

Welcome

AUDITORI

CAN ROIG I TORRES

GENER - JUNY 2017



AUDITORI

CAN ROIG I TORRES



Enguany commemorem el desè aniversari de la posada en funcionament de l'Auditori Can Roig i Torres. Un espai concebut per a la música on, durant aquest temps, s'ha construït un projecte obert, de totes i de tots, que ha fet de l'equipament el millor receptor i amplificador de la vida musical de la ciutat, assolint una mitjana de quasi 20.000 espectadors en les seves programacions i cicles projectats.

En el programa per aquest primer semestre hi trobem la celebració de la quarta edició d'un esdeveniment que ja es consolida, de manera definitiva, com en un dels referents indispensables del calendari cultural de la ciutat, el Festival de Blues de Santa Coloma de Gramenet. En aquesta ocasió hi ha un homenatge a les grans dames de l'estil musical, a càrrec de Big Mama &

Sister Marion. També hi serà la cantant Oneida James. Dintre de l'eclèctica oferta musical de la temporada, també s'hi retrà tribut a la desapareguda Edith Piaf, privilegiada vocalista i un dels mites de l'escena cultural francesa.

Pel que fa a la música clàssica, comptarem amb l'actuació a dos pianos de la instrumentista australiana Diane Baker i el barceloní Xavier Pardo, el concert de Dalia Quartet, jove formació d'instrumentistes de corda, així com el recital de violí i piano de Kostadin Bogdanoski i Astrid Steinschaden.

Com sempre, la vinculació amb l'exemplar tasca duta a terme per l'Escola Municipal de Música és una part clau de la programació: els concerts de 3/4, amb presència del professorat, les Matinées Musicals dels diumenges, les actuacions de músics emergents i múltiples produccions de l'Escola, així com les activitats pròpies dels concerts del seu alumnat.

El talent musical colomenc estarà, representat de manera molt especial per Rafael Bueno, cantautor de ja dilatada carrera que s'ha fet popular per la seva participació en el programa televisiu *La Voz*. Seran dues vetllades, dues nits sobre un escenari a l'altura de la seva qualitat artística i humana.

És un moment idoni per felicitar-nos per la trajectòria del nostre Auditori. Deu anys, ja, d'implicació i complicitat amb el públic i l'escena musical de Santa Coloma. Acompanyeu-nos!

Núria Parlon Gil
Alcaldeessa de Santa Coloma de Gramenet



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Santa Coloma Ens Uneix

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

ESCOLA
DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES





AUDITORI

CAN ROIG I TORRES

HISTÒRIA DE CAN ROIG I TORRES

HISTÒRIA DE CAN ROIG I TORRES

El mes d'abril de 2007 va obrir les portes l'Auditori de Can Roig i Torres. Enguany celebrarem, doncs, el desè aniversari. Amb aquest motiu us oferim un breu itinerari històric d'aquest equipament vinculat a la nostra ciutat.

La casa particular

Rafael Roig i Torres fou un dels integrants importants de la colònia estiuenca a Santa Coloma de Gramenet, des dels primers anys, de 1900 a 1915. El 1906 inicià la construcció d'una bella torre d'estil anglès al bell mig del poble. Acabada l'any 1913, va merèixer un premi de la Diputació de Barcelona. Era l'edificació més bella de Santa Coloma, i ornamentava la seva estampa rural. Va ser la perla de les cases residencials durant l'etapa dels estiuencs. Avui, la torre forma part del catàleg d'edificis d'interès històric i artístic de la ciutat.

Com que els arquitectes es van inspirar en les torres noucentistes de més enllà dels Pirineus, l'estil de construcció és força desconegut. Com a petita i inicial mostra de la internacionalitat del propietari, i com a benvinguda a l'alta societat estrangera del moment, va col·locar un mosaic a l'entrada de l'edifici on encara es llegeix «Welcome».

Rafael Roig i Torres va néixer a Barcelona el 1855. Va dedicar-se a l'enginyeria i a la publicitat. El 1878 fundà i dirigí la revista *Crònica científica*. S'especialitzà en

AUDITORI

CAN ROIG I TORRES

HISTÒRIA DE CAN ROIG I TORRES

enologia, i dirigí durant uns anys la revista de l'Institut Català de Sant Isidre i el seu suplement català *La pagesia* (1888-93). El 1892 fundà la publicació *La viña americana* i *Les malures de la vinya* (1887). També col·laborà en diverses revistes catalanes i franceses. Dirigí la Companyia General d'Electricitat de Barcelona, fet que va propiciar que l'Ajuntament colomenc, presidit per Llorenç Serra, concedís a aquesta companyia el servei d'il·luminació pública en exclusiva durant trenta anys, amb un descompte per a la ciutat d'un 25%. L'electricitat va arribar a Santa Coloma abans que a molts pobles veïns gràcies a aquest estiuenc. També cal destacar que Rafael Roig i Torres va ser tinent d'alcalde de Barcelona i posseïa la Gran Creu d'Isabel la Catòlica.

A la seva mort, el 1913, la propietat va passar a mans del seu fill, Roig i Ostenrach. Contràriament al que es creia, Rafael Roig i Torres no va ser cònsol de l'Uruguai, sinó que aquest càrrec el va ostentar el seu fill des de 1912. Aquest, igualment estiuenc a Santa Coloma, també va ser un personatge públic notori: a més de metge prestigiós, va ser diputat provincial.

