

**Ciutats**

**Defensores**

**dels Drets**

**Humans**

@ciutatsdh  
#ciutatsDH  
ciutatsdretshumans.cat

**Propostes d'activitats  
didàctiques 2022**

Ciutats  
Defensores  
dels Drets  
Humans



# ÍNDEX

Quadre d'activitats .....	4
<b>1</b> On va anar a parar el meu mòbil? .....	6
<b>2</b> La xarxa de la vida .....	15
<b>3</b> Puc entrar? .....	20
<b>4</b> On és el racisme? .....	25
<b>5</b> Tota una paleta de colors possibles .....	27
<b>6</b> Si jo dic violència masclista tu dius... ..	30
<b>7</b> Qui cull aquestes maduixes? .....	33
<b>8</b> Relacionem-nos en pau .....	35
<b>9</b> Alcem la veu! .....	39
<b>10</b> El poder de la comunitat .....	41

**Coordinació:** Fons Català de Cooperació al Desenvolupament

**Autoria:** Clara Giberga

Abril 2022

# Quadre d'activitats didàctiques 2022

NÚM.	TÍTOL	RESUM	Dret defensat	EDAT	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
1	On va anar a parar el meu mòbil?	Joc de rol per explorar la dinàmica que es genera al voltant de la producció electrònica i la gestió de residus entre països del nord global i del sud global.	Dret al medi ambient Art. 3 Declaració Universal dels Drets Humans Emergents (DUDHE)	12+	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competències artística i cultural 3. Tractament de la informació i competència digital 5. Competència d'aprendre a aprendre 6. Competència d'autonomia i iniciativa personal 7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic 8. Competència social i ciutadana
2	La xarxa de la vida	Activitat per comprendre la relació entre diferents elements de la natura, l'impacte que l'activitat humana d'un sistema capitalista està tenint en ella i la concepció de la natura que tenen els pobles originaris. Basada en l'activitat "El tejido de la vida" del manual Compass (Council of Europe).	Dret al medi ambient Art. 3 Declaració Universal dels Drets Humans Emergents (DUDHE)	12+	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 3. Tractament de la informació i competència digital 6. Competència d'autonomia i iniciativa personal 7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic 8. Competència social i ciutadana
3	Puc entrar?	Joc de rol per descobrir la situació que viuen les persones migrades i refugiades a les fronteres europees. Basada en l'activitat "¿Puedo entrar?" del manual Compass (Council of Europe).	Drets de les persones migrades i refugiades. Art. 13, 14 i 15 Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)	12+	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competències artística i cultural 3. Tractament de la informació i competència digital 5. Competència d'aprendre a aprendre 6. Competència d'autonomia i iniciativa personal 7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic 8. Competència social i ciutadana
4	On és el racisme?	Activitat per comprendre les diferents formes de racisme que pateixen les persones migrades, refugiades i racialitzades a Catalunya.	Dret a la no discriminació Art. 2 Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)	14+	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 3. Tractament de la informació i competència digital 5. Competència d'aprendre a aprendre 6. Competència d'autonomia i iniciativa personal 7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic 8. Competència social i ciutadana
5	Tota una paleta de colors possibles	Activitat per comprendre el sistema sexe-gènere, l'impacte de la norma "cis-hetero-patriarcal i binària" en les persones joves així com per connectar amb la possibilitat de sentir-nos lliures amb el que som i sentim.	Drets de les dones i de les persones no binàries. Declaració sobre orientació sexual i identitat de gènere.	12+	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competències artística i cultural 3. Tractament de la informació i competència digital 6. Competència d'autonomia i iniciativa personal 7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic 8. Competència social i ciutadana

NÚM.	TÍTOL	RESUM	Dret defensat	EDAT	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
6	Si jo dic violència masclista tu dius...	Activitat per introduir el grup a les violències masclistes, comprendre'n les causes i somiar un món lliure de violències masclistes.	Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona.	12+	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>3. Tractament de la informació i competència digital</li> <li>5. Competència d'aprendre a aprendre</li> <li>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</li> <li>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</li> <li>8. Competència social i ciutadana</li> </ul>
7	Qui cull aquestes maduixes?	Activitat per descobrir les condicions de vida de les dones al món rural a través de la situació de les temporeres de la maduixa a Huelva.	Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona.	14+	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>3. Tractament de la informació i competència digital</li> <li>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</li> <li>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</li> <li>8. Competència social i ciutadana</li> </ul>
8	Relacionem-nos en pau	Activitat per adonar-se de la seva relació amb el conflicte i aprendre sobre diverses estratègies de gestió de conflictes interpersonals.	Dret a la pau.	12+	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>2. Competències artística i cultural</li> <li>3. Tractament de la informació i competència digital</li> <li>5. Competència d'aprendre a aprendre</li> <li>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</li> <li>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</li> <li>8. Competència social i ciutadana</li> </ul>
9	Alcem la veu!	Activitat per aprendre a canalitzar protestes, somnis i propostes per incidir en transformar les seves realitats.	Dret a la llibertat d'opinió i d'expressió Art. 19 Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)	12+	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>2. Competències artística i cultural</li> <li>3. Tractament de la informació i competència digital</li> <li>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</li> <li>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</li> <li>8. Competència social i ciutadana</li> </ul>
10	El poder de la comunitat	Activitat per fomentar la cohesió grupal, connectar amb la importància de la força col·lectiva i conèixer el paper de les organitzacions defensores de Drets Humans.	Dret a la llibertat d'opinió i d'expressió	12+	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual</li> <li>2. Competències artística i cultural</li> <li>3. Tractament de la informació i competència digital</li> <li>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</li> <li>7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic</li> <li>8. Competència social i ciutadana</li> </ul>

### Competències

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

### Dret defensat

Dret al medi ambient Art. 3 Declaració Universal dels Drets Humans Emergents (DUDHE)

### Edat

12+

### Temps

1h10 divisibles en dues parts de 60min i 50min

### Objectius

- Prendre consciència de les dinàmiques mundials al voltant de la producció, el consum i la gestió de residus.
- Reflexionar sobre possibilitats de gestionar els productes i residus electrònics de manera diferent.

### Material

- **Joc de rol:**
  - Targetes personatges impreses (una per persona).
  - **Pel grup del sud:**
    - 25 Gots de paper.
    - 10m Fil de llana.
    - 1 pot d'Escuradents.
    - 5 Tisores punxegudes o punxons.
  - **Pel grup del nord:**
    - Retoladors de colors.
    - Materials creatius (enganxines de colors, pega, purpurina, pintura, pinzells, ...).
    - Possibilitat d'accedir a dispositius amb internet (mòbil, portàtil, ...) i so.
  - **Professor/a:**
    - Algun element de caracterització per a que quedi clar que en alguns moments juga un rol (unes ulleres de plàstic, una corbata, ...).
- **Casos reals:**
  - Ordinador
  - Projector
  - Pantalla per projectar
  - Altaveus
  - Connexió a internet
- **I nosaltres què podem fer?**
  - Cartolines
  - Retoladors
  - Possibilitat d'accedir a dispositius amb internet (mòbil, portàtil, ...) o articles de referència impresos.

### Desenvolupament

#### Introducció a l'activitat / 5min:

Explicues que fareu un joc de rol però no n'expliques la temàtica ni l'objectiu.

#### Joc de rol / 40min:

Divideix al grup en dos equips de mida similar: el "nord" i el "sud".

#### Entrada als personatges / 5min:

Entrega una targeta a cada participant i demana que es prenguin un moment per entrar al personatge. Pots dir-los-hi que tanquin els ulls i que s'intentin imaginar com és el dia a dia d'una persona com la que els hi ha tocat. Quan obrin els ulls i fins que tu ho diguis, al final del joc de rol, seran aquell personatge.

**-Equip Nord:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes: "Veure Annex 1".

- \* Treballador/a d'una empresa de telecomunicacions a una ciutat europea
- \* Treballador/a d'un ajuntament a una ciutat europea
- \* Treballador/a d'una botiga d'electrònica a una ciutat europea

**-Equip Sud:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes: "Veure Annex 2".

- \* Treballador/a d'una empresa de telecomunicacions a una ciutat europea
- \* Treballador/a d'un ajuntament a una ciutat europea
- \* Treballador/a d'una botiga d'electrònica a una ciutat europea

#### Temps 1: Bon dia! / 10min:

**-Equip Nord:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes: "Veure Annex 3".

**-Equip Sud:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes i rep una explicació: "Veure Annex 4".

A l'inici del temps 1, el/la professor/a agafarà el rol de "cap de la mina" i "cap de la fàbrica" i s'acostarà a tot el grup del sud (tant qui treballa a la mina com qui treballa a la fàbrica) i donant ordres amb to molt sec i desagradable, explicarà que han de construir telèfons de got. Durant el temps 1, anirà passant diverses vegades posant pressa per a que acabin els productes ràpid, parlant-los-hi amb mal geni i una mica de males maneres.

### Entretemps / 3min:

El/la professor/a es caracteritza i aquest cop fa de transportista: Recull els productes (telèfons de got) de l'equip del sud de males maneres i els porta a l'equip del nord, entregant-ne un a cada dos persones amb molta cura i delicadesa.

### Temps 2: Bona tarda! / 10min:

-**Equip Nord:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes: "Veure Annex 5".

-**Equip Sud:** A l'inici del temps 2, el/la professor/a tornarà a agafar el rol de "cap de la mina" i "cap de la fàbrica" i s'acostarà a tot el grup del sud (tant qui treballa a la mina com qui treballa a la fàbrica) i donarà ordres de seguir treballant. No entregarà noves targetes.

### Entretemps / 3min:

Un/a transportista (professor/a) porta les deixalles del nord al sud i les llençarà de qualsevol manera i amb mal geni per sobre dels llocs de treball dels personatges del sud, interrompent la seva feina, molestant-los.

### Temps 3: Bon vespre / 10min

-**Equip Nord:** Cada personatge rep una d'aquestes targetes: "Veure Annex 6".

-**Equip Sud:** Tots els personatges segueixen treballant però, a més, tenen tot de productes vells per sobre els materials amb què han de treballar.

