectiu és activar els dits per acaronar i fer vibrar l'ànima.»

ELISABETTA RENZI, cap de Departament. Obté el diploma superior de violoncel amb el màxims honors al Conservatori Superior de Música A. Casella de l'Àguila-Itàlia. Segueix la seva formació rebent classes magistrals d'instrument i música de cambra amb els mestres. André Navarra, Franco Rossi, Mario Brunello i Maud Tortellier. A Espanya amb els mestres: Marçal Cervera, Nèstor Eidler, Lluís Claret, entre altres. També és professora de violoncel i música de cambra a l'Escola Municipal de Música de Mollet del Vallès i l'Institut Escola Artístic de Música i Dansa Oriol Martorell a Barcelona.

GLÒRIA MIQUEL, professora de viola i coordinadora del Curs rotatiu d'instrument col·lectiu (CRIC). Comença els estudis de música de piano als sis anys i els perfecciona amb Ludovica Mosca a Barcelona i Frédéric Gevers a Anvers (Bèlgica). L'any 1985 es trasllada a Brussel·les per a estudiar la viola amb Ervin Schiffer i Marjolein Knaven. Col·labora amb diferents orquestres i grups de cambra, tant amb el piano com amb la viola. Des de l'any 1982 es dedica a la docència. Va estar professora de piano dels conservatoris de Manresa i Cambrils. Actualment combina la seva tasca docent amb el Conservatori del Liceu de Barcelona. El que més li apassiona es veure créixer als seus alumnes com a persones i com a músics, i organitzar activitats per gaudir fent música en grup.

JESÚS LLADÓ, professor de violí i director d'orquestra de l'Escola de Música Santa Coloma de Gramenet i, de l'Escola de Música i Conservatori de Grau Professional d'Igualada, on ha desenvolupat la seva tasca professional les darreres dècades. Va néixer destinat a exercir de mestre concertant i a «salvar els mots». Ha estat membre de l'equip directiu com a secretari acadèmic.

STANISLAVA STOYANOVA, professora de contrabaix. Llicenciada en Música i Pedagogia Musical per la National Academy of Music, Sofia, Bulgària i Magister of Art a la Universitat fuer Musik i Dartstellende Kunst, Wien, Àustria, beca europea a l'Scuola de Alto Perfezionamento Musicale, Saluzzo, Itàlia. Titular de Residenz Orquestra, Wien i Academy Orquestra, Sofia.

Col·labora habitualment amb orquestra del Liceu de Barcelona i l'OBC, entre d'altres... Professora l'Escola des de l'any 2009 i també del Conservatori de Girona.

BERNAT BOFARULL, professor de violí, viola i música de cambra. Es gradua a la Hogeschool voor de Kunsten of Utrecht (Països Baixos) l'any 1997. Com a violinista i violista ha estat col·laborador habitual de les principals agrupacions del país i ha format part d'agrupacions cambrístiques com Barcelona Collage i Quartet Qxivote. Actualment és membre de l'Orquestra Simfònica Càmera Musicae i del Murtra Ensemble. Professor des del 2003 de l'Escola Municipal Can Roig i Torres i director de la Camerata de Gramenet.

CARLES FRANCO, professor de violí i director de l'orquestra infantil *La Corda Fluixa*.

DEPARTAMENT DE GUITARRA

«La nostra tasca pedagògica, el que ens motiva i il·lusiona, no és només ensenyar a tocar la guitarra als nostres alumnes, sinó transmetre'ls tot el que la música pot fer per ells, ajudar-los a créixer com a persones, imprimir-los dels valors, de la constància, la paciència, la companyonia, la solidaritat, i, per suposat, l'amor a



CARLES M. EROLES, cap de Departament. professor superior de guitarra. Ha estudiat amb Lluís Gàsser, D. Russell, José Tomás, S. Aruta... Concerts a la Sala de Càmera de la Filarmònica de Berlín, Copenhaguen, Nàpols, Malta, Xile... Premiat al II Concurso Nacional de Interpretación ONCE '87. Estudis de composició amb V. Acuña, L. Balada, D. Padrós, A. Llanas, X. Boliart, H. Zender, I. Fedele i W. Zimmermann. Ha compost obres per a conjunts de cambra, orquestra, banda... interpretades a Espanya, EEUU, Holanda, Itàlia, Argentina, Irlanda, Grècia... premiades en concursos nacionals i internacionals (Arezzo, Girona, Volos...). Ha publicat en Clivis, Dinsic, La Mà de Guido, Periferia, Boileau i algunes de les seves obres han estat gravades en CD. És director del grup de guitarres dels alumnes més grans Sistrings.

MAITE FOLQUÉ, professora de guitarra i directora del grup de guitarres d'alumnes petits Trastets.