Hospital de sang

En les primeres dècades del segle passat, Barcelona dificultava l'admissió de malalts procedents d'altres poblacions, i a Santa Coloma no hi havia cap hospital ni consultori mèdic. Aquests serveis es van crear durant la guerra.

En esclatar el conflicte bèl·lic, l'any 1936, Can Roig i Torres va ser requisada i destinada a hospital de sang. La decisió es va prendre arran d'un primer bombardeig que va causar dues víctimes (el matrimoni Briz). La torre acollia els ferits, ja que reunia unes condicions òptimes per instal·lar-hi els serveis d'atenció sanitària, i la seva propietària només l'ocupava durant uns pocs mesos l'any.

L'Ajuntament li va plantejar que deixés la torre per als serveis projectats a canvi d'endur-se tot els objectes de valor. La necessitat del moment no va deixar cap altra alternativa que la signatura del document de cessió.

Durant la segona meitat de l'any 1937, després d'unes converses amb l'alcalde Celestí Boada i el regidor de Sanitat, Josep Berrueto, en Dídac Miejimolle, fill d'una celebritat de la Santa Coloma de l'època, va ser nomenat director i administrador de l'Hospital Municipal de Sang, amb l'encàrrec concret i prioritari de sanejar-ne les despeses i regularitzar-ne la vida laboral. En Dídac també va ser l'autor dels motius pintats a les habitacions dedicades als nens. Aquest càrrec l'exercí fins al gener de 1939, moment en què es va posar al servei de la Creu Roja local, després de l'entrada de les tropes franquistes a Santa Coloma. Dídac Miejimolle va ser cessat del seu càrrec i a Can Roig s'hi va instal·lar l'Hospital i el consultori mèdic, que es va dotar de material quirúrgic per a les cures d'urgència.

L'única entrada a la torre, que hi havia, la del carrer de Dalt de la Ciutadella, era molt incòmode per als malalts, i la banda que donava al carrer de Rafael Casanova estava tancada per un mur molt gruixut.

Aleshores es va projectar un accés per l'actual entrada a fi que hi pogués accedir l'ambulància de la Creu Roja. Tot i que el secretari de l'Ajuntament va advertir de la il·legalitat de l'obra, finalment la Brigada Municipal va obrir l'entrada a cops de pic. El taller de manyeria va construir les portes de ferro que encara hi són.



Seu de la Falange

El 1943, i després d'un període de lloguers privats, l'Ajuntament va decidir que la torre fos la seu de la Falange.

Fundada l'any 1933 per José Antonio Primo de Rivera, la Falange Española s'oposava al marxisme i al parlamentarisme, i incorporava al seu ideari el sentit catòlic de la tradició espanyola. El 1943 es va unir a les Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS).

Escola Mare de Déu de Lourdes

Uns anys més tard, Can Roig i Torres va ser la seu de l'Escola Mare de Déu de Lourdes. Una de les mestres més destacades del centre va ser la Lluïsa Soler Perxachs. Nascuda a Sant Celoni el 1918, era la petita de quatre germans. Aviat va venir a viure a Santa Coloma de Gramenet. El seu pare va ser durant molts anys el carter del poble i a ella la coneixien com *la Lluïsa del carter*. Va ser precisament el seu progenitor qui va orientar-la cap a l'ofici de mestra i va dedicar-s'hi tota la vida.

Sempre va ser una persona molt vinculada a l'església i durant un temps va ser responsable dels catequistes de la parròquia.

Va treballar en diferents escoles i moltes generacions la van tenir com a mestra, ja fos a les Dominiques, al col·legi Mare de Déu de Lourdes o a Les Palmeres on es va jubilar. La biblioteca d'aquesta escola va ser batejada amb el nom de Lluïsa Soler Perxachs.

Escola de Música

El 10 de novembre de 1980, l'Ajuntament de Santa Coloma va decidir la creació d'una escola de música que tingués autonomia i que no depengués d'un altre conservatori. Durant els primers anys les classes es feien al col·legi Ferran de Sagarra, però molt aviat el consistori destinà Can Roig i Torres com a seu definitiva del nou centre.

Míriam Rios Galdón
Documentalista





TEMPORADA GÈNER - JUNY / 2017

TEMPORADA MUSICAL

- Les Dames del Blues & The Rhythm Combo 12
- Oneida James 13
- Homenatge a Édith Piaf 14
- Rafa Bueno 15
- Diane Baker i Xavier Pardo 16
- Dalia Quartet 17
- Kostadin Bogdanoski & Astrid Steinschaden 18

CAN ROIG I TORRES EN CONCERT

- Àlex Ramírez & Paulina Dumanaité 20
- Matinées Musicals
- Banda de Música i Aula de Cant
- Matinées Musicals
- Bernat Bofarull
- Músics Emergents
- Silver & Black
- Trio Roma
- Carles Franco & Jordi Ribell
- Matinées Musicals
- Concert en ¾
- Matinées Musicals

SETMANA DEL PIANO

AUDICIONS DE MÚSICA PER A ESCOLARS

CICLE DE CONCERTS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

- Ara Toca Cantar!
- Concert de Primavera
- Concert de Primavera
- Concert de Sant Jordi
- Concerts dels Menuts
- Concert Santa Coloma Sona!
- XI Trobada de Corals Escolars de Santa Coloma al Teatre Sagarra
- XI Trobada de Corals Escolars de Santa Coloma
- Concert dels grups de guitarres
- Concert grups instrumentals
- Concert de cant coral
- Concert de les orquestres