A l'inici del temps 1, el/la professor/a agafarà el rol de "cap de la mina" i "cap de la fàbrica" i s'acostarà a tot el grup del sud (tant qui treballa a la mina com qui treballa a la fàbrica) i donant ordres amb to molt sec i desagradable, explicarà que han de construir telèfons de got. Durant el temps 1, anirà passant diverses vegades posant pressa per a que acabin els productes ràpid, parlant-los-hi amb mal geni i una mica de males maneres

### Reflexió / 15minn

Encara des dels rols:

- Equip nord, com esteu? com us heu sentit?
- Equip sud, com esteu? com us heu sentit?
- Equip nord, què en penseu de l'equip sud?
- Equip sud, què en penseu de l'equip nord?

"Espolsem els rols", és a dir, sortim del rol, ja no som equip nord i equip sud si no que tornem a ser qui som.

- Qui podrien ser l'equip sud?
- Qui podrien ser l'equip nord?
- Com diríeu que és la relació entre l'equip nord i l'equip sud?
- Què creieu que estem representant amb aquesta relació entre l'equip nord i l'equip sud?

Si no surt del grup, expliquem que amb l'activitat hem volgut representar la dinàmica de producció, consum i gestió de residus entre el nord global (consumidor dels productes i generador de residus) i el sud global (productor dels productes i receptor de residus) i que això al que hem jugat passa de veritat amb productes electrònics.

### Casos reals / 5min

Passem el [fragment de la notícia de TV3 "Residus electrònics a l'Àfrica"](#) que presenta la situació de les deixalleries a Accra, Ghana i el que fa la societat civil allà.

### I... nosaltres què podem fer? / 40min

#### Com ens sentim? / 5min

Pregunta al grup si algú n'era conscient i com se senten al respecte.

Hem d'evitar generar sentiment de culpa perquè és paralitzador. Si algú l'expressa, pots explicar que el sistema està





## Annex 1:

**Empresa de telecomunicacions 0**

Treballes en una empresa de telecomunicacions a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida*

**Empresa de telecomunicacions 0**

Treballes en una empresa de telecomunicacions a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida*

**Ajuntament 0**

Treballes en una administració pública a una gran ciutat europea

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Ajuntament 0**

Treballes en una administració pública a una gran ciutat europea

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Botiga d'electrònica 0**

Treballes en una botiga de productes electrònics a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Botiga d'electrònica 0**

Treballes en una botiga de productes electrònics a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Empresa de telecomunicacions 0**

Treballes en una empresa de telecomunicacions a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida*

**Empresa de telecomunicacions 0**

Treballes en una empresa de telecomunicacions a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida*

**Ajuntament 0**

Treballes en una administració pública a una gran ciutat europea

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Ajuntament 0**

Treballes en una administració pública a una gran ciutat europea

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Botiga d'electrònica 0**

Treballes en una botiga de productes electrònics a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Botiga d'electrònica 0**

Treballes en una botiga de productes electrònics a una gran ciutat europea.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

## Annex 2:

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Mina de coltan 0**

Treballes en una mina de coltan i altres minerals per a crear productes electrònics a la perifèria d'una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

**Fàbrica d'electrònica 0**

Treballes en una fàbrica de productes electrònics d'alta gamma en una gran ciutat africana.

*Entra al personatge, imagina't com és la teva vida.*

## Annex 3:

**Empresa de telecomunicacions 1**

Bon dia! Comences el dia fent esport!

*Tasca: Pots fer ioga, córrer, ballar o el que et vingui de gust.*

**Empresa de telecomunicacions 1**

Bon dia! Comences el dia fent esport!

*Tasca: Pots fer ioga, córrer, ballar o el que et vingui de gust.*

**Ajuntament 1**

Bon dia! Comences el dia anant a classe de zumba al gimnàs.

*Tasca: Pots posar música i ballar.*

**Ajuntament 1**

Bon dia! Comences el dia anant a classe de zumba al gimnàs.

*Tasca: Pots posar música i ballar.*

**Botiga d'electrònica 1**

Bon dia! Comences el dia esmorzant amb un/a amic/ga.

*Tasca: Pots seure en una taula amb un/a company/a i us expliqueu el que us vingui de gust.*

**Botiga d'electrònica 1**

Bon dia! Comences el dia esmorzant amb un/a amic/ga.

*Tasca: Pots seure en una taula amb un/a company/a i us expliqueu el que us vingui de gust.*

**Empresa de telecomunicacions 1**

Bon dia! Comences el dia fent esport!

*Tasca: Pots fer ioga, córrer, ballar o el que et vingui de gust.*

**Empresa de telecomunicacions 1**

Bon dia! Comences el dia fent esport!

*Tasca: Pots fer ioga, córrer, ballar o el que et vingui de gust.*

**Ajuntament 1**

Bon dia! Comences el dia anant a classe de zumba al gimnàs.

*Tasca: Pots posar música i ballar.*

**Ajuntament 1**

Bon dia! Comences el dia anant a classe de zumba al gimnàs.

*Tasca: Pots posar música i ballar.*

**Botiga d'electrònica 1**

Bon dia! Comences el dia esmorzant amb un/a amic/ga.

*Tasca: Pots seure en una taula amb un/a company/a i us expliqueu el que us vingui de gust.*

**Botiga d'electrònica 1**

Bon dia! Comences el dia esmorzant amb un/a amic/ga.

*Tasca: Pots seure en una taula amb un/a company/a i us expliqueu el que us vingui de gust.*

## Annex 4:

**Mina de coltan 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la mina i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp.

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

**Fàbrica d'electrònica 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la fàbrica i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

**Mina de coltan 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la mina i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp.

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

**Fàbrica d'electrònica 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la fàbrica i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

**Mina de coltan 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la mina i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp.

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

**Fàbrica d'electrònica 1**

Vinga, lleva't ja d'una vegada! Treballes tot el dia a la fàbrica i al vespre, quan arribes a casa, has d'ajudar a la teva família a treballar el camp

**Tasca:** Has de construir gots de telèfon.  
*Agafa dos gots, fes un forat al cul de cada got, talla un fil d'entre 1-1,5 metres de llarg i introdueix-lo pels forats que has fet als culs dels gots, fes-hi uns quants nusos per dins. Pots posar un escuradents que faci de topall per a que el fil no es coli pel forat. Això últim és molt important!*

## Annex 5:

**Empresa de telecomunicacions 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

**Empresa de telecomunicacions 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

**Botiga d'electrònica 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

**Botiga d'electrònica 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

**Ajuntament 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

**Ajuntament 2**

Som-hi, cap a treballar!

La teva feina es basa en fer trucades telefòniques: a companyes de feina, a clients, a proveïdors, ...

***Tasca: Juga amb els telèfons de got amb un/a company/a i explora amb la sonoritat de diferents maneres, deixeu anar la vostra creativitat!***

## Annex 6:

**Empresa de telecomunicacions 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada,  
passant-t'ho bé amb els teus amics i amigues

*Tasca: Podeu seure en un racó de la classe,  
posar-vos còmodes i xerrar de què tal us va anar  
el dia d'ahir o el cap de setmana.*

**Empresa de telecomunicacions 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada,  
passant-t'ho bé amb els teus amics i amigues

*Tasca: Podeu seure en un racó de la classe,  
posar-vos còmodes i xerrar de què tal us va anar  
el dia d'ahir o el cap de setmana.*

**Ajuntament 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada, anant  
al cinema amb els teus amics i amigues.

*Tasca: Podeu agafar el mòbil i mirar  
un vídeo que us agradi.*

**Ajuntament 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada, anant  
al cinema amb els teus amics i amigues.

*Tasca: Podeu agafar el mòbil i mirar  
un vídeo que us agradi.*

**Botiga d'electrònica 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada,  
anant a un taller de manualitats!

*Tasca: Podeu decorar els gots o fer  
un dibuix en un full blanc.*

**Botiga d'electrònica 3**

Oh, que bé, ja has plegat de treballar!

Acabes el dia fent allò que més t'agrada,  
anant a un taller de manualitats!

*Tasca: Podeu decorar els gots o fer  
un dibuix en un full blanc.*

**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Dret al medi ambient. Art. 3 Declaració Universal dels Drets Humans Emergents (DUDHE)

**Edat**

12+

**Temps**

60 min

**Objectius**

- Comprendre les sinergies del món natural i l'impacte que té l'activitat humana en la terra i la natura.
- Motivar-se per iniciar petites accions per millorar el seu impacte en la terra i la natura.

**Material**

- Cabdell de fil de llana.
- Còpies impreses de la carta al gran cap Seattle.
- Papers.
- Bolígrafs.
- Retoladors.

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**La xarxa de la vida / 15 min:****Part 1: Creació de la xarxa de la vida**

Demana al grup que facin un cercle, explica que fareu una "xarxa de la vida amb un cabdell de fil. Una persona començarà agafant l'inici del fil i dient una paraula, per exemple "enciam" i llançarà el cabdell a una persona de l'altra banda del cercle. La segona persona agafarà el fil per on li hagi arribat i haurà d'anomenar un element de la natura que estigui relacionat amb aquella paraula - Pot ser la terra en la que creix l'enciam, pot ser l'aigua que la rega, pot ser un cargol que se la menja, etcètera - Llavors la segona persona llençarà el cabdell a una tercera persona que també agafarà un tros del fil i haurà de trobar una tercera paraula que estigui relacionada amb la segona i així fins a que tothom hagi dit alguna paraula. A mida que aneu passant el cabdell, s'anirà creant una xarxa al centre que anirà formant, simbòlicament, la xarxa de la vida.

Un cop la xarxa estigui formada, pregunta al grup què creuen que simbolitza.

**Part 2: Destrucció de la xarxa de la vida**

Un cop la xarxa estigui tota formada, donaràs la indicació al grup de dir elements que estan perjudicant la natura - idealment aquella paraula que hagin dit inicialment però si no la recorden o no troben una relació directa, poden dir alguna cosa general -, per exemple, les autopistes que es construeixen en terres de conreu o la sobrepesca o el fum de les fàbriques, etcètera -. Cada cop que diguin una paraula, deixaran anar el fil que tenien agafat. Poc a poc, la xarxa anirà caient al terra.

Un cop la xarxa estigui tota a terra, pregunta al grup què creuen que simbolitza.