CHIARA GIANI, llicenciada a l'ESMUC en guitarra clàssica l'any 2007 va estudiar amb guitarristes de renom com Xavier Coll, Alex Garrobé i Feliu Gasull, qui la va animar a escriure els arranjaments que acabarien donant com a fruit el seu àlbum *Un sordo s'ho escoltava* on barreja totes les seves

influències musicals amb la música tradicional catalana. Com a guitarrista, baixista i mandolinista es mou entre diversos estils musicals (tradicional, clàssic, modern) i ha creat projectes com Xalupa on es destaca la participació de Sílvia Pérez Cruz i posteriorment de Laura Simó, ha participat en projectes d'altri com Joan Vinyals, Indira i la Sam's Blues Band. És directora del grup de guitarres d'alumnes mitjans Acord'Ats.

JOAN CARLES MARTÍNEZ, va cursar el grau superior de guitarra amb el mestre José Tomàs, obtenint menció honorífica en finalitzar la carrera. Intèrpret de guitarra i especialista en educació corporal. Té obra editada i estrenada en diversos festivals internacionals de música contemporània i com a intèrpret en discogràfiques d'àmbit nacional. El seu interès per l'ensenyament de la pràctica instrumental busca una vinculació en la formació del músic, l'instrumentista, la persona i el seu entorn.

DEPARTAMENT DE VENT

«A més d'engrescar els alumnes en la pràctica musical individual, el nostre departament vol aprofitar que en aquest moment tenim un ventall més ampli d'instruments de vent per potenciar els grups instrumentals. En aquests grups els alumnes podran preparar-se per tocar més endavant en agrupacions més grans com ara la Banda de Música.»



ISABEL SOUTO, cap de departament i professora de flauta travessera. Va estudiar als conservatoris de Getxo, Bilbao i posteriorment Karlsruhe (Alemanya). Va ser membre de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. En la actualitat, compagina la tasca docent a la Escola i al Conservatori Superior del Liceu amb la col·laboració amb diferents orquestres i agrupacions de cambra. És directora dels grups Little Winds i Silver & Black.

AMÀLIA LLORENTE, professora d'acordió i directora dels grup d'acordió de petits Grupau i del grup d'alumnes grans d'acordió.

SALVADOR FRANCÉS, Professor de clarinet i saxo. Va néixer a Vilanova de Castelló (València). L'any 1999 va obtenir la plaça de clarinet en la Banda de Música IGE de Barcelona. L'any 2000, fou guardonat amb el Premi d'Honor de Grau Superior de Clarinet al Conservatori Superior de Música del Liceu. És artista de la marca Italiana de boquilles per a clarinet STORTI CLARINET MOUTHPIECE i de la marca argentina *Vientos Bambú*.

Des de l'any 2001 és professor de clarinet en l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet, i és fundador i director de la Banda de Música de la ciutat i de la Minibanda.

SEBASTIÀ RIO, professor de vent metall i combo. Ha realitzat estudis superiors de música al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i és màster a l'ESMUC i al Liceu.

Ha actuat amb diferents orquestres com la de Cambra del Garraf, de l'Empordà, Teatre Lliure de Barcelona, de Romania, Simfònica del Vallès, Simfònica i Nacional de Catalunya (OBC) i amb la Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Actualment és trompa de l'Orquestra



Simfònica de Sant Cugat i professor de trompa al Conservatori de Música del Liceu, director de l'Escola de Música Tri-tò i membre de la junta directiva d'ACAT.

DEPARTAMENT DE CANT

«La nostra prioritat és lliurar a l'alumne les eines pedagògiques necessàries per a construir una base tècnica sòlida, que li permeti abordar qualsevol repertori sense risc de lesió pel seu instrument.»

M. LUZ MARTÍNEZ, cap de departament. Soprano. Llicenciada en Arts i Intèrpret Superior en Música per la Universitat de Xile. Màster en Música com a Art Interdisciplinària per la Universitat de Barcelona i doctora en Història de l'Art per la mateixa universitat. Guardonada en el concurs Amici del Loggionne del Teatre alla Scala de Milano. Ha actuat com a solista en sales de concert de diversos països com Itàlia, Canadà, Mònaco, Mèxic, Irlanda i Xile, entre altres. Com a professora d'història de l'art i de cant ha col·laborat amb la Universitat de Barcelona i el Conservatori del Liceu entre altres.



CÈSAR PUENTE, professor de cant.

JOSEP M. GIRONELL, repertorista de cant.

PERCUSSIÓ

«Qui no ha tingut alguna vegada la curiositat o ha sentit la necessitat de tocar un instrument de percussió? Aquesta és la màgia que amaga la música i, en concret, la percussió. I tots tenim el dret d'apropar-nos a ella, de gaudir-la, de ser els protagonistes, de convertir-nos en creadors.»