INTERCANVI

STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL

MÚSICA & CINEMA

MUSICAULA

AGENDA MUSICAL

DESCOMPTES I SERVEIS

AUDITORI
CAN ROIG I TORRES



AUDITORI
CAN ROIG I TORRES

TEMPORADA MUSICAL



LES DAMES DEL BLUES & THE RHYTHM COMBO

IV FESTIVAL DE BLUES DE SANTA COLOMA

Les Dames del Blues & The Rhythm Combo és un espectacle que organitza l'Associació Santakoblues, on la presència femenina és la principal protagonista. Farem un viatge a New Orleans, Kansas City i al Chicago dels anys 20. Estem parlant de la **Big Mama**, de la **Sweet Marta**, d'**Anaïs Martín** i de la **Ster Wax**. Quatre dames amb una presència molt destacada a l'actual panorama de la música negra a casa nostra; les seves veus són tot un referent. Però elles no arriben soles, vindran amb **The Rhythm Combo**, un quartet carregat de rhythm-and-blues, bugui-bugui, swing i molt de groove. Toni Solà al saxo tenor, Oriol Fontanals al contrabaix, David Giorcelli al piano i en Reginald Vilardell a la bateria, faran que aquest espectacle estigui carregat d'adrenalina.

Ster Wax • Sweet Marta • Anaïs Martín • Big Mama

10 DE FEBRER • 21h



BLUES & SWING



ONEIDA JAMES

IV FESTIVAL DE BLUES DE SANTA COLOMA

El pare d'Oneida, un bluesman del Mississipí, va emigrar a Los Angeles, a Central Avenue. Va créixer en una casa plena de música en els començaments del funk, i va rebre la influència del blues que el seu pare li transmetia amb la música de Junior Walker o Curtis Mayfield. El seu germà va entendre que el baix era l'instrument idoni per a ella. A partir d'aquí, Oneida va començar a tocar en *jam sessions* amb bandes locals i amb el grup radical progressista Spearhead. Tocava com a músic de sessió fins que la van seleccionar entre onze baixistes per actuar amb Joe Cocker, a qui va acompanyar durant dotze anys arreu del món. Va passar dels durs anys a Los Angeles a compartir escenari amb llegendes com el mateix Joe Cocker, Lenny Kravitz, Michael Landau, etc.

Acompanyada per Short Fuse Swamp Blues amb Jake Bourke harmònica i veu.

Oneida James • Veu i Baix

11 DE FEBRER • 21h



RHYTHM & BLUES





17 DE FEBRER • 21h

ÉDITH PIAF TRIO

ÉRASE UNA VOZ, VIDA Y CANCIONES DE LA LEGENDARIA EDITH PIAF

Edith Piaf Trio ens proposa un viatge musical a través de les melodies d'aquesta figura inigualable de la *chanson* francesa: anècdotes, cançons i sorpreses que ens faran conèixer millor la seva vida i la seva extraordinària personalitat.

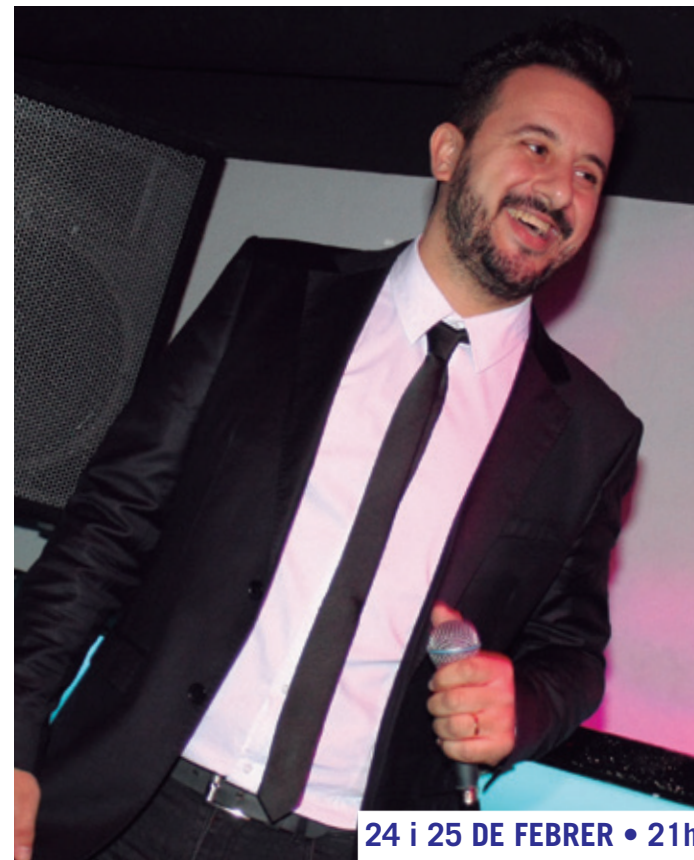
Una proposta musical i audiovisual, lúdica i didàctica alhora, que ens situa en un possible cafè parisenc, embolcallats de dolços i intenses melodies romàntiques i apassionades, i ens farà brollar els sentiments a flor de pell amb temes com *La Vie en Rose*, *Sous le ciel de Paris*, *L'Accordéoniste*, *La Foule*,...