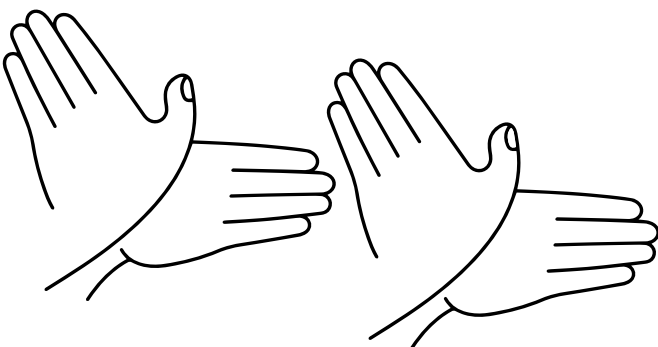
**Part 3: Reflexió**

Comparteix amb el grup que l'exercici volia simbolitzar les sinergies que es donen en el cicle de la vida i com s'està destruint aquesta vida si no fem res al respecte. Pots obrir un espai per si volen compartir alguna reflexió.

**Lectura / 15 min**

Llegiu la carta de Seattle, el gran cap amerindi dels suquamish y duwamish, al president dels EUA al 1855.

Explica al grup que en realitat el text va ser escrit per un ecologista de Texas al 1971 basant-se en el que la tradició oral havia recollit del que realment el gran cap Seattle va dir aquell dia.







## Carta del Gran Cap Seattle, de la comunitat dels Swamish, a Franklin Pierce, President dels Estats Units d'Amèrica (1855).

“El gran Cap de Washington ens envia un missatge per a fer-nos saber que desitja comprar la nostra terra. També ens envia paraules de germanor i de bona voluntat. Agraïm el detall, ja que sabem que no necessitam de la nostra amistat. Però considerarem la seva oferta, perquè també sabem de sobres que, de no fer-ho així, potser l'home blanc ens arrabassi la terra amb les seves armes de foc.

Però... Qui pot comprar o vendre el cel o la calor de la terra? Aquesta idea és per a nosaltres estranya. Ni la frescor de l'aire, ni la lluentor de l'aigua són nostres. Com podria algú comprar-los? Tot i així, mirarem de prendre una decisió.

Les meves paraules són com els estels: eternes, mai s'extingeixen. Heu de saber que cada tros d'aquesta terra és sagrada per al meu poble. Cada fulla d'un avet, cada platja d'arena, cada boira en la profunditat dels boscos, cada claror entre els arbres, cada insecte que bugona és sagrat per al pensar i sentir del meu poble. La saba que puja pels arbres és sagrada experiència i memòria de la meva gent.

Els morts dels blancs obliden la terra en què varen néixer quan desapareixen per vagar pels estels. Els nostres, en canvi, mai s'allunyen de la terra, ja que és la mare de tots nosaltres. Som una part d'ella, i la flor perfumada, el cérvol, el cavall, l'àguila majestuosa, són els nostres germans. Les escarpades muntanyes, els prats humits, el cos suat del poltre i l'home..., tots pertanyen a la mateixa família.

Per això, quan el Gran Cap de Washington ens envià el missatge de que volia comprar la nostra terra, exigia massa de nosaltres. El Gran Cap ens vol fer saber que pretén donar-nos un lloc on viure tranquils. Ell seria el nostre pare, i nosaltres seriem els seus fills. Però això serà possible qualsevol dia? Déu deu estimar el vostre poble i ha abandonat els seus fills roigs.

Ell ha enviat màquines per ajudar l'home blanc en la seva faena, i amb elles es construeix grans poblats. Ell fa que la vostra gent siga, dia a dia, més nombrosa. Prompte envaireu la terra, com els rius que es desborden des de les gorges muntanyenques, com una inesperada pluja. El meu poble, tanmateix, és com un corrent desbordat, però sense retorn. No, nosaltres som races diferents. Els nostres fills i els vostres no juguen junts, i els vostres ancians i els meus no compten les mateixes històries. Déu us és favorable, i nosaltres ens sentim orfes. Així i tot, meditem sobre la vostra oferta de comprar-nos la terra. No serà fàcil, perquè aquesta terra és sagrada per a nosaltres.

Ens sentim alegres en aquests boscos. Ignoro el per què, però la nostra forma de viure és diferent a la vostra. L'aigua cristal·lina, que corre pels rierols i els rius no és només aigua, és també la sang dels nostres avantpassats. Si us la venguéssim hauríeu de recordar que és sagrada, i ensenyar-ho així als vostres fills. De fet, els rius són els nostres germans. Ens lliuren de la set, arrosseguen les nostres canoes i ens procuren aliments. Cada imatge que reflecteix les aigües clares dels llacs són el record dels fets que varen ocórrer i la memòria de la meva gent. El murmuri de l'aigua és la veu del pare de mon pare.

Així és, Pare Blanc de Washington: els rius són els nostres germans. Si us venem la nostra terra, haureu de recordar i ensenyar als vostres fills que els rius són els nostres germans –i en endavant, els vostres– i tractar-los amb la mateixa estima amb què es tracta un germà.

És evident que l'home blanc no entén la nostra manera de ser. Us és indiferent una terra que una altra perquè no la veieu com a una germana, si no com a una enemiga. Quan ja la ha fet seva, la rebutja i l'abandona. Deixa enrere la tomba dels seus pares sense importar-li. Saqueja la terra dels seus fills i li és indiferent. Tracta la seva mare –la Terra– i el seu germà –el firmament– com objectes que es compren, s'empren i es venen com ovelles o grans de colors. Afamat, l'home blanc acabarà engolint-se la terra, deixant rere ell res més que un desert. La meva gent sempre s'ha apartat de l'ambició home blanc, igual que la boira matinal als cims cedeix davant el sol naixent. Però les cendres dels nostres avantpassats, les seves tombes, són terra santa, i per això aquests turons, aquests arbres, aquesta part del món, ens és sagrat.

No ho sé, però la nostra manera de ser és molt diferent de la vostra. Tal vegada siga perquè sóc el que vosaltres anomenau “un salvatge”, i, per això, no entenc res.

La vista de les vostres ciutats fa mal als ulls de la meva gent. Tal vegada perquè el “Pell Roja” és un salvatge i no comprèn. No hi ha cap silenci a les ciutats dels blancs, no hi ha cap lloc on es pugui sentir créixer les fulles a la primavera i el brunzir dels insectes. No hi ha un sol lloc tranquil a les ciutats de l'home blanc. Tal vegada siga perquè som el que anomenau “un salvatge” i no comprenc algunes coses... El renou de les vostres ciutats és un insult per l'oïda de la meva gent i jo em faig una pregunta: quina classe de vida té l'home que no és capaç de sentir el crit solitari de la garsa o el diàleg nocturn de les granotes a un estany? El meu poble pot sentir el suau murmuri del vent sobre la superfície del llac, l'olor de l'aire net per la rosada del matí i perfumat al migdia per l'aroma dels pins. L'aire és el gran valor per nosaltres, ja que totes les coses

participen del mateix alè: l'animal, l'arbre, l'home, tots. L'home blanc sembla no donar importància a l'aire que respira, igual que un home mort des de fa un parell de dies, afeblit per la seva pròpia pudor. Però, si us venem la nostra terra, no us oblideu que tenim l'aire en gran estima, que l'aire comparteix el seu esperit amb la vida sencera. El vent donà als nostres pares el primer alé, i rebrà l'últim. I el vent també insuflarà la vida als nostres fills. I si us venguéssim la nostra terra, hauríeu de tenir cura de l'aire com un tresor i tenir cura de la terra com un lloc on també l'home blanc sàpiga que el vent bufa suaument damunt l'herba al prat.

Quan l'últim de la meua gent hagi desaparegut, quan la seva ombra no siga més que un record en aquesta terra –llavors– aquestes riberes i aquests boscos seran poblats per l'esperit del meu poble, perquè nosaltres estimem aquest paisatge de la mateixa manera que el nadó estima els batecs del cor de la seva mare.

Si decidís acceptar la vostra oferta, hauria de posar-vos una condició: que l'home blanc tinga en compte els animals d'aquesta terra com a germans. Sóc el que anomenau "un salvatge" i no comprenc la vostra forma de viure, però he vist milers de búfals morts, podrint-se al sol a la praderia. Morts a trets, sense sentit, des de les caravanes. Jo sóc un salvatge i no puc comprendre com una màquina fumejant –el cavall de ferro– pot importar més que el búfal, al qual donem mort per sobreviure. Què és l'home sense animals? Si tots els animals desaparegueren l'home també moriria en la soledat del seu esperit. El que succeeix als animals tard o d'hora li succeirà també a l'home. Totes les coses estan estretament unides.

Heu d'ensenyar als vostres fills el que nosaltres hem ensenyat als nostres: que la terra és la seva mare. El que li passe a la Terra també li passarà als fills de la Terra. Si els homes escupen al sol, s'escupen a ells mateixos.

Nosaltres sabem que la terra no pertany a l'home, que és l'home que pertany a la Terra. Ho sabem molt bé. Tot està unit, com la sang que uneix a una mateixa família. L'home no creà la trama de la vida, només és una fibra de la mateixa. El que faça amb aquest teixit, se'l fa a sí mateix. No, el dia i la nit no poden viure junts.

Heu d'ensenyar als vostres fills que el sòl que està sota els seus peus conté les cendres del nostres. Perquè respecten la terra, conteu-los que la terra conté les ànimes dels nostres avantpassats. Els nostres morts segueixen vivint entre les dolces aigües dels rius, i tornen, de bell nou, amb cada suau passa de la primavera, i les seves ànimes van amb el vent que bufa, arriasant la superfície del llac.

Considerem la possibilitat que l'home blanc ens compre la nostra terra. Però el meu poble pregunta: Què és el que vol l'home blanc? Com es pot comprar el cel, o la calor de la terra, o la velocitat de l'antílop? Com podem vendre tot això i com ho podreu comprar? Pot ser podeu fer amb la terra el que vulgueu, només perquè signem un tros de paper i el lliurem a l'home blanc? Si nosaltres no tenim la frescor de l'aire, ni la resplendor de l'aigua, com podreu comprar-ho? És que, per ventura, podeu comprar els búfals quan ja heu matat l'últim? Considerarem l'oferta. Sabem que si no us la venem vindrà l'home blanc i s'apoderarà de la nostra terra.

Sabem coses que, tal vegada, l'home blanc descobrisca un dia: el nostre déu és el vostre déu. Podeu pensar que ara ell us pertany, d'igual manera que avui desitgeu que les nostres terres siguen vostres. Però no és així. Ell és el déu de tots els homes i la seva empara arriba per igual a la meua gent i a la vostra.

