



  
CAN SISTERÉ

Centre d'Art Contemporani  
Carrer de Sant Carles, s/n  
08921 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 93 462 40 44  
[www.facebook.com/CanSistereSC](http://www.facebook.com/CanSistereSC)

Horari:  
De dimarts a divendres de 17 a 21 h  
Dissabtes d'11 a 13.30 i de 17 a 21 h  
Diumenges d'11 a 13.30 h  
Dilluns tancat

**l\***  
**letr\***  
**intrus\***  
Biennial d'art  
Santa Coloma  
de Gramenet  
2026 **Bases**



Ajuntament  
de Santa Coloma  
de Gramenet

Llueix  
Santa Coloma



Diputació  
Barcelona

# \* lletr\* intrus\*

Biennal d'art Santa Coloma de Gramenet - 2026

En l'univers dels llenguatges artístics, la literatura i les arts plàstiques es troben molt allunyades. La literatura és un art del temps, llegim una història, un poema, i el temps passa. No podem copsar una novel·la d'un cop d'ull, ni tampoc un relat, per curt que sigui. Necessitem minuts, hores, dies, per tal de recórrer el seu interior. Les arts plàstiques són arts de l'espai. Una pintura es desplega en el llenç, una fotografia es presenta en un marc, una escultura o una instal·lació ocupa un volum. Les tenim al davant, i les podem copsar d'un cop d'ull.

Aquesta frontera de l'espai/temps, de la literatura i les arts plàstiques, però, pot ser anul·lada, subvertida, travessada, repensada, interpretada per la creativitat artística. Precisament és just aquí, al lloc on l'espai conviu amb el temps, on la creativitat ens permet infectar les arts plàstiques amb la literatura.

De quina manera pot entrar **\* lletr\* intrus\*** a una obra plàstica? Aquest és el repte que planteja la novena edició de la **Biennal d'Art**. Obres d'art plàstic a l'interior de les quals hi hagi literatura. Però, què significa que hi hagi literatura? Existeixen múltiples possibilitats. Lita Cabellut, al seu llibre d'artista *Bodas de sangre*, fa una interpretació de l'obra de Lorca. Joan Brossa li dona la volta a una "A" majúscula i la titula *Cap de Bou* i allò ja no és només poesia. Giuseppe Arcimboldo, a la pintura *Bibliotekarien*, fa el retrat d'un senyor utilitzant llibres. Joan Miró introdueix desendreçadament les lletres que formen la paraula "silenci" a l'obra *Silence*. Marina Abramović il·lustra el conte clàssic *L'aneguet lleig* de H.C. Andersen. Al retrat d'una escriptora hi ha **\* lletr\* intrus\***. A la il·lustració d'un passatge de la novel·la *Frankenstein*, de Mary Shelley, hi ha **\* lletr\* intrus\***. Si t'inventes una portada per un dels teus llibres preferits i la pintes, hauràs entrat en el joc de **\* lletr\* intrus\***. De quina manera ho faràs tu?

**La Biennal d'Art de Santa Coloma de Gramenet té com a objectiu fomentar la creació artística local. En aquesta novena edició, que porta per títol **\* lletr\* intrus\***, es planteja explorar la relació entre l'art i la literatura.**

Aina Mercader Sbert (Inca, 1983) és crítica d'art. Escriu per a diferents publicacions i és comissària i coordinadora d'exposicions i projectes culturals. Col·labora habitualment amb institucions museístiques. Ha comissariat exposicions a la Fundació Arranz-Bravo, al Museu de Mataró, al Museu de Montserrat o a l'Arts Santa Mònica, entre d'altres. En destaca *Volaverunt. Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat* (Ca l'Arenas Centre d'Art del Museu de Mataró), que ha itinerat al Museu Torre Balldovina i al Centre d'Art Can Sisteré de Santa Coloma, al Museu de Sant Cugat i al Museu d'Història de Girona. Dels projectes que ha coordinat, destaca la museïtzació de les Cases Barates del Bon Pastor, impulsat pel Museu d'Història de Barcelona, del qual n'ha editat un llibre. Ha format part de diversos jurats de premis i certàmens i ha col·laborat en diferents projectes amb la Fundació "la Caixa", l'organització FoodCultura d'Antoni Miralda, el Museu Picasso, La Virreina - Centre de la Imatge, la Fundació Vila Casas, l'Associació Joan Ponç i l'European Museum Forum, entre d'altres. És membre de l'Associació Catalana de Crítica d'Art (ACCA) i de l'Associació Internacional de Crítics d'Art (AICA).

## \* OBJECTE

L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet organitza la novena edició de la Biennal d'Art Local sota el títol **\* lletr\* intrus\***. L'objectiu d'aquest certamen és fomentar la creació dels artistes de Santa Coloma.

L'exposició, que formarà part del programa de la Festa Major d'Estiu 2026, es podrà visitar al Centre d'Art Can Sisteré entre el 5 de setembre i el 22 de novembre de 2026. La inauguració tindrà lloc el dissabte 5 de setembre, a les 18 h.

## \* PARTICIPANTS

Podran participar en el certamen artistes residents al terme municipal de Santa Coloma de Gramenet.

## \* CARACTERÍSTIQUES DE LES OBRES

Els participants podran treballar en la disciplina que més s'avingui amb la seva sensibilitat: fotografia, dibuix, pintura, escultura, videoart, art sonor, etc. En quedaran excloses aquelles obres que no tinguin relació amb el tema proposat i que presentin dificultats tècniques per ser exposades. Les dimensions de les obres no podran excedir els 2,5 metres d'alçada.

## \* PRESENTACIÓ DE LES OBRES

Les obres es podran lliurar al Centre d'Art Can Sisteré (carrer de Sant Carles, s/n) entre el 10 i el 17 de juny en l'horari habitual del centre; de dimarts a dissabte de 17 a 21 h, i dissabtes i diumenges d'11 a 13.30 h. Cada obra anirà acompanyada d'una memòria explicativa que inclogui els apartats següents:

- Dades de contacte de l'autor/a (nom, adreça, codi postal, telèfon i correu electrònic)
- Text breu (1.200 caràcters amb espais inclosos) que descriu conceptualment l'obra presentada en relació amb el tema proposat per la comissària de l'exposició, les característiques tècniques, les necessitats del muntatge i els camps d'interès de l'autor/a
- Fotografies de qualitat de l'obra
- Currículum artístic
- Arxiu pdf del dossier
- S'acceptarà més d'una obra d'art, sempre que tinguin relació amb el tema proposat i a criteri de la comissària de la Biennal

## \* SELECCIÓ DE LES OBRES

La selecció de les obres anirà a càrrec de la comissària de l'exposició la crítica d'art Aina Mercader Sbert. L'acta de resolució amb la relació de les obres seleccionades s'enviarà a tots els participants a partir del 22 de juny de 2026.