8€



Jorge París Aristu • Acordió / Luis Notario Ibarrola • Piano / Ysi Kalima • Veu

 CANÇÓ D'AUTOR



24 i 25 DE FEBRER • 21h

RAFA BUENO

De les penyes de Santa Coloma, als tablaos barcelonesos, al plató televisiu de *La Voz*, Rafa Bueno ha fet, des de molt primerenca edat, un viatge que té com a primera parada —després de l'experiència televisiva— l'escenari de l'Auditori. El Flamenc, la copla amb ànima i la bonhomia del Rafa són els ingredients que podrem gaudir en dues nits inoblidables. Nascut a Santa Coloma de Gramenet fa 39 anys, als 14 participa en penyes i festivals de Santa Coloma: i els voltants. Als 16 ja va ser convidat per treballar en el tablar Los Tarantos. Als 21 ja interpreta flamenc amb Miguel Poveda. Actualment és conegut per la seva participació al programa, *La Voz* de televisió en el qual ha fet un bon paper i ha arribat a gravar un senzill de la mà d'Alejandro Sanz.

8€



Rafa Bueno • Veu / Rafael Fernández • Guitarra / Lucas Balbo • Bateria
Matias Muñoz • Teclat / Edu Palomares • Baix

 FLAMENC



DIANE BAKER i XAVIER PARDO

PIANO DUO
REMORS D'UN PAISATGE

L'enyorança d'un paisatge, els somnis i les danses de l'Espanya rural...

El concert planteja la idea d'uns paisatges, d'uns records i d'un món que a finals del segle XIX i principis del XX semblava condemnat a desaparèixer davant de les avantguardes. Un concert que evoca, amb obres de Ravel, Rachmaninoff i Falla, records i vivències d'aquests grans mestres del piano, des de sensibilitats geogràficament distants però que tenen en comú la reivindicació de l'herència del folklore i la tradició nacional.

Diane Baker • Piano / Xavier Pardo • Piano



CLÀSSICA

24 DE MARÇ • 21h

8€



ticketea



DALIA QUARTET

CAÇANT FUGUES
OBRES DE MOZART, BARTOK, BACH

El Dalia Quartet és la confluència de quatre músics de trajectòries diverses que, després d'anys de desenvolupament en els àmbits de la música de cambra, l'orquestra i la praxis solística, decideixen unir-se per aprofundir en el repertori cambrístic i explorar llenguatges estètics que només un marc com el quartet de corda, íntim i amb un grau altíssim de complicitat, fa possibles.

Els quatre membres compaginen el quartet amb una carrera orquestral consolidada que els ha acabat vinculant a conjunts com la Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Camerata Bern, Orquestra Da Camera, Dortmunder Philharmoniker, o l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

Dalia Quartet fou convidat a interpretar al costat de Matthias Goerne la versió cambrística (A.Schönberg) del *Cant de la Terra*, de G. Mahler.

Oleguer Beltran • Violí / Elena Rey • Violí
Anna Puig • Viola / Erica Wise • Violoncel



CLÀSSICA

21 D'ABRIL • 21h

8€



ticketea



5 DE MAIG • 21h

K. BOGDANOVSKI A. STEINSCHADEN

OBRES DE LECLAIR, SCHUMANN, SMETANA, STRAVINSKI I SARASATE

8€



Kostadin Bogdanovski, violí

Nascut en una família de músics i artistes, comença a estudiar a l'edat de set anys amb la seva mare, i als deu ja debuta com a solista amb l'Orquestra Filharmònica de Macedònia. Guanya diferents premis en concursos nacionals i internacionals i finalitza els seus estudis a l'edat de 20 anys a la Facultat de Música de Skopje. Continua el seu aprenentatge al Conservatori Nacional de Toulouse on rep la medalla d'or amb distinció especial del jurat.

Astrid Steinschaden, piano

Nascuda a Salzburg, rep les seves primeres classes de piano a l'edat de cinc anys. Dos anys més tard, entra a la Universitat Mozarteum (Salzburg) en el curs preparatori per a nens amb talent extraordinari, sota la direcció del professor Anton Czjzek. Acaba el seu primer diploma a la Universitat Mozarteum amb matrícula d'honor (*Mit Auszeichnung*). Ha guanyat molts concursos nacionals i internacionals com a solista.

Kostadin Bogdanovski • Violí / Astrid Steinschaden, Piano



CLÀSSICA

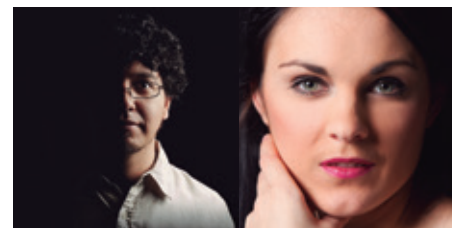




AUDITORI CAN ROIG I TORRES

CAN ROIG I TORRES EN CONCERT

L'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres presenta la seva 31a Temporada amb el format **CAN ROIG I TORRES EN CONCERT**. La programació combinarà els tradicionals concerts dels professors, denominats en **3/4**, amb **Músics Emergents** alguns d'ells formats a l'Escola i amb una carrera musical en projecció i produccions proposades com les **Matinées Musicals** per als matins de diumenge en què actuaran els grups corals **Cor Infantil Can Roig i Torres** i **Vocal Ensemble** amb solistes i grups instrumentals.