Considerem la vostra oferta que podem anar a una reserva. Volem viure apart i en pau. No importa on passem la resta dels nostres dies. Els nostres fills veuran els seus pares sotmesos i vençuts. Els nostres guerrers estaran avergonyits. Després de la derrota passaran els seus dies en la folgança, i enverinaran els seus cossos entre menjar i alcohol. No importa on passem la resta dels nostres dies. No en resten ja molts. Només algunes hores –un parell d'hiverns– i no quedarà cap fill de la gran estirp que en altres temps va viure a aquesta terra, i que ara en petits grups viuen dispersos pel bosc, per gemegar sobre les tombes del seu poble. Un poble que en altres temps va ser tan poderós i tan ple d'esperança com el vostre.

Però, per què entristir-se per la desaparició d'una nació? Les nacions estan fetes per homes. És així. Els homes apareixen i desapareixen com les ones de la mar. Ni tan sols l'home blanc, del qual el seu déu passeja i parla amb ell d'amic a amic, queda exempt del destí comú de les coses. Al capdavall, tal vegada siguem germans. Ja ho veurem...

També els blancs desapareixeran, i tal vegada abans que altres estirps. Continueu contaminant i corrompent el vostre llit i qualsevol nit morireu ofegats en la vostra pròpia brutícia. Això sí..., caminareu cap a l'extinció envoltats de glòria i esperonats per la creença d'un déu que us dóna poder sobre la Terra i sobre els altres homes. Quan tots els búfals se n'hagen anat, els cavalls salvatges hagen estat domats, el racó més secret del bosc envaït pel renou de la multitud, i la visió dels turons estiga tacada pels "fils parlants", quan desaparegui l'espessor i l'àguila s'extingisca, s'haurà de dir adéu al cavall veloç i a la caça.

Serà el final de la vida i el començament d'una altra. Per qualsevol motiu que se'm passa, déu us va concedir el domini sobre els animals, els boscos i els Pells Roges. Tal vegada podríem comprendre'l si sabéssim què és el que somnia l'home blanc, quins ideals ofereix als fills a les llargues nits d'hivern, i quines visions bullen

a la seva imaginació, cap a les que tendeix el dia de demà.

Però nosaltres som "salvatges". Els somnis de l'home blanc ens estan vedats. I perquè no estan ocults, nosaltres anem a seguir el nostre propi camí. Ja que, abans de tot, estimem el dret que té cada ésser humà a viure tal com desitja, encara que siga de manera molt diversa a la dels seus germans. No és molt el que ens uneix.

Considerarem la vostra oferta...

Si acceptem, és només per assegurar-nos la reserva que ens heu promès. Tal vegada, allà podem acabar els pocs dies que ens resten, vivint a la vostra manera. Quan el darrer Pell Roja d'aquesta terra desaparegui i el seu record sigui només l'ombra d'un núvol damunt la praderia, encara serà viu l'esperit dels meus avantpassats a aquestes riberes i aquests boscos. Doncs ells estimaven aquesta terra, com estima el nou nadó el batec del cor de la seva mare. Si us arribarem a vendre la nostra terra, estimeu-la –com nosaltres l'hem estimada–. Teniu cura d'ella –com nosaltres en tenim cura– i conserveu el record d'aquesta terra tal i com us la lliurem.

On és el bosc espès? Va desaparèixer.

Què se n'ha fet de l'àguila? Va desaparèixer.

Així s'acaba la vida i només ens queda intentar sobreviure.”

**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Drets de les persones migrades i refugiades.  
Art. 13, 14 i 15 Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)

**Edat**

12+

**Temps**

1h20

**Objectius**

- Sensibilitzar-se amb les situacions que viuen les persones que emprenen processos migratoris.

**Material**

- Targetes de rols impreses.
- Taules, cadires i cartells per fer d'atrezzo a l'escenari de la simulació.
- Cinta de pintor o guix per fer una ratlla de frontera al terra.
- Papers i bolígrafs per a que les observadores prenguin nota.

**Desenvolupament****Abans de l'activitat:**

- Fes còpies de les targetes de rol, una per cada oficial d'immigració, persona immigrada o refugiada i persona observadora. "Veure Annex 7".

- Prepara l'escenari per al joc. Per exemple, pots dibuixar una línia al terra que representi la frontera, col·loca un moble que faci de taula de control, posa cadires per als oficials d'immigració, posa cartells sobre les regles d'entrada al país en algun idioma estranger que el grup no conegui o en algun idioma inventat. Els oficials d'immigració hauran de saber què posa així que pots posar la traducció darrera.

**Introducció a l'activitat / 5 min**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

Explica que fareu una simulació sobre un grup de persones que marxen del seu país i volen entrar a un altre país per demanar asil.

**Què en sabem de les persones migrades i refugiades? / 5 min**

Llança la pregunta al grup per identificar què sap el grup. Pots preguntar si sabrien explicar què vol dir migrada i refugiada; quines són les causes que fan que les persones abandonin els seus països, etc. Pren nota a la pissarra o en un pòster.

**Preparació de la simulació / 5 min**

Divideix a les participants en 3 grups: Un grup representarà les persones migrades i refugiades, un altre representarà a les autoritats en immigració d'Espanya i un altre grup (poden ser unes 3-4 persones) s'encarregarà d'observar. El grup de persones migrades i refugiades i el grup de les autoritats d'immigració ha de ser més o menys del mateix tamany.

**Introducció a la simulació / 5 min**

Mostra l'escenari i llegeix en veu alta el següent text:

"És una nit fosca i plujosa a la frontera sud, entre Espanya i el Marroc. A la banda marroquina han arribat diverses persones que volen entrar a Espanya, venen de diversos països de l'Àfrica sub-sahariana o de l'orient mitjà. Tenen set i gana i estan molt cansades. Porten pocs diners i no tenen cap documentació excepte els passaports. Les autoritats en immigració d'Espanya tenen punts de vista discordants: alguns volen permetre



l'entrada de les persones nouvingudes i altres no. Les persones que volen entrar estan desesperades i fan servir molts arguments per convèncer a les autoritats”.

### **Entrada als personatges / 10 min**

Entrega les targetes de rol als grups de persones immigrades i refugiades i al grup d'autoritats d'immigració d'Espanya i dona'ls-hi uns moments per entrar al personatge. Explica al grup d'observadores que durant la simulació hauran de fixar-se en què passa i prendre notes.

### **Simulació / 10 min**

Comença la simulació. La pots aturar quan creguis però aproximadament uns 10 minuts sol ser suficient.

### **Com us heu sentit? / 5 min**

Encara des del rol que estan jugant, pregunta a cada persona com se senten amb una paraula.

### **Informe d'observació / 5 min**

Demana a les persones observadores que expliquin el que han vist que ha passat. En aquest moment, les persones immigrades i refugiades i les autoritats d'immigració no poden dir res.

### **Reflexioneu:**

Sobre el joc de rol:

- Què us ha semblat la feina de les autoritats d'immigració?
- Què us han semblat els arguments de les persones immigrades i refugiades?
- Què en penses del tracte que han donat les autoritats d'immigració a les persones immigrades i refugiades?

Sobre la realitat:

- Creus que això té alguna connexió amb la realitat?
- Coneixes alguna persona refugiada o immigrada? A algú que treballi en alguna organització de persones refugiades o immigrades? A algú que treballi com a autoritat d'immigració?
- Quines són les diferents causes que fan que les persones decideixin marxar del seu país? (*Poden ser econòmiques, mediambientals, bèl·liques, polítiques, catàstrofes naturals, ...*).
- Saps quins drets tenen les persones immigrades i refugiades? La Declaració Universal dels Drets Humans diu que:  
Article 13: Tenim dret a entrar i sortir del nostre país quan vulguem.  
Article 14: Si ens persegueixen, tenim dret a anar a un altre país i demanar que ens protegeixin. Però perdem aquest dret si no respectem els articles d'aquesta Declaració.  
Article 15: Tenim dret a pertànyer a un país. I, si desitgem pertànyer a un altre país, ningú no pot, arbitràriament, impedir-nos-ho.
- Creus que els seus drets són respectats al nostre país?

### **Tancament / 10 min**

Tanca amb una roda de paraules en què cadascú expressi què ha après amb l'activitat d'avui.



## Annex 7:

**Ets una persona immigrada / refugiada**  
**Arguments i opcions:**

Heu de preparar arguments i tàctiques. Depèn de vosaltres si voleu presentar els arguments de manera grupal (totes alhora) o individual (cada participant pel seu compte).

Podeu fer servir els següents arguments o qualsevol altre que se us acudeixi:

- Tenim dret a rebre asil.
- Els nostres fills tenen gana, teniu la responsabilitat moral d'ajudar-nos.
- Ens mataran si tornem.
- No tenim diners.
- No podem anar a cap altre lloc.
- Sóc metge al meu país.
- Només volem un sostre fins que puguem tornar amb seguretat.
- Se li ha permès l'entrada a altres persones al vostre país.
- On som? Els traficants van decidir deixar-nos aquí i no sabem on som.
- (Intentar sobornar a les autoritats d'immigració per a que em deixin entrar).

Abans de començar el joc, reflexioneu sobre:

- Demanareu l'entrada conjuntament o individualment?
- Us separareu si us ho demanen les autoritats?
- Què podeu fer si intenten retornar-vos? Estarieu d'acord amb tornar a casa? Demanariu que us deixessin passar per poder arribar a Espanya?
- Algú de vosaltres té documents legals de viatge? Són reals o són falsos?

Sereu un grup mixt de persones migrades o refugiades, així que cadascú ha de crear-se una identitat personal: edat, gènere, relacions familiars amb altres membres del grup, poder adquisitiu, religió, possessions que porta a sobre, etc.

## Annex 7:

### Ets una autoritat d'immigració d'Espanya Arguments i opcions:

Ets una autoritat d'immigració d'Espanya

Arguments i opcions:

Heu de preparar arguments i tàctiques. Depèn de vosaltres si voleu presentar els arguments de manera grupal (totes alhora) o individual (cada participant pel seu compte).