ÀNGEL PEREIRA, professor de percussió. Versàtil percussionista, ha col·laborat amb destacats músics de jazz, flamenc, cançó i pop i amb cèlebres compositors i intèrprets de música clàssica i contemporània (Tete Montoliu, Lluís Vidal, Charles Aznavour, Enrique Morente, Raimon, Josep Pons, Joan Guinjoan, Joan Albert Amargós, Carles Santos, Plácido Domingo, Jordi Savall...). Membre de diferents grups com Pereira Vidal Duet.



Destacat pedagog, va ser fundador de l'Aula de Música Moderna i Jazz, i del Centre d'Estudis Musicals de Barcelona i professor a la Universitat Pompeu Fabra. Autor de diferents mètodes ha rebut nombrosos premis i distincions, com el Nacional de Música de la Generalitat o el de l'Associació de Músics de Jazz millor percussionista de Catalunya.

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

CARMEN OLMO, Secretària administrativa.

JOSE LUIS PÉREZ, Auxiliar tècnic.





ESCOLA MUNICIPAL

DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES

CICLE DE CONCERTS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

ESCOLA MUNICIPAL

DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES



28
d'octubre

**13.30h DIUMENGE
CONCERT
MUSICALMENT**

Activitat matinal familiar benèfica
Organització:
Amics del Malalt Mental



16
novembre

**21h DIVENDRES
SOIRÉES
MUSICALS**

Vocal Ensemble
Can Roig i Torres



22
novembre

**DIJOUS
CONCERTS
DE SANTA CECÍLIA**

18.00h Nivell Elemental i Ampliació
19.30h Nivell Mitjà



12
desembre

**DIMECRES
CONCERTS DE NATAL
DELS MENUTS**

17.30h INICIACIÓ 1
18.30h CRIC



13
desembre

**DIJOUS
CONCERTS DE NATAL
DELS MENUTS**

18.15h - Sensibilització P5
19.30h - INICIACIÓ 2



14
desembre

**21h DIVENDRES
SOIRÉES
MUSICALS**

Cor Infantil
Can Roig i Torres

CONCERTS ESCOLA



18 **DIMARTS**
CONCERTS DE NADAL
DE CANT CORAL
17.45h Coral de 1r
19.00h Coral de 2n i Coral de 3r
20.30h Coral Infantil i Coral Juvenil



19 **19h DIMECRES**
CONCERTS DE NADAL
DE LES ORQUESTRES
La Corda Fluixa, Orquestra de
l'Escola i Camerata Gramenet

MÚSICA & CINEMA



21 **18h DIUMENGE**
L'IMMIGRANT DE CHARLES CHAPLIN
I ALTRES CURTMETRATGES
Cinema mut amb música en directe
Auditori Can Roig i Torres

Nova sessió de cicle de l'Excèntrica de cinema mut per a tota la família amb
música en directe.
Música: David Anguera i Juanjo Marín

5€



AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

CONCERT A CÀRREC DELS NENS I NENES DE L'ESCOLA



20 DE DESEMBRE • 19h

CONCERT A CÀRREC DELS ALUMNES JOVES I ADULTS DE L'ESCOLA



21 DE DESEMBRE • 19h

CONCERTS DE NADAL DE L'ESCOLA MUSICAULA

L'Escola de Música Musicaula, com cada hivern, ofereix els tradicionals concerts de Nadal. Aquests concerts obren les festes nadalenques amb peces interpretades per corals i conjunts instrumentals formats per violins, guitarra, flauta travessera, piano, etc. El seu repertori està format per un ampli ventall tant de cançó moderna com de peces clàssiques, sense oblidar les nades.

L'entrada serà per invitació que es podrà recollir a l'Escola de Música Musicaula.
Adreça: carrer de Mossèn Camil Rossell, 70
Telèfon: 933.861.295
Horari: de dilluns a divendres de 17.30 a 20.30 hores.



AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL

17 i 18 DE NOVEMBRE

4t STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL CAN ROIG I TORRES

Per 4t any consecutiu, l'Escola de Música organitza dos caps de setmana, el primer el 17 i 18 de novembre i el segon a primers d'abril. Es tracta d'un curs intensiu on es treballa en grup assignatures com l'entrenament de l'oïda, la percepció auditiva, l'harmonia a partir de la improvisació, el moviment corporal, i individualment les diferents especialitats instrumentals. Compta amb professors de diferents centres com l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el Conservatori del Liceu i altres conservatoris de Catalunya, de l'Estat i de la resta d'Europa, així com músics de renom en el panorama musical. Té com a objectiu donar eines, ampliar coneixements amb altres professors i dinamitzar les assignatures del Nivell Mitjà o similar. S'adreça a alumnes de l'Escola i de fora del centre de Grau Mitjà o nivell similar.