3
març

21h DIVENDRES
CONCERT EN ¾
Alex Ramírez i
Paulina Dumanaité
Piano a 4 mans



5
març

12h DIUMENGE
PRODUCCIÓ ESCOLA
Matinées Musicals
Cor Infantil
Can Roig i Torres



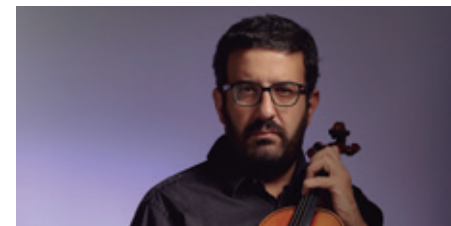
10
març

21 h DIVENDRES
PRODUCCIÓ ESCOLA
Banda de Música
de Santa Coloma
de Gramenet
i Aula de Cant



12
març

12h DIUMENGE
PRODUCCIÓ ESCOLA
Matinées Musicals
Vocal Ensemble
Can Roig i Torres



17
març

21 h DIVENDRES
CONCERT EN ¾
Bernat Bofarull, violí
J. Cervelló, E. Schulhoff
i S. Prokofiev

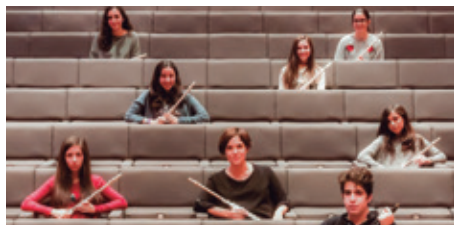


31
març

21h DIVENDRES
MÚSICS EMERGENTS
Alba Ramírez, violí
Glòria Expósito, violoncel
Carolina Santiago, piano
Júlia Álvaro, violí
Amanda Pavez, violoncel
Lucia Huallpa, piano

1ª part

2ª part



28 21h DIVENDRES
PRODUCCIÓ ESCOLA
Joves Intèrprets
Silver&Black



12 21h DIVENDRES
CONCERT EN ¾
Trio Roma
Elisabetta Renzi, violoncel
Salvador Francés, clarinet
Xavier Pardo piano



26 21h DIVENDRES
CONCERT EN ¾
Carles Franco, violí
Jordi Ribell, clavicèmbal



28 12h DIUMENGE
PRODUCCIÓ ESCOLA
Matinées Musicals
Cor Infantil Can Roig i Torres



9 21h DIVENDRES
CONCERT EN ¾
M. Luz Martínez
Àngels Busquets, sopranos
Josep M. Gironell, piano
Salvador Francés, clarinet



11 12h DIUMENGE
PRODUCCIÓ ESCOLA
Matinées Musicals
Vocal Ensemble
Can Roig i Torres

MATINÉES MUSICALS

Concerts programats els diumenges, a les 12 hores, on actuen **el COR INFANTIL CAN ROIG I TORRES i VOCAL ENSEMBLE CAN ROIG I TORRES** compartint l'escena amb altres alumnes, que actuen com a solistes, grups de cambra o grups instrumentals.

MÚSICS EMERGENTS

Concerts programats amb músics, alguns dels quals formats a l'Escola, amb una carrera musical en projecció.

CONCERTS EN 3/4

Concerts a càrrec dels professors de l'Escola

PRODUCCIONS DE L'ESCOLA

Projectes organitzats des dels diferents departaments de l'Escola. Enguany es proposen les **Matinées Musicals** i la **Banda de Música de Santa Coloma de Gramenet i Aula de Cant**, des del Departament de Cant, i **Joves Intèrprets**, amb Silver&Black.



DEL 20 AL 24 DE MARÇ

SETMANA DEL PIANO EL PIANO I LES SEVES POSSIBILITATS

El piano està valorat com un instrument eminentment solista. Precisament per això, enguany la Setmana del Piano la dedicarem a mostrar-lo com un instrument polifacètic i capaç d'oferir un munt de possibilitats expressives, interpretant música escrita a quatre mans, sis mans, dos pianos, dos pianos a quatre mans, el piano com a instrument de percussió i alguna sorpresa més. Esperem que gaudiu doncs d'aquesta nova experiència, on tots els alumnes d'aquest instrument s'interrelacionen i comparteixen.

AUDICIONS DE MÚSICA PER A ESCOLARS

ESCOLA

MUNICIPAL

DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES

AUDICIONS MUSICALS

L'Auditori Can Roig i Torres presenta el Programa d'activitats educatives complementàries al currículum (PAECC). És una activitat que s'adreça a l'educació infantil (P4 i P5), a l'educació primària i a tots els cicles i cursos de 1r a 6è de tots els centres educatius del municipi amb aquestes etapes educatives.

Aquesta activitat se celebrarà durant el segon trimestre escolar, i enguany hi participaran més de 40 aules.

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

- Donar l'oportunitat perquè els nens de la ciutat escoltin música en directe.
- Donar a conèixer els diferents instruments.
- Entrar en contacte amb les escoles de Santa Coloma.
- Difondre la tasca del nostre servei com a Escola de Música.
- Donar l'oportunitat perquè els nens gaudeixin d'un espai com l'Auditori Can Roig i Torres.

L'activitat consisteix en:

- Audicions de 45' de durada de peces musicals interpretades per professionals i pensades per als diferents nivells.
- Iniciació i coneixement dels instruments de l'orquestra clàssica i d'altres.