Podeu fer servir els següents arguments o qualsevol altre que se us acudeixi:

- Estan desesperats, no podem retornar-los.
- Si els retornem, serem responsables en cas que siguin detinguts, torturats o assassinats.
- Tenim el deure legal d'acceptar persones refugiades i immigrades.
- No tenen diners i necessitaran suport de l'estat, Espanya no s'ho pot permetre.
- Tenen documents d'identificació i de viatge? Són reals o falsos?
- Com podem saber que són refugiats de veritat? Potser alguns només busquen un nivell de vida millor.
- Espanya és soci militar i econòmic del seu país, no se'ns pot veure protegint-los.
- Potser saben fer alguna cosa que necessitem a Espanya.
- Ja hi ha prou persones immigrades i refugiades a Espanya, ens hem d'ocupar de la nostra gent, haurien d'anar a països més rics.
- Podriem demanar-los-hi un suborn per a deixar-los entrar.
- Si els deixem passar, altres també voldran entrar.
- No parlen el nostre idioma, tenen una altra religió, mengen altres coses. No s'integraran.
- Crearan problemes polítics.
- Podria haver-hi terroristes o criminals de guerra amagats entre ells.

Abans de començar el joc, reflexioneu sobre:

- Permetreu l'entrada a tot el grup?
- Permetreu l'entrada a alguns?
- Els separareu per edats, professions, poder adquisitiu, ...?
- O fareu alguna altra cosa?

### Observació

La teva tasca és observar la simulació. Al final del joc, haureu de fer un informe general. Escolliu una persona per a que sigui la vostra portaveu.

Heu de parar atenció als següents aspectes:

- Diferents papers que fan tant les persones immigrades/refugiades com les autoritats d'immigració.
- Els arguments que fan servir i com els presenten.
- Vigila els incompliments dels Drets Humans i dels drets de les persones immigrades i refugiades.

Abans de començar el joc, decidiu com prendreu nota de tot. Per exemple, us podeu dividir en dos grups per a que un observi les autoritats i l'altre les persones immigrades i refugiades.

Tenéis que decidir cómo vais a tomar nota de todo. Por ejemplo, podéis dividirlos en dos subgrupos para que uno observe a las autoridades y otro a los refugiados.



**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
3. Tractament de la informació i competència digital
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Dret a la no discriminació Art. 2 Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)

**Edat**

14+

**Temps**

1h30

**Objectius**

- Comprendre les diferents formes de racisme que pateixen les persones migrades, refugiades i racialitzades a Catalunya.
- Aprendre a analitzar i explicar situacions de racisme a altres persones.

**Material**

- Espai amb les cadires en cercle i sense taules al mig.
- Possibilitat d'accedir a 5 dispositius amb internet (mòbil, portàtil, ...) i so.

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**Jo mai mai / 15 min**

Fem un exercici d'escalfament per entrar en contacte amb la temàtica. El grup estarà assegut en cercle, tu diràs la frase "jo mai mai ..." completada amb alguna situació i les persones que hagin viscut aquella situació, s'aixequen i canvien de lloc amb algú altre.

- Jo mai mai he sentit por anant sol/a de nit pel carrer (les persones que han sentit por s'aixequen i canvien de lloc).

- A mi mai mai m'han preguntat d'on sóc i, quan els hi he dit que sóc d'aquí, m'han dit, "ja, però... on vas néixer?" (les persones a qui li hagin preguntat, s'aixequen i canvien de lloc).

- A mi mai mai m'han insultat pel carrer (les persones a qui hagin insultat, s'aixequen i canvien de lloc).

- A mi mai mai m'han preguntat d'on són els meus pares poca estona després de conèixer-me (les persones a qui li hagin preguntat, s'aixequen i canvien de lloc).

- A mi mai mai m'ha aturat la policia i m'ha demanat la documentació (les persones a qui li hagin demanat, s'aixequen i canvien de lloc).

Si algú del grup té ganes d'explicar o preguntar alguna cosa, pots generar l'espai per fer-ho però la idea amb aquesta part és senzillament entrar en el tema.

**Comprendre el racisme / 30 min**

Dividim les alumnes en 5 grups. A cada grup li donem informació sobre una situació de violència que pateixen les persones migrades, refugiades o racialitzades a Catalunya.

1) Violència policial

[Vídeo-testimoni d'abusos policials + Campanya "Pareu de parar-me"](#)

2) Violència institucional en el dret a l'habitatge digne

[Article sobre l'obligació de l'administració a protegir el dret a l'habitatge](#)

3) Violència en l'àmbit privat

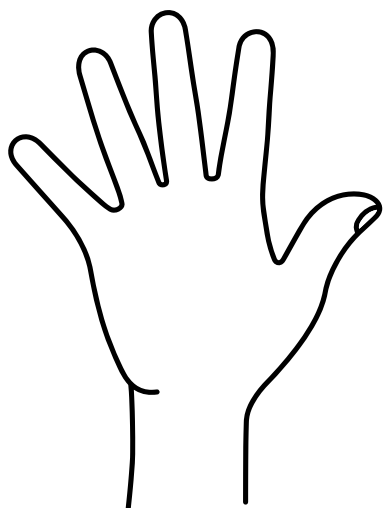
[Vídeos acció "El racisme surt de festa"](#)

4) Vulneració del dret a la participació ciutadana

[Vídeo acció "Vot x tothom"](#)

5) Racisme a les xarxes socials

[Relat amb testimoni sobre racisme online.](#)





**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Drets de les dones i de les persones no binàries. Declaració sobre orientació sexual i identitat de gènere.

**Edat**

12+

**Temps**

1h30

**Objectius**

- Comprendre els conceptes sexe, identitat de gènere, expressió de gènere i orientació afectivosexual.
- Reflexionar sobre la norma "cis-hetero-patriarcal" i binària.
- Connectar amb l'impacte de la LGBTQI+ fòbia i imaginar possibilitats de benestar en relació a la pròpia identitat i orientació.

**Material****Posem ordre**

• Uns 15 objectes per classificar (*per exemple: retolador blau, retolador rosa, sabates, bambes, faldilla, pilota, escombra, drap, martell, peça de lego, os de peluix, samarreta blanca, sabó de mans, mitjó de color, ...*). No compreu objectes expressament, busqueu els que tingueu a mà, agafeu-ne alguns que socialment estan clarament assignats a un gènere i d'altres més ambivalents.

**Sistema sexe-gènere**

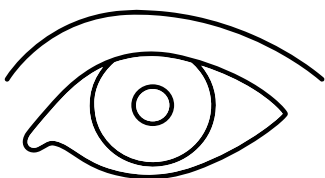
- Paper de paperògraf o un tros de paper continu.
- Retoladors de colors.

**Dibuixem possibilitats**

- Papers A4 o A3
- Retoladors, pintura o altres materials creatius
- Tisores, pega i revistes per fer collage

**Museu**

- Cinta de pintor o blue-tack

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**Posem ordre / 30 min****Expliquem l'activitat / 2-3 min****Classificació / 10 min**

Entreguem una sèrie d'objectes al grup i els hi demanem que els classifiquin per gèneres (sense dir quins).

**Observació / 2-3 min**

Un cop han finalitzat, ens passem per l'espai on s'ha fet la classificació i ens ho mirem totes juntes en silenci durant 2-3 minuts, fixant-nos en coses que ens cridin l'atenció.

**Debat / 15 min**

Preguntem al grup:

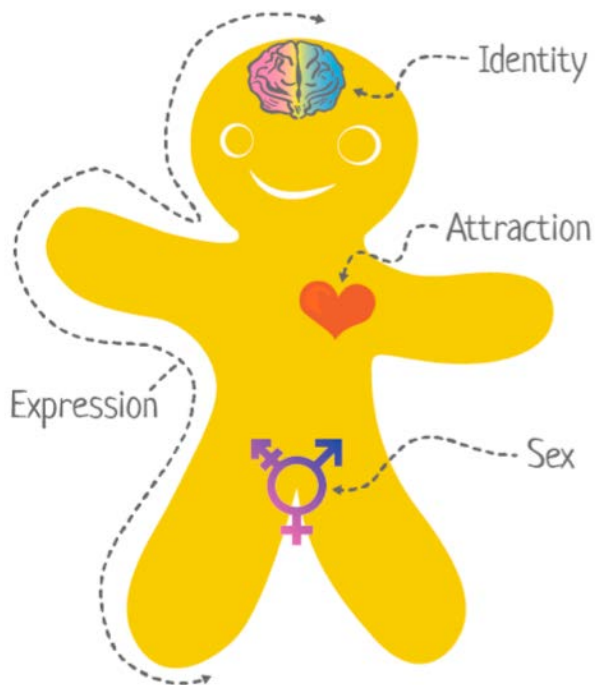
- Quines categories heu definit per la classificació? Per què heu definit aquestes? Creieu que n'hi hauria d'altres?
- Com heu fet la classificació entre les categories? Quins han sigut els criteris? Com heu anat definint quin objecte encaixava en cada categoria i quin no?
- Heu dubtat amb algun objecte? Què us ha fet dubtar?
- Hi ha hagut algun objecte en què ho hagueu tingut molt clar? Què fa que ho tinguéssiu tant clar?
- Podríeu haver deixat objectes sense categoritzar?

**Introducció al sistema sexe-gènere / 10 min**

Presentació dels següents conceptes des de la mirada normativa i binària:

Pots fer servir una imatge com la del "Genderbread person" per fer-ho més visual o fer un quadre com aquest per explicar-ho:

<b>Sexe</b>	Mascle	Femella
<b>Identitat de gènere</b>	Home	Dona
<b>Expressió de gènere</b>	Masculina	Femenina
<b>Orientació del desig o orientació afectivosexual</b>	Heterosexual: interessat en les dones	Heterosexual: interessada en els homes



### Qüestionament del sistema sexe-gènere / 5 min

La norma cis-hetero-patriarcal i binària marca que el sistema sexe-gènere que acabem de presentar és l'únic correcte però resulta que és incomplet perquè s'ha oblidat de forces opcions que han deixat fora a molta, moltíssima gent d'aquesta categorització.

Deixem un pòster amb la figura del genderbread dibuixada i les paraules "Sexe", "Identitat", "Expressió" i "Orientació" escrites i demanem al grup que afegixi totes les paraules que coneguin per cada categoria:

	Dins la norma		Fora la norma
Sexe	Mascle	Femella	Intersex
Identitat de gènere	Home	Dona	Home trans, dona trans, persona no-binària, persona queer, ...
Expressió de gènere	Masculina	Femenina	Una dona amb expressió masculina (serà etiquetada de matxorra) o un home amb expressió femenina (serà etiquetat d'afeminat o es dirà que té ploma)
Orientació del desig o orientació afectivosexual	Heterosexual: interessat en les dones	Heterosexual: interessada en els homes	Lesbiana, gay, bisexual, asexual, queer, pansexual, ...