Des del primer stage hem anat ampliant el ventall de professors convidats: Quartet Qvixote (Daniel Cubero, Maria Sanz violí, Bernat Bofarull viola, Amat Santancana violoncel), Kostadin Bogdanoski, Elena Rey i Jordi Coll de violí, Anna Puig i Mariona Oliu de viola, Laia Puig i Pau Codina de violoncel, Àlex Alguacil de piano, Carles Guisado i Pau Figueres de guitarra, Miquel Ramos, Mateu Ferré i Xavier Castillo de clarinet, Júlia Santos i Cristian Farroni de flauta travessera, Sofia Martínez i Pep O'Callaghan d'entrenament a l'oïda i percepció auditiva, Carles Marigó i Maria Camahort d'Educació auditiva i Harmonia a partir de la improvisació i Jaume Sangrà de moviment corporal.

A les edicions anteriors s'ha arribat als 40 alumnes inscrits i s'ha incrementat el nombre d'alumnes de fora de l'Escola.



DATA	HORA	CONCERT	CICLE
SETEMBRE			
9	19h	CAMERATA GRAMENET	PE
28	21h	CARLOS TORCAO	PE
OCTUBRE			
21	18h	L'IMMIGRANT DE CHARLES CHAPLIN	MC
26	21h	DE VIVALDI A KEITH JARRET	PE
27	21h	JUÁREZ	MSC
28	13.30h	MUSICALMENT	MSC
NOVEMBRE			
9	21h	MÚSICA OBLIDADA	PE
10	21h	RECONSTRUCIONS	MSC
16	21h	SOIRÉES MUSICALS	CE
17	Mati i Tarda	4t STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL	CE
18	Mati i Tarda	4t STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL	CE

DATA	HORA	CONCERT	CICLE
NOVEMBRE			
22	18h / 19.30h	CONCERTS DE SANTA CECÍLIA	CE
30	21h	BANDA DE MÚSICA	MSC
DESEMBRE			
1	21h	LA PLAGA	PE
12	17.30h /18.30h	CONCERTS DE NADAL DELS MENUTS	CE
13	18.15h / 19.30h	CONCERTS DE NADAL DELS MENUTS	CE
14	21h	SOIRÉES MUSICALS	CE
16	19h	BENJAMIN FRITH & OCTAVI MARTÍNEZ	PE
18	17.45h / 19h / 20.30h	CONCERTS DE NADAL DE CANT CORAL	CE
19	19h	CONCERTS DE NADAL DE LES ORQUESTRES	CE
20	19h	MUSICAULA	E
21	19h	MUSICAULA	E
• PE PROGRAMACIÓ ESTABLE • MSC MÚSICA SANTA COLOMA • CE CONCERTS ESCOLA			
• MC MÚSICA & CINEMA • E EXTRA			

DESCOMPTES I SERVEIS

25% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Titulars del Carnet Jove
- Menors de 16 anys
- Jubilats
- Aturats
- Titulars de la targeta acreditativa de la discapacitat
- Carnet de família monoparental i nombrosa
- Grups organitzats a partir de 10 persones
- Carnet de la Xarxa Pública de Biblioteques
- Club TR3SC

30% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Carnet AMPA
- Grups organitzats a partir de 20 persones

40% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Grups 30 persones

50% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Carnet AMICS DE L'AUDITORI

I gaudeix de més descomptes amb la
TARGETA CIUTAT

Els descomptes només es poden aplicar a la taquilla de l'Auditori i del Teatre. En tots els casos és imprescindible presentar un document acreditatiu per aplicar el descompte en el moment de la compra. En cap cas els descomptes són acumulables.

VOLS COMPRAR LES TEVES ENTRADES AL MILLOR PREU?

Només has de venir a la taquilla de l'Auditori i fer-te el carnet AMICS DE L'AUDITORI. Gaudiràs d'un 50% de descompte en tots els concerts de la programació i podràs assistir a conferències, assajos oberts i audicions especials.

Volem que siguis el primer a rebre les nostres propostes i novetats cada mes.

QUÈ HAS DE FER?

Comprar un mínim d'una entrada per a tres concerts diferents de la programació estable a meitat de preu.

VENDA DE LOCALITATS:

A la taquilla del Teatre Sagarra, els divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. A la taquilla de l'Auditori, una hora abans de cada concert.

Els concerts de Música Santa Coloma tenen preus diferents i queden fora de totes les promocions. La resta de concerts són de lliure accés.

La venda d'entrades en línia es farà a través de ticketea.com o del telèfon 902044226



Tres hores d'aparcament per 1,04 euros al pàrquing de la plaça de la Vila.

Sol·liciteu informació d'aquest servei a la recepció del Teatre.

Carrer de Rafael Casanova, 5
Tel. 93 462 40 53
08921 Santa Coloma de Gramenet
www.auditoricanroigitorres.cat