ESCOLA

MUNICIPAL

DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES

AUDICIONS MUSICALS

- P4: instruments off i piano
- P5: violí i piano
- 1EP: viola i piano
- 2EP: guitarra i acordió
- 3EP: violoncel i piano
- 4EP: clarinet i piano
- 5EP: contrabaix i piano
- 6EP: flauta travessera i guitarra

CENTRES ESCOLARS PARTICIPANTS EN LES AUDICIONS MUSICALS

- Escola Ferran de Sagarra, 31 de gener, 2, 8, 9, 20, 23 i 31 de febrer.
- Escola Miguel de Unamuno, 26 de gener i 1 de febrer.
- Escola Rosselló Pòrcel, 26 de gener i 1 de febrer
- Escola Tanit, 1 de febrer
- Escola Wagner 1 i 2 de febrer
- Academia Fuster, 26 de gener, 1, 20 i 23 de febrer.
- Academia Manent Rambla, 26 i 31 de gener i 1, 8, 20, 23 de febrer.
- Col·legi Seimar, 31 de gener, 2 i 8 febrer.
- FEDAC-Santa Coloma-Sagrat Cor, 2 i 9 de febrer

Un total de 41 aules i 969 alumnes.

ESCOLA

MUNICIPAL

DE MÚSICA CAN ROIG I TORRES

CICLE DE CONCERTS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

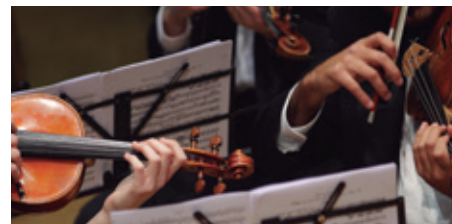
L'Escola de Música programa l'activitat ARA TOCA CANTAR! amb les escoles que comparteix alumnat, els actes acadèmics on es mostra el treball dels grups instrumentals i orquestres com són els CONCERTS DE PRIMAVERA i els de FINAL DE CURS. L'Escola incentiva la creativitat amb el CONCERT DE SANT JORDI, on s'atorguen els premis de composició i s'interpreten les composicions guanyadores dels curs anterior, mostra el treball fet pels alumnes més petits amb el CONCERT DELS MENUTS i organitza el concert de cloenda del projecte social SANTA COLOMA SONA dins de la Diada de l'Ensenyament Públic.



6
d'abril

**11.15h DIJOUS
ARA TOCA CANTAR!**

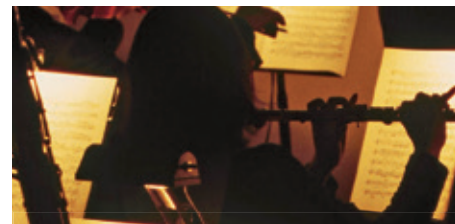
Concert/Activitat
amb les escoles de primària



6
d'abril

**19h DIJOUS
CONCERT DE
PRIMAVERA**

Grups instrumentals



7
d'abril

**19h DIVENDRES
CONCERT DE
PRIMAVERA**

Orquestres de l'Escola



29
maig

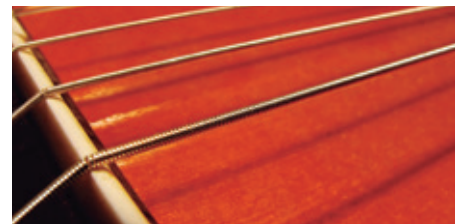
**10h DILLUNS
XI TROBADA DE CORALS
ESCOLARS DE
SANTA COLOMA**

Teatre Sagarra



30
maig

**15h DIMARTS
XI TROBADA DE
CORALS ESCOLARS
DE SANTA COLOMA**



14
juny

**19h DIMECRES
CONCERT DELS GRUPS
DE GUITARRES**



27
d'abril

**19h DIJOUS
CONCERT
DE SANT JORDI**

Concert Lliurament de Premis
Concurs de Composició



4
maig

**18h DIJOUS
CONCERTS
DELS MENUTS**

Teatre Sagarra



14
maig

**11h DIUMENGE
CONCERT
SANTA COLOMA SONA!**

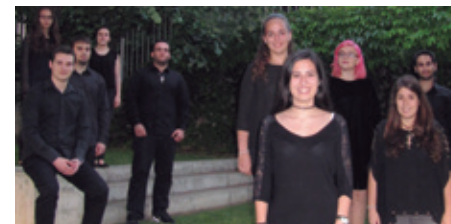
Teatre Sagarra



15
juny

**19h DIJOUS
CONCERT GRUPS
INSTRUMENTALS**

Grups instrumentals, Nivell
Ampliació, Cambra i Banda



20
juny

**DIMARTS
CONCERT
DE CANT CORAL**

17.45 Coral de 1r,
19.00 Coral de 2n i Coral de 3r,
20.30 Coral Infantil i Coral Juvenil



21
juny

**19h DIMECRES
CONCERT DE
LES ORQUESTRES**

INTERCANVI ESCOLA DE MÚSICA DE STA.COLOMA MUSIKSCHULE KIRCHHEIM UNTER TECK



28 D'ABRIL AL 1 DE MAIG

Entre els dies 28 d'abril i 1 de maig de 2017, l'Escola de Música de Santa Coloma té previst rebre una delegació d'unes 50 persones de la Musikschule Kirchheim unter Teck.

Kirchheim unter Teck és una petita ciutat de la regió alemanya de Baden-Württemberg. L'any 2003, la nostra Escola, amb la tutela de la Generalitat, va iniciar un projecte d'intercanvi amb aquesta ciutat que, gràcies a l'èxit tant pedagògic com humà, s'ha perllongat fins avui.