### Compartim i comentem / 10 min

Acompanyem al grup a explicar-se les unes a les altres totes les noves paraules que coneixen, a preguntar-se obertament el que no entenen o no veuen clar, ...

### Dibuixem possibilitats / 20 min

Convida al grup al següent:

- Tanca els ulls i pensa en alguna situació que hagis viscut en què t'hagis sentit malament i que tingui a veure amb el teu gènere. Per exemple: "Quan era petit, sempre em deien: va, no ploris, sigues valent!" o "Quan jugo a futbol amb els nens de classe, em diuen que sóc una matxorra!". Com et va fer sentir?
- Obre els ulls i anota la paraula en una cantonada del paper.
- Torna a tancar els ulls i ara pensa en com t'agradaria que fos aquesta situació per fer-te sentir bé. Com creus que et sentiries en aquesta situació?
- Obre els ulls i anota la paraula en una altra cantonada del paper.
- Per acabar, pren-te una estona per expressar en un dibuix aquesta situació que t'hauria agradat viure, ocupa tota la resta del paper.
- Posa un títol a la teva obra i penja-la a la paret.

### Museu / 5 min

Proposa al grup que facin una "visita al museu", és a dir, una passejada per la paret on hagueu penjat els dibuixos que han creat.



**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
3. Tractament de la informació i competència digital
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona.

**Edat**

12+

**Temps**

1h

**Objectius**

- Aprendre a identificar els diferents tipus de violències masclistes.
- Comprendre les causes de les violències masclistes.
- Connectar amb la idea de que es poden deconstruir els rols de gènere.

**Material**

- Espai diàfan amb un cercle de cadires.
- Pissarra.
- Retoladors de pissarra.

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**Si jo dic violència masclista tu dius ... / 5 min**

Ens posem en cercle de peu dret i expliquem al grup que farem una ronda molt ràpida de paraules, que hauran de dir el primer que els hi passi pel cap sense pensar massa, sense un ordre establert, potser es trepitjaran en algun moment però és important mantenir un ritme ràpid.

Podeu fer una prova amb alguna paraula qualsevol "Si jo dic fruita tu dius..." i d'aquí ha de seguir una sèrie de paraules relacionades, per exemple "plàtan, pera, poma, kiwi, ...".

Un cop feta la ronda de prova, dius "Si jo dic violència tu dius..." i que segueixin elles (per exemple "mal, dolor, patiment, ...") fins que no surtin més paraules o fins que el ritme es redueixi. Si s'acaba molt ràpid pots tornar a iniciar la frase "Si jo dic ... tu dius ..." una o dues vegades amb altres paraules relacionades amb violència.

Finalment feu una tercera ronda dient "Si jo dic masclisme tu dius...".

**Què entenem per violència? / 5 min**

A la pissarra, fem dos mapes conceptuals (un per violència i un per masclisme) amb les paraules que recordin que han sorgit per tal de recollir el que el grup sap sobre el tema.

Això ens serveix per prendre la temperatura del grup en relació als coneixements però també als posicionaments en relació al tema.

**Introducció a la violència masclista / 5 min**

Expliquem que de violències masclistes n'hi ha de molts tipus:

- Violències directes: Les agressions masclistes (*el maltractament físic*).
- Violències culturals: Les creences masclistes, els estereotips (*els homes són forts, les dones són febles*).
- Violències estructurals: L'organització patriarcal de la justícia (*la penalització de l'avortament*), la societat (*els homes s'ocupen de les feines públiques i les dones de les feines de cures de persones*) i les organitzacions (*els llocs de poder gairebé sempre estan ocupats per homes*).

I que algunes són més fàcils d'identificar que d'altres.



Hi ha violències:

- Visibles: Aquelles violències que deixen una empremta fàcil d'identificar, per exemple, a nivell físic (a banda de deixar-ne també d'invisibles).
- Invisibles: Aquelles violències que deixen empremtes difícils d'identificar, per exemple, a nivell emocional.

I també violències:

- Explícites: Aquelles violències que força gent estaria d'acord en dir que allò és violència. (Un assassinat masclista, una violació).
- Implícites: Aquelles violències que sovint es qüestiona que siguin violència. (Acudits masclistes).



Font: Amnistia Internacional Catalunya

### A favor o en contra? / 25 min

Demaneu al grup que es posi en línia recta al centre de la sala. Direm una frase i cadascú s'haurà de posicionar a favor (desplaçant-se cap a un costat de la sala que assenyalareu) o en contra (desplaçant-se cap a l'altre). Un cop el grup s'hagi posicionat, donarem veu a un parell de persones d'una part per a que expliquin el seu posicionament; seguidament, donarem veu a un parell de persones de l'altra part per a que expliquin el seu. Facilitem el debat entre totes les veus.

Fem una prova amb una frase sense contingut: "Mar o muntanya? Si t'agrada el mar cap a la dreta, si t'agrada la muntanya cap a l'esquerra". En aquesta frase no entrem en debat.

A continuació us proposem diverses frases. Segons els temes que hagin sortit a l'inici, podeu triar les dues frases que més s'escaiguin per aprofundir. Direu la frase i direu "A favor, cap a la dreta; en contra, cap a l'esquerra". Doneu com a mínim 10 minuts de debat per cada frase. Si cal, comenteu que són frases polèmiques per tal de generar debat.

Amor romàntic:

- És una mostra d'amor que la meua parella senti gelosia.
- Les relacions d'amor de veritat han de ser monògames, tancades.

Llibertat per experimentar la sexualitat:

- Els nois que lliguen molt són uns cracks i les noies que lliguen molt són unes guarres.

Grooming:

- Els adolescents no vigilen la identitat que s'amaga darrera de les persones que coneixen online i podrien ser persones adultes.

Cibermasclisme:

- És una mostra d'amor que la meua parella tingui les contrasenyes de les meves xarxes socials.

Recurs extra: Passem el vídeo whatsapp "doble check".

Sexpredding:

- Si et deixes fer una foto sexual, després no et queixis si algu la comparteix.

Recurs extra: Explicar el cas de la Manada (la violació múltiple a una noia durant el San Fermin de 2016 a Pamplona) i els vídeos que es van difondre després (la violació va ser gravada i difosa en grups de whatsapp dels agressors i al web).

### Acabant amb les violències masclistes / 15 min

Ens imaginem un món lliure de violències masclistes:

- Com seria?
- Com ens relacionariem les persones entre nosaltres?
- Com ens sentiríem?

Comentem amb tot el cercle i tanquem l'activitat amb aquesta imatge de futur.





**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona.

**Edat**

14+

**Temps**

1h45

**Objectius**

- Descobrir les condicions de vida de les dones al món rural.
- Comprendre, de manera pràctica, el concepte d'interseccionalitat de les opressions.

**Material**

- Ordinador amb connexió a internet, projector, pantalla.
- Accés al reportatge.

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**Cine-fòrum / 60 min**

Visionat del [reportatge "Temporeras" de Salvados](#) (Març de 2019).

Argument (extret del web de "atresplayer"): *'Salvados' se suma a la semana reivindicativa del 8M dedicando el programa a denunciar las condiciones precarias de las mujeres que trabajan en el campo como temporeras. El equipo de Jordi Évole viaja a la provincia de Huelva, en donde cada año miles de mujeres se desplazan durante unos meses para trabajar en la recolección de la fresa. 20.000 de ellas son marroquíes contratadas en origen con el compromiso de regresar a su país una vez finalizada la campaña. 'Salvados' es testigo del proceso de selección de las temporeras en Marruecos y las acompaña hasta sus centros de trabajo en Huelva. Conocemos cuáles son las motivaciones de estas mujeres, sus sueños, y comprobamos cuál es la realidad que se encuentran en España.*

**Digestió / 10 min**

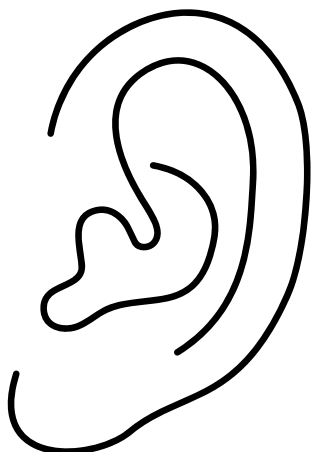
Ens posem per parelles i compartim què ens ha semblat el reportatge. Coneixiem la situació abans de veure el reportatge? Hi ha alguna cosa que ens hagi impactat? Quina?

**Reflexió / 20 min**

Generem un espai per a que el grup comparteixi el que ha sortit de l'estona de digestió en parelles. Un cop hagin compartit preguntem:

- Creieu que hi ha alguna diferència entre ser dona i ser home al camp?
- Com són les condicions de vida de les dones al món rural?
- Quina d'aquestes situacions que han viscut seria diferent si fossin homes?

Al final, compartim la reflexió de que les desigualtats tenen "capes" i que hi ha persones que acumulen moltes capes de desigualtat: ser dones, racialitzades, de classe baixa, originàries d'un país no europeu migrades a un país europeu sense la situació administrativa regularitzada, etc. Cada una d'aquestes situacions per si sola ja és difícil, a vegades, i quan les sumem totes es torna encara més difícil.



## Tancament / 10 min

Convidem al grup a donar-se uns minuts individualment per reflexionar individualment quins aprenentatges s'emporten de la sessió d'avui i després fem una ronda de tancament amb una paraula de quin aprenentatge ens emportem de l'activitat d'avui.

### Recomanacions

Una altra manera d'introduir el tema és a través d'articles periodístics.

[Público "Jornaleras de Huelva se organizan contra el infierno que viven las temporeras"](#) (Juny de 2021).

[La Directa "Nou temporeres de la maduixa a Huelva denuncien abusos sexuals i condicions laborals extremes"](#) (Juny de 2018).

[La Directa "Les jornaleres de la maduixa a Andalusia i el Marroc"](#) (Juny de 2018).

**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Dret a la pau. Art. 2 Declaració Universal de Drets Humans Emergents (DUDHE)

**Edat**

12+

**Temps**

1h

**Objectius**

- Prendre consciència de la pròpia relació amb el conflicte.
- Identificar diverses actituds envers el conflicte.

