

# *Humans, més humans*

*Jordi Garrido* (Barcelona, 1991) és graduat en Història de l'Art i Master en Estudis Avançats en Història de l'Art. Ha comissariat exposicions a diversos Centres d'Art: Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, Fundació Arranz-Bravo, La Puntual, Museu de l'Hospitalet o Can Sisteré. És autor de la monografia "Arranz-Bravo: 2010-2019" i ha participat al llibre "Pintura catalana: segones avantguardes" (Enciclopèdia catalana, 2020). Des de 2013 escriu a mitjans especialitzats en art contemporani. [jordigarrido1991@gmail.com](mailto:jordigarrido1991@gmail.com)  
[jordigarrido.wordpress.com](http://jordigarrido.wordpress.com)

Can Sisteré  
Centre d'Art Contemporani  
Carreer de Sant Carles, s/n  
08921 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 93 462 40 44 / 648 54 91 29  
[gonzalezczj@gramenet.cat](mailto:gonzalezczj@gramenet.cat)

**\*\*La Biennial d'Art de Santa Coloma de Gramenet té com a objectiu fomentar la creació artística local. En aquesta setena edició es proposa als artistes colomencs que reflexionin i facin propostes sobre l'essència del que significa ser humà. Ja sigui la resiliència davant l'adversitat, la capacitat creativa, la manera de relacionar-nos entre nosaltres, amb l'entorn, etc.**

Tot allò que és veritablement complex, costa de definir. El cas de l'ésser humà és especialment complicat; es pot entrar ràpidament en un debat bizantí en què costa molt poc entrar però molt sortir. Tanmateix, podem convenir que l'espècie humana es caracteritza per ser un ésser viu, mamífer, bípede (fins aquí ja hem escurçat molt la llista

de possibilitats), autoconscient i amb capacitat abstractiva (aquí és on afinem al màxim).

L'autoconsciència i la facultat abstractiva són els trets que, des del punt de vista d'una taxonomia biològica, ens defineixen millor, però òbviament no són les úniques característiques que fan a l'Homo sapiens sapiens un ésser humà. És aquí on entra la creació artística. A més del pensament, l'abstracció, el llenguatge, també ens defineix com a espècie la capacitat de crear, gaudir i relacionar-nos amb el món a través de l'art.

En els darrers temps, en què el planeta sembla tornar-se hostil contra la humanitat —pandèmia, canvi climàtic, etc.— han estat molts els que han recorregut a les arts (cinema, literatura, etc.) per tirar endavant. L'art ajuda a resistir perquè parla, entre d'altres coses, del que ens fa humans; i això és perquè la creació artística enfonsa les seves arrels en la constitució de la societat i la mentalitat humanes, travessant cultures, fronteres i fins i tot els límits del temps. Cal, però, no caure en l'equívoc: l'art no és evasió. L'entorn pot ser feridor, i davant la ferida, podem prendre una actitud analgèsica o cauteritzar el tall malgrat que sigui dolorós. Allò que ens fa humans, més humans que cap altra cosa és la resiliència.

Aquesta resiliència és clau per al filòsof Josep Maria Esquirol, perquè l'humà no només ha de

resistir, com dèiem, les seves circumstàncies, sinó també la seva condició: som éssers autoconscients, i ens sabem finits. El clima, el món, l'entorn, ens pot afectar, ens pot ferir; però no únicament, també ens pot afectar el fet mateix de saber que, tard o d'hora, deixarem de ser. Nietzsche es queixava que som «humans, massa humans»; jo prefereixo, com Esquirol, pensar-ho en clau positiva: davant l'adversitat, hem de ser humans, més humans. No hem d'esperuguir-nos per ser afectats, tampoc de valernos dels recursos intel·lectuals que l'evolució ens ha donat. Al contrari, l'art és una de les eines més valuoses que tenim: per entendre, processar i copsar el nostre món, tant el que ens envolta com el que ens omple.

Tant li fa els desafiaments que hàgim d'afrontar: climàtics, sanitaris, polítics... L'art no els solucionarà (no ha de fer-ho), però ens prepararà per fer-ho, per començar, ajudant-nos a conèixer-nos millor i a relacionar-nos amb l'entorn de manera més sana i profitosa.

— Jordi Garrido.

## Bases

### Objecte

L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet organitza la setena edició de la biennial d'art local sota el títol "Humans, més humans". L'objectiu d'aquest certamen d'art és fomentar la creació dels artistes de Santa Coloma. L'exposició, que formarà part del programa de la Festa Major d'Estiu 2022, es podrà visitar al Centre d'Art Can Sisteré entre el 3 de setembre i el 6 de novembre.

### Participants

Podran participar en el certamen els artistes residents al terme municipal de Santa Coloma de Gramenet.

### Característiques de les obres

Els participants podran treballar en la disciplina artística que més s'avingui amb la seva sensibilitat: Fotografia, dibuix, pintura, escultura, videoart, etc. Les dimensions de les obres no podran excedir els 2,5 metres d'alçada.

### Presentació de les obres

Les obres es podran lliurar al Centre d'Art Can Sisteré (carrer de Sant Carles, s/n) entre l'1 i el 17 de juliol en l'horari habitual del centre; de dimarts a dissabte de 17 a 21 h, i dissabtes i diumenges d'11 a 13.30 h.

Cada obra anirà acompanyada d'una memòria explicativa que inclogui els apartats següents:

- Dades de contacte de l'autor o autors (nom, adreça, codi postal, telèfon i correu electrònic)

- Text breu que descrigui conceptualment l'obra presentada en relació al tema proposat pel comissari de l'exposició, les característiques tècniques, les necessitats del muntatge i els camps d'interès de l'autor
- Imatges de qualitat de l'obra
- Currículum artístic
- Arxiu pdf del dossier
- S'acceptarà més d'una obra d'art, sempre que tinguin relació amb el tema proposat i a criteri del comissari/comissària

### Selecció de les obres

La selecció de les obres anirà a càrrec del comissari de l'exposició el crític i historiador de l'art Jordi Garrido. L'acta de resolució amb la relació de les obres seleccionades s'enviarà a tots els participants a partir del 24 de juliol de 2022.