Alumnes de Can Roig i Torres han viatjat en quatre ocasions a aquella ciutat, i ara toca als alemanys venir per cloure el quart cicle d'encontres.

La delegació estarà formada per alumnes i professors del centre que seran allotjats a casa dels nostres alumnes i professors. Les activitats se centraran en dos concerts a l'Auditori, un de grups de música de cambra i un altre d'orquestres. També es farà alguna activitat turística i tot acabarà amb un sopar comunitari.



2n STAGE D'INTERPRETACIÓ MUSICAL CAN ROIG I TORRES

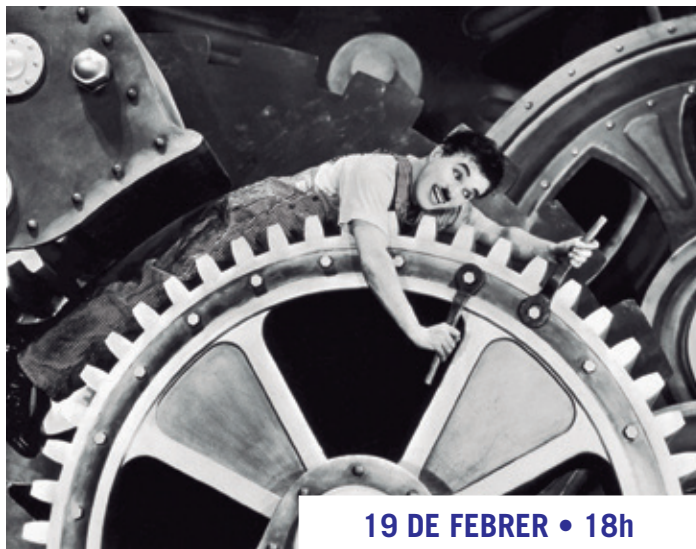


1 i 2 D' ABRIL DE 2017

Per segon any consecutiu l'Escola de Música organitza dos caps de setmana d'aquest curs intensiu que té com a objectiu donar eines, ampliar coneixements i dinamitzar les assignatures de Nivell Mitjà o similar. S'adreça a alumnes de l'Escola i de fora del centre. Els caps de setmana de l'Stage són els dies 19 i 20 de novembre de 2016 i 1 i 2 d' abril de 2017.

Els professors convidats són músics amb una destacada trajectòria artística:

- Kostadin Bogdanoski i Elena Rey, violí • Anna Puig, viola • Laia Puig, violoncel
- Àlex Alguacil, piano • Pau Figueres, guitarra • Miquel Ramos, clarinet
- Júlia Santos, flauta travessera • Carles Marigó • Maria Camahort, educació de l'oïda, harmonia i improvisació • Jaume Sangrà, moviment corporal.



19 DE FEBRER • 18h

TEMPS MODERNS



21 DE MAIG • 18h

EL CIRC

MÚSICA & CINEMA

Continua el cicle de cinema mut per a tota la família a l'Auditori Can Roig i Torres. La característica principal d'aquest programa és que les pel·lícules es projecten acompanyades de música en directe.



16 i 22 DE JUNY • 19h

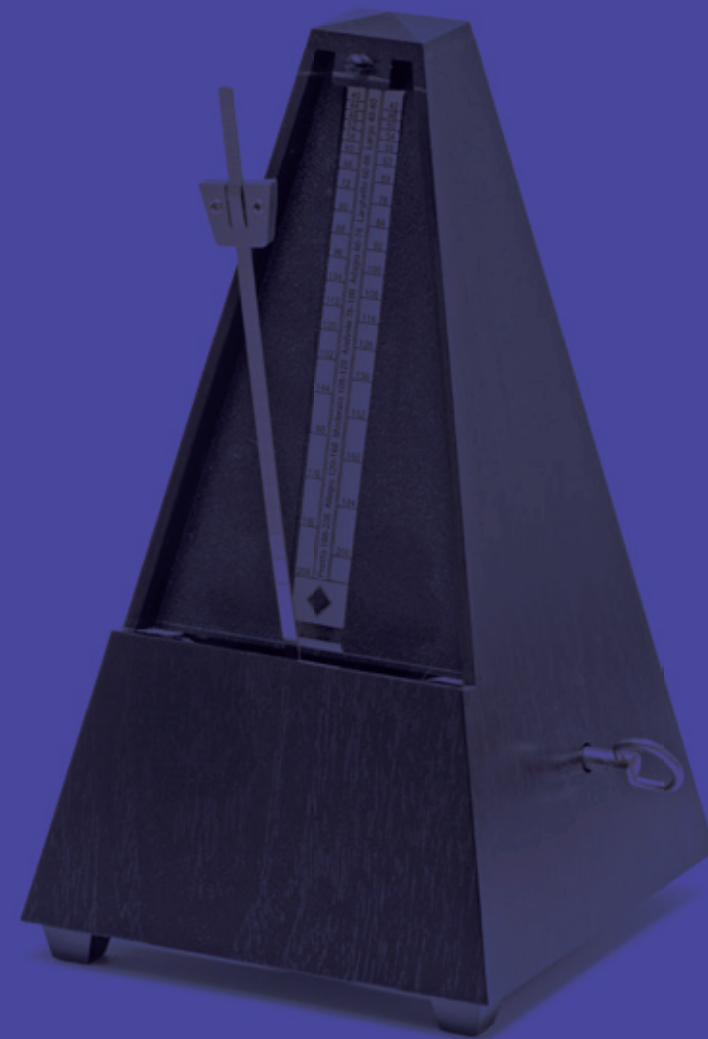
MUSICAULA

Concerts Final de Curs

1r concert a càrrec dels alumnes més petits de l'Escola, que ens oferiran cançons i peces musicals interpretades per una coral i per diferents conjunts instrumentals.