**Material**

- Espai diàfan, cadires, targetes d'acció (una per cada participant), pissarra i retoladors.

**Desenvolupament****Preparació de l'activitat:**

Traieu totes les cadires de l'aula i apileu-les al passadís o zona d'accés a l'aula.

Imprimiu les targetes d'acció.

**Introducció a la temàtica des de l'acció / 5 min**

Citeu el grup a l'entrada de l'aula, començareu l'activitat allà.

Demana que es separin una mica les unes de les altres i explica que a partir d'aquell moment no podran parlar fins que s'acabi el joc. Els hi entregaràs una carta amb una missió secreta a cadascú que no poden ensenyar a ningú. Quan diguis 3... 2... 1... Acció! hauran de començar a fer la seva acció i no podran parar fins aconseguir-ho o fins que diguis Stop!

Dona'ls-hi uns 5 minuts per interactuar i atura-les dient "Stop!".

Si vols, pots demanar a 2-3 persones que es quedin fora observant i prenent nota del que passa.

**Reflexió / 5 min**

Sense revelar encara l'acció de cadascú, reflexioneu i expresseu:

- Com us heu sentit?
- Què ha passat?
- Heu pogut aconseguir la vostra acció? Què us ho ha facilitat o impedit?
- Quina creieu que era l'acció dels altres grups?
- Era factible aconseguir les 3 accions alhora?

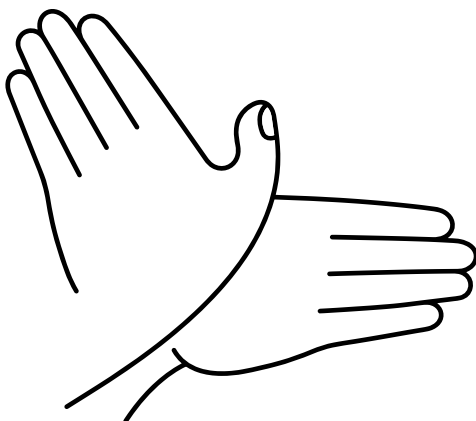
**Introducció a l'activitat / 5 min**

Si el grup no anomena que allò que ha passat és un conflicte, explica-ho tu. Si ho anomenen, enllaça les seves aportacions amb la presentació de la sessió, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà el que queda de sessió.

Breument demana "Què entenem per conflicte?" i deixa que el grup ho expressi amb les seves paraules. Podeu apuntar paraules clau a la pissarra.

**Com us relacioneu amb el conflicte? / 10 min**

Ens posem en cercle de peu al voltant d'un objecte (qualsevol) al centre i diem que l'objecte representa un conflicte. Demana que es posicionin amb el seu cos davant de l'objecte de manera que expressin la seva relació amb el conflicte: poden jugar amb estar més a prop o més lluny, amb una postura oberta o tancada, ...



Convida el grup a observar-se entre sí i obre una ronda per a que s'expressin verbalment: què ho fa que et relacionis així amb el conflicte? Quines emocions et desperta un conflicte? Què et fa fàcil relacionar-t'hi? Què t'ho fa difícil? Podeu apuntar paraules clau a la pissarra.

Emmarquem que el conflicte és quelcom natural que passa en totes relacions humanes i que l'ideal seria aprendre a relacionar-nos entre nosaltres de manera que quan aparegui un conflicte puguem gestionar-lo sense violència i amb el menor patiment possible.

## Estratègies de gestió de conflictes / 35 min

### Entrada als rols / 10 min

Demana quatre persones voluntàries per fer una petita improvisació.

Surt un moment de l'aula amb les 4 persones i explica'ls-hi que hauran de representar un conflicte durant uns 5 minuts:

Són 4 amics/gues que han decidit anar al cine el divendres a la tarda i han de decidir quina pel·lícula anar a veure. Digue'ls-hi que no han d'explicar que tenen un conflicte, senzillament, han de representar-lo i tindran 4 rols:

- una persona mirarà d'imposar tota l'estona la seva opinió a la resta i d'aconseguir el que vol, encara que això faci sentir malament a les altres del grup. (Actitud competitiva).
- una persona s'adaptarà a tot el que digui el grup per no molestar, escoltarà a la resta, es mostrarà motivada per tot el que diguin, dirà que li va bé qualsevol peli. (Actitud submissiva).
- una persona passarà del tema, es distreurrà mentre la resta decideixen què fer, no s'implicarà en el debat i quan li preguntin directament es mostrarà evitativa. (Actitud evitativa).
- una persona es preocuparà per fer que tothom, inclosa ella mateixa, pugui expressar què vol fer i mirarà de fer que el grup arribi a una decisió que vagi bé a tothom de veritat, que faci que tothom estigui a gust. (Actitud cooperativa).

Dona'ls-hi uns minuts per decidir qui farà cada rol i entrar en el paper mentre tu tornes a l'aula.

### Improvisació / 5 min

*Donem uns 5 minuts per a que representin el conflicte sense dir al grup de l'aula que estan presenciant un conflicte.*

### Reflexió / 15 min

- Què ha passat? Què heu vist? És possible que el grup parli de que estan discutint-se o barallant-se o que estan prenent una decisió.
- Quines actituds tenia cada personatge? Com es relacionaven entre ells?
- Anem personatge per personatge i tractem de desgranar una mica més de què implica tenir aquella actitud. Reflexionem sobre a qui o a què afavoreix cada actitud? Ves anotant les descripcions que facin a la pissarra. En aquest moment podem explicar que les 4 actituds són: Competitiva, submissiva, evitativa i cooperativa.
- En quins moments podria ser útil cada una d'aquestes actituds? En aquest moment podem dir que, tot i que l'ideal seria poder tenir una actitud cooperativa sempre, no sempre podem aconseguir tenir-la i en algunes ocasions ens valdrà més la pena evitar el conflicte, sotmetre'ns a la voluntat de l'altre o competir per aconseguir el que volem, sempre i quan no sigui de forma continuada en una mateixa relació.

### Tancament / 5min

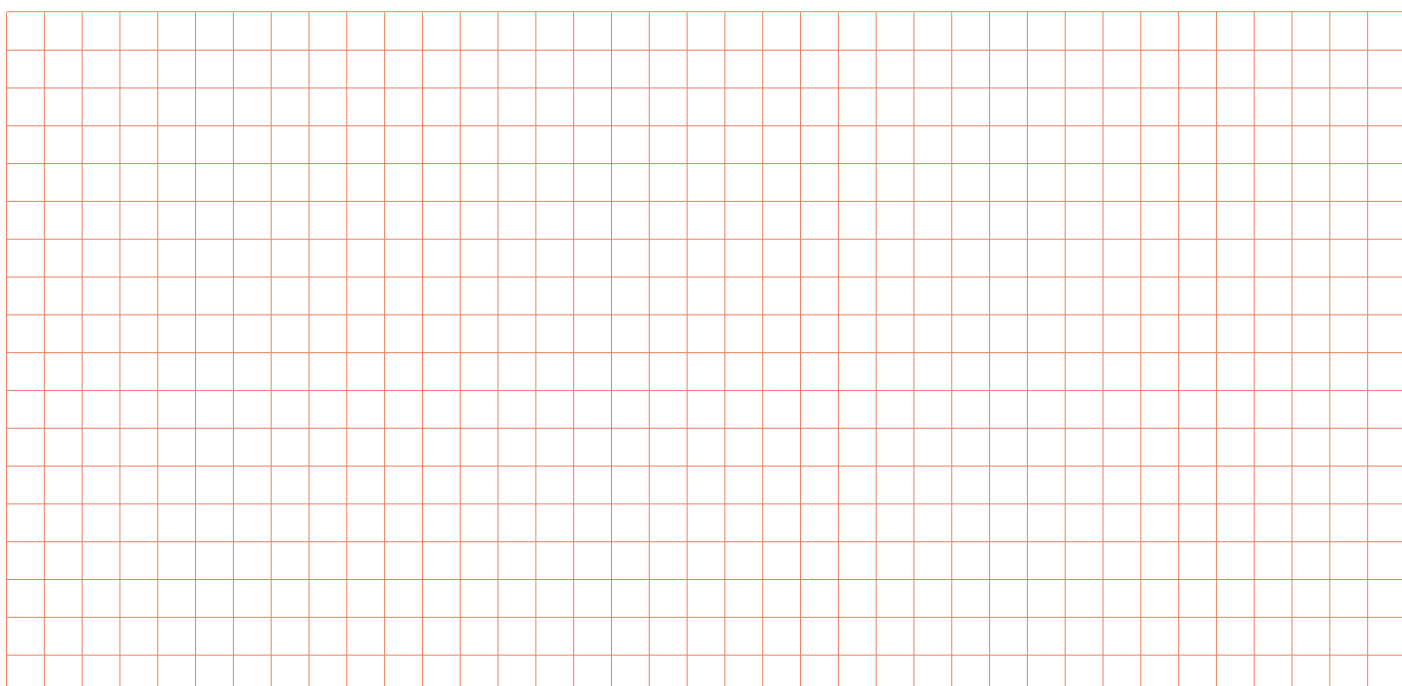
Tornem a fer el cercle amb l'objecte que simbolitza el conflicte al mig i tornem a convidar-les a expressar amb el cos com s'hi relacionen. Ha canviat alguna cosa? Què s'emporten d'aquesta activitat?

## Recomanacions

Al quadern [“Educar en y para el conflicto”](#) de Paco Cascón 2000, trobareu un suport teòric per recolzar-vos a preparar el contingut de la sessió.

## Propostes de continuïtat

Si el grup té força dificultat a relacionar-se amb el conflicte de manera no-violenta, podeu plantejar-vos fer activitats de coneixença, confiança, reconeixement i cooperació. Al web de l'[Escola de Cultura de Pau de l'Universitat Autònoma de Barcelona](#) hi trobareu diversos recursos.

A large grid of graph paper with 20 columns and 20 rows, intended for taking notes or drawing.

Targetes d'acció: "Veure Annex 8".

Annex 8:

Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.
Porta totes les cadires a dins la sala. No pot quedar cap cadira fora de la sala.	Fes un cercle amb totes les cadires.	Fes que tot el grup sigui a les cadires. No pot quedar cap cadira sense algú assegut.

