



CAN SISTERÉ

Del 31 d'agost
al 17 de novembre de 2024

Can Sisteré _ Centre d'Art Contemporani
Carrer de Sant Carles, s/n. 08921 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 462 40 44 / 648 54 91 29 - cccansistere@gramenet.cat

Imaginar Futurs

Bases

Biennial d'art
Santa Coloma de Gramenet 2024



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

A Santa Coloma,
la cultura és vida!



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

Imaginar Futurs

Bases

Biennal d'art
Santa Coloma de Gramenet 2024

La Biennal d'Art de Santa Coloma de Gramenet té com a objectiu fomentar la creació artística local. En aquesta vuitena edició vol proporcionar a la comunitat artística colomenca una oportunitat per compartir les seves visions d'un futur sostenible i crear un diàleg sobre com les utopies ecosocials poden esdevenir realitat a la ciutat.

■ **Jordi Garrido** (Barcelona, 1991) és llicenciat en Història de l'Art (Universitat de Barcelona, 2014) i Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art (Universitat de Barcelona, 2015). Ha comissariat exposicions al Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani, Fundació Arranz-Bravo, La Puntual, Museu de l'Hospitalet o Can Sisteré. Des de 2013 escriu a mitjans especialitzats en art contemporani com A*Desk, l'Endavant, Revista Mirall o Bonart.

■ FUTURIBLES... UTÒPICS?

Davant el context d'emergència climàtica en què ens trobem, la Biennal d'Art de Santa Coloma proposa explorar visions i utopies ecosocials, posant èmfasi en com la comunitat de Santa Coloma de Gramenet pot contribuir a construir un futur més sostenible i harmoniós. Algunes línies en què es podria treballar són les següents:

Sostenibilitat Urbana. Com podem transformar els entorns urbans per fer-los més sostenibles i respectuosos amb el medi ambient? Millorar l'eficiència energètica, reduir els residus i fomentar l'ús d'energies renovables és una de les tasques principals a dur a terme. L'art pot ser una plataforma per expressar futuribles ecosocials, ja sigui a través de la fotografia, l'escultura, la pintura o altres formes d'expressió artística.

Comunitats Resilients. Destaca projectes comunitaris que promouen la resiliència i la col·laboració, creant xarxes locals de suport, jardins comunitaris, o altres iniciatives que fomentin la cohesió social, la sostenibilitat i la igualtat.

Innovació i regeneració ambiental. Les innovacions tecnològiques i científiques podrien contribuir a la construcció d'un futur més sostenible, des de solucions per a la gestió de l'aigua fins a noves maneres de mitigar el canvi climàtic. Investiga sobre projectes que busquin la regeneració d'espais naturals i la connexió amb els entorns urbans, fomentant la biodiversitat i la restauració ambiental.

La Biennal d'Art de Santa Coloma 2024 vol proporcionar a la comunitat artística colomenca una oportunitat per compartir les seves visions d'un futur sostenible i crear un diàleg sobre com les utopies ecosocials poden esdevenir realitat a la ciutat.

Jordi Garrido
Crític i historiador de l'art

■ OBJECTE

L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet organitza la vuitena edició de la biennal d'art local sota el títol "Imaginar futurs". L'objectiu d'aquest certamen és fomentar la creació dels artistes de Santa Coloma. L'exposició, que formarà part del programa local de Manifesta 15 Barcelona Metropolitana, es podrà visitar al Centre d'Art Can Sisteré entre el 31 d'agost i el 17 de novembre de 2024.

■ PARTICIPANTS

Podran participar en el certamen artistes residents al terme municipal de Santa Coloma de Gramenet.

■ CARACTERÍSTIQUES DE LES OBRES

Els participants podran treballar en la disciplina que més s'avingui amb la seva sensibilitat: fotografia, dibuix, pintura, escultura, videoart, etc. Les dimensions de les obres no podran excedir els 2,5 metres d'alçada.

■ PRESENTACIÓ DE LES OBRES

Les obres es podran lliurar al Centre d'Art Can Sisteré (carrer de Sant Carles, s/n) entre el 2 i el 12 de juliol en l'horari habitual del centre; de dimarts a dissabte de 17 a 21 h, i dissabtes i diumenges d'11 a 13.30 h.

Cada obra anirà acompanyada d'una memòria explicativa que inclogui els apartats següents:

- Dades de contacte de l'autor o autors (nom, adreça, codi postal, telèfon i correu electrònic)
- Text breu que descriu conceptualment l'obra presentada en relació al tema proposat pel comissari de l'exposició, les característiques tècniques, les necessitats del muntatge i els camps d'interès de l'autor
- Imatges de qualitat de l'obra
- Currículum artístic
- Arxiu pdf del dossier
- S'acceptarà més d'una obra d'art, sempre que tinguin relació amb el tema proposat i a criteri del comissari

■ SELECCIÓ DE LES OBRES

La selecció de les obres anirà a càrrec del comissari de l'exposició el crític i historiador de l'art **Jordi Garrido**. L'acta de resolució amb la relació de les obres seleccionades s'enviarà a tots els participants a partir del 26 de juliol de 2024.