2n concert a càrrec dels alumnes joves i adults de l'Escola que ens interpretaran peces musicals per a coral, diferents conjunts instrumentals i solistes.

El repertori comptarà amb diversos estils musicals i podrem sentir aquests alumnes formant grups amb un repertori propi i d'autors coneguts.



DATA	HORA	CONCERT	CICLE
FEBRER			
10	21h	IV Festival de Blues	PE
11	21h	IV Festival de Blues	PE
17	21h	Homenatge a Édith Piaf	PE
19	18h	Temps Moderns	MC
24 - 25	21h	Rafa Bueno	PE
MARÇ			
3	21h	Àlex Ramírez & Paulina Dumanaité	CRT
5	12h	Matinées Musicals	CRT
10	21h	Banda de Música de Santa Coloma de Gramenet i Aula de Cant	CRT
12	12h	Matinées Musicals	CRT
17	21h	Bernat Bofarull	CRT
20 al 24	Mati i Tarda	Setmana del piano	SP
24	21h	Diane Baker i Xavier Pardo	PE
31	21h	Músics Emergents	CRT
ABRIL			
1-2	Mati i Tarda	2n Stage d'interpretació Musical	CE
6	11.15h	Ara Toca Cantar!	CE
6	19h	Concert de Primavera	CE
7	19h	Concert de Primavera	CE
21	21h	Dalia Quartet	PE
27	19h	Concert de Sant Jordi	CE
28	21h	Silver & Black	CRT

DATA	HORA	CONCERT	CICLE
MAIG			
4	18h	Concerts dels Menuts	CE
5	21h	Kostadin Bogdanoski & Astrid Steinschaden	PE
12	21h	Trio Roma	CRT
14	11h	Concert Santa Coloma Sona!	CE
21	18h	El Circ	MC
26	21h	Carles Franco & Jordi Ribell	CRT
28	12h	Matinées Musicals	CRT
29	10h	XI Trobada de Corals Escolar al Teatre Sagarra	CE
30	15h	XI Trobada de Corals Escolar de Santa Coloma	CE
JUNY			
9	21h	Concert en ¾	CRT
11	12h	Matinées Musicals	CRT
14	19h	Concert dels grups de guitarres	CE
15	19h	Concert grups instrumentals	CE
16	19h	Musicaula	MSC
20	17.45h - 19h - 20.30h	Concert de cant coral	CE
21	19h	Concert de les orquestres	CE
22	19h	Musicaula	MSC
- PE PROGRAMACIÓ ESTABLE - MSC MÚSICA SANTA COLOMA - CRT CAN ROIG I TORRES EN CONCERT - CE CONCERTS ESCOLA - MC MÚSICA & CINEMA - SP SETMANA DEL PIANO			

DESCOMPTES I SERVEIS

25% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Titulars del Carnet Jove
- Menors de 16 anys
- Jubilats
- Aturats
- Titulars de la targeta acreditativa de la discapacitat
- Carnet de família monoparental i nombrosa
- Grups organitzats a partir de 10 persones
- Carnet de la Xarxa Pública de Biblioteques
- Club TR3SC

30% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Carnet AMPA
- Grups organitzats a partir de 20 persones

40% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Grups 30 persones

50% DE DESCOMPTE SOBRE EL PREU DE L'ENTRADA

- Carnet AMICS DE L'AUDITORI

I gaudeix de més descomptes amb la
TARGETA CIUTAT

Els descomptes només es poden aplicar a la taquilla de l'Auditori i del Teatre. En tots els casos és imprescindible presentar un document acreditatiu per aplicar el descompte en el moment de la compra. En cap cas els descomptes són acumulables.

VOLS COMPRAR LES TEVES ENTRADES AL MILLOR PREU?

Només has de venir a la taquilla de l'Auditori i fer-te el carnet AMICS DE L'AUDITORI. Gaudiràs d'un 50% de descompte en tots els concerts de la programació i podràs assistir a conferències, assajos oberts i audicions especials.

Volem que siguis el primer a rebre les nostres propostes i novetats cada mes.

QUÈ HAS DE FER?

Comprar un mínim d'una entrada per a tres concerts diferents de la programació estable a meitat de preu.

VENDA DE LOCALITATS:

A la taquilla del Teatre Sagarra, els divendres de 10 a 14 h i de 17 a 20 h A la taquilla de l'Auditori, una hora abans de cada concert.

Els concerts de Música Santa Coloma tenen preus diferents i queden fora de totes les promocions. La resta de concerts són de lliure accés.

La venda d'entrades en línia es farà a través de ticketea.com o del telèfon 902044226



Tres hores d'aparcament per 1,04 euros al pàrquing de la plaça de la Vila.

Sol·liciteu informació d'aquest servei a la recepció del Teatre.

Carrer de Rafael Casanova, 5
Tel. 93 462 40 53
08921 Santa Coloma de Gramenet
www.auditoricanroigitorres.cat