**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Dret a la llibertat d'opinió i d'expressió Art. 19  
Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)

**Edat**

12+

**Temps**

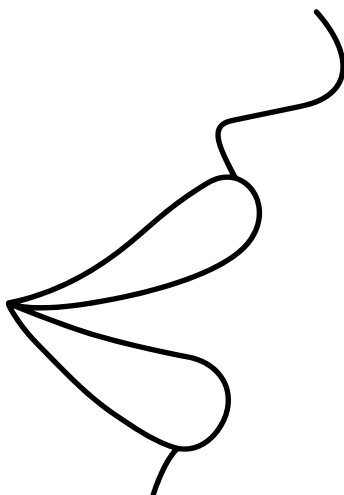
2h

**Objectius**

- Facilitar l'expressió de malestars en format de protesta
- Connectar amb l'esperança de transformació
- Fomentar la creativitat per definir propostes de millora

**Material**

- Fulls A3
- Retoladors gruixuts
- Cinta adhesiva
- Cinta de pintor o blue-tack
- Pintura i pinzells o esprais
- Cartolines, cartrons, llençols vells
- Cordes o pals d'escombra

**Desenvolupament****Introducció a l'activitat / 5min:**

Presenta al grup què fareu avui, per què heu pensat de fer aquesta activitat, què voleu aconseguir i com anirà.

**Protestes individuals / 10 min**

Dona una estona individual per a que cadascú pugui plantejar-se alguna cosa que li preocupa, molesta o enfada de la seva comunitat. Pots fer-ho a través de les següents preguntes:

- Què et preocupa, molesta o enfada del teu barri, poble, ciutat, país o del món en general?

- Com t'afecta això a tu? com afecta a la gent que t'estimes? com afecta a la gent desconeguda del teu entorn?

- Saps qui està causant aquesta situació? Qui n'és responsable? Normalment no és només una persona si no pot ser un col·lectiu de persones, una organització, una empresa, una institució pública, etc.

- Saps si hi ha altres persones que, com tu, també estan preocupades o enfadades per això?

Demana que escriguin breument i ben gran en un full A3 la seva preocupació, malestar o protesta.

**Protestes connectades / 10 min**

Cada persona es penja la protesta al pit i comença a passejar per la classe llegint, en silenci, les protestes de la resta. Després de cinc minuts, demana'ls-hi que es treguin les protestes del pit i que agrupin els fulls de protestes que siguin similars. Pengeu-les a la paret agrupades i clarifiqueu els temes que engloben cada un dels grups de protestes.

**Protestes col·lectives / 25 min**

Demanam a cada persona que s'agrupi amb les altres persones que tenien protestes similars a la seva. Si algun grup queda molt gran, podeu dividir-lo en grups més petits, l'ideal seria que hi haguessin 4-5 persones per grup.

Un cop estiguin en grups, comparteixen el detall del que han reflexionat abans:

- La situació que els hi preocupa.

- Les conseqüències que aquesta situació té en elles i en altres persones.

- Si coneixen les causes i responsables de la situació.

- Si hi ha algú que estigui fent alguna cosa al respecte.

I entre totes van creant un mapa conceptual que reculli la situació més àmplia. Comenta que hauran de ampliar la mirada més enllà del seu problema concret i veure com es connecta amb els altres.

## Somien un món millor / 10 min

Encara organitzats per grups, proposa al grup que deixin de pensar en la protesta i que tanquin els ulls. Pots posar música de fons per crear un ambient relaxat. Convida a que pensin com els hi agradaria que fos aquella situació? Com s'imaginarien que seria el lloc si no hi hagués aquell problema? Com se sentiria la gent? Dona'ls-hi uns minuts per imaginar-s'ho.

Després d'uns minuts, demana que ho comparteixin amb la resta del grup.

## Del somni a la proposta! / 25 min

Un cop han compartit els somnis, cal dissenyar les estratègies. Arriba el moment creatiu:

- Quin és el missatge clau que resumeix la nostra protesta?
- Quin és el missatge clau que resumeix el nostre somni?
- Com podem aconseguir això que volem? Quines accions podem fer?
- A qui les dirigirem? Com aconseguirem que li arribi el missatge que volem transmetre?
- Amb qui podem comptar? Alguna de les persones o col·lectius a qui també li afecta pot sumar-se? Podem col·laborar amb alguna organització que ja estigui treballant per això?
- Quin és el missatge clau que resumeix la nostra proposta?

## Taller de pancartes / 30 min

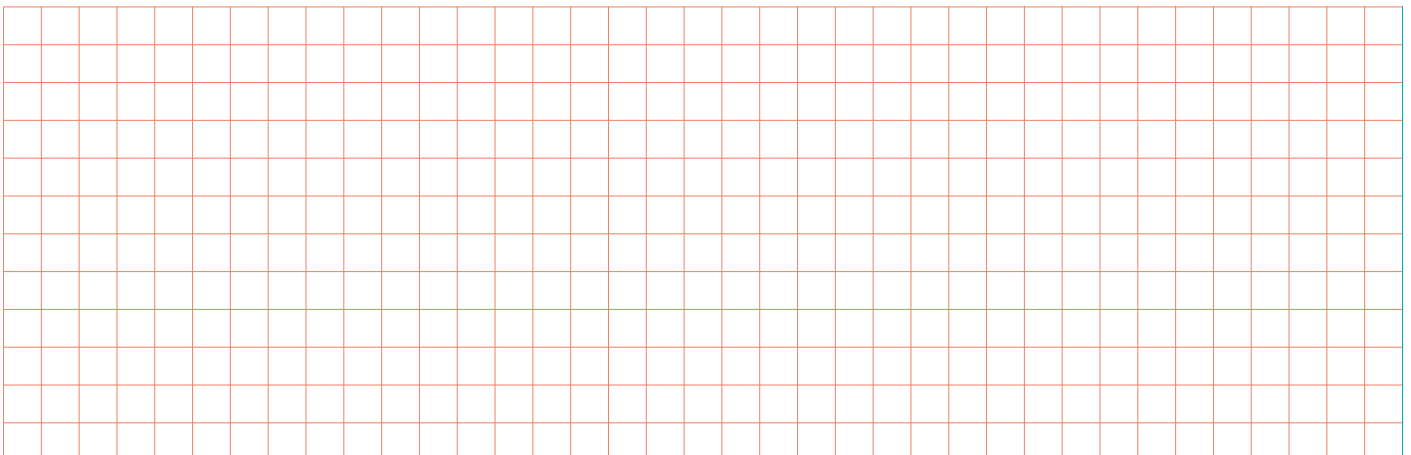
Un cop tenen les propostes dissenyades, agafaran cartrons, llençols vells o cartolines i pintura, pinzells o esprais i crearan pancartes que recullin, en format lema o en frases curtes, les seves protestes, somnis i propostes.

### Recomanacions

Pots demanar al grup que porti alguns dels materials reciclats de casa.

### Propostes de continuïtat

Si el grup està motivat, en acabar la sessió, podeu sortir al pati a manifestar les protestes i les propostes; convida-les a que es fixin com reaccionen la resta d'alumnes de l'institut i la resta de professorat. Si no també podeu crear una exposició de les pancartes en algun lloc visible de l'escola. En una sessió posterior, podeu parlar de quines han sigut les reaccions i de què han après en tot el procés.





**Competències**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

**Dret defensat**

Dret a la llibertat d'opinió i d'expressió Art. 19  
Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)

**Edat**

12+

**Temps**

2h divisibles en dues parts de 45min i 1h15.

**Objectius**

- Treballar la cohesió grupal.
- Comprendre el paper dels col·lectius en la defensa dels drets humans.
- Generar esperança en la força col·lectiva.

**Material**

- Joc cooperatiu:  
Idealment a l'exterior o en una sala àmplia i diàfana amb dos pals, arbres o columnes.  
Corda.
- Informació d'organitzacions de Drets Humans del vostre entorn local o que siguin d'interès del grup.

**Desenvolupament****Preparació de l'activitat:**

Si ho feu a l'exterior, busca dos arbres, dos pals o dos punts elevats entre els que puguis crear una xarxa que les participants hauran de creuar seguint les normes que els hi indicaràs. Idealment haurà de tenir una amplada d'uns 7-10 metres entre sí. Agafa una corda i entre 75 centímetres i 2 metres d'alçada de terra comença a crear una xarxa desigual, amb tants forats com membres tingui el grup (o al menys una mica més que la meitat). Assegura't de fer-ne de diferents mides per a que hi puguin cabre totes les participants: no ho posis ni massa fàcil ni massa difícil.

**Joc cooperatiu / 25 min**

Convideu al grup a posicionar-se a un dels costats de la xarxa i els hi expliqueu l'objectiu del joc: "Totes i cada una de les integrants del grup haureu de creuar la xarxa" i les seves normes:

- L'espai entre el terra i l'inici de la xarxa no compta com a forat.
- No poden recolzar-se en la xarxa o moure els fils per creuar.
- Cada forat només podrà ser utilitzat una sola vegada (pots adaptar-ho a dos vegades si has pogut crear una xarxa amb pocs forats).

I comenceu! Mentrestant, tu observa les dinàmiques del grup, fixa't si col·laboren entre totes, si busquen solucions individuals, si ho fan en petits grups, si algú lidera més, si algú queda al marge, etc.

Un cop tot el grup hagi creuat la xarxa, un cop el grup decideixi que ha acabat o un cop passats 20 minuts, convida el grup a acabar l'activitat i a posar-se en rotllana per reflexionar.

**Reflexió / 15 min**

- Com esteu?
- Com ha anat?
- Quines estratègies heu seguit? Com les heu decidit? Què heu tingut en compte per decidir-les? Hi hauria hagut altres estratègies?
- Qui decidia? Era una sola persona, una part del grup o tot el grup sencer? Heu tingut en compte totes les veus del grup o hi ha hagut algú que volia proposar idees i no ha pogut?
- Com us sentiu respecte el que heu aconseguit?
- Sentiu que ho heu aconseguit entre totes? Creieu que ho haurieu pogut aconseguir amb estratègies individuals?





# Ciutats Defensores dels Drets Humans

*Edició:*  
Ciutats Defensores dels Drets Humans

*Coordinació de l'edició:*  
Fons Català de Cooperació al Desenvolupament  
amb la participació de  
la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat

*Redacció:*  
Clara Giberga

*Disseny i maquetació:*  
Sara Lupiáñez Fontanet

Març de 2022

Organitzen:



Participen:



Col·laboren:

