

TONI ARNAU – CLARA ROIG – GUILLEM TRIUS

ÀFRICA EN FEMENÍ

Lluites i victòries de les dones a Gàmbia



Sala Riu. Centre Cívic Riu

C/ President Companys, 9
Santa Coloma de Gramenet
Tel. 933 850 379
Metro L1. Sortida: Santa Coloma

Horari d'obertura:

De dilluns a dijous, de 16 a 19 h
Divendres, de 16 a 18 h
Si es vol visitar l'exposició en horari de matí,
cal consultar-ho abans per telèfon.

Informació:

Departament
de Cooperació i Solidaritat
Tel. 934 624 000 ext. 3002
cooperacio@gramenet.cat

Departament
de Centres Cívics i Casals
ccivicscasals@gramenet.cat

www.gramenet.cat
Facebook:
Espai per la Pau i la Cooperació
#SCcoopera

ACTIVITAT EMMARCADA EN LES JORNADES FEMINISTES 2019



PROJECTE DE RUIDO PHOTO I L'ASSOCIACIÓ SOLIDANÇA

De l'11 de març a l'11 d'abril
Inauguració i xerrada: 11 de març, a les 19 h
Visita comentada: 18 de març, 19 h

CICLE D'EXPOSICIONS
DIARIS DE VIATGES _ 2019
10ª edició FINESTRES

TONI ARNAU – CLARA ROIG – GUILLEM TRIUS

ÀFRICA EN FEMENÍ

Lluites i victòries de les dones a Gàmbia

“La meua mentalitat era que l'electricitat no era una cosa de dones, que només els homes ho podien fer. Però a Fandema vaig comprendre que el que pot fer un home, una dona també”. Fa tres anys, la Jankey mai no hauria pensat que seria capaç de reparar un cable, entendre un sistema elèctric, enfilarse al terrat d'una casa o instal·lar plaques solars. Ara, després d'haver estudiat dos anys en energies renovables a l'escola de Fandema, és un exemple per a altres noies que volen seguir el seu camí.

Però la història de la Jankey no és única. “Àfrica en femení” mostra les dificultats que viuen les dones en aquest país de l'Àfrica subsahariana en àmbits com l'educació, la inserció al mercat laboral, l'accés a recursos econòmics o els drets sexuals i reproductius. Alhora, l'exposició recull com les dones s'enfronten amb aquests problemes i els superen a través de tres projectes desenvolupats per organitzacions que reben el suport de la cooperació catalana.

Des que neixen, les dones a Gàmbia no tenen les mateixes oportunitats que els homes. En els primers anys de vida, el 76% de les noies són mutilades seguint la tradició ancestral de la seva ètnia. La mutilació genital femenina les acompanyarà durant tota la vida: en la menstruació, en les relacions sexuals amb la parella, durant el part; i els ocasionarà en alguns casos greus problemes de salut. Wassu Gambia Kafo treballa per canviar la concepció de la pràctica, enfocant-se en les conseqüències que té per a la salut de les dones, i així transferir el coneixement necessari entre tots els agents implicats per erradicar-la.

Durant la infància, la majoria de nenes gambianes van a l'escola igual que els nens. Però a mesura que es fan grans, les noies tendeixen a abandonar-la. Només el 25% de les noies finalitzen els estudis de secundària, davant del 37% dels nois. Sense estudis, la majoria de dones a Gàmbia s'acaben casant i treballant a la casa o al camp. Aquestes feines sovint no són remunerades i això els impedeix aportar econòmicament i ser reconegudes en l'àmbit familiar.

Tant a Fandema com a WASDA intenten revertir aquestes dinàmiques socials basades en el gènere. Fandema és una escola de formació tècnica per a dones coordinada per Mbolo Association. Allà, les noies desenvolupen habilitats per entrar al mercat laboral en matèries que històricament no estan associades al gènere femení com pintura, soldadura, electrònica o noves tecnologies.

A WASDA, una organització ubicada a Basse, a l'interior del país, les dones del camp són formades en agricultura o tècniques tèxtils perquè desenvolupin projectes personals. D'aquesta manera, la Mariama Sillah ha aconseguit millorar la producció del seu hort i ha pogut enviar el seu fill a Itàlia. La Fatoumata Drammeh va iniciar un projecte en fabricació de teles i així ha pogut pagar l'escolarització dels seus fills. Ara, el més gran és professor.

Totes aquestes dones han retornat a la comunitat les habilitats que van adquirir. Així, han format altres dones de manera que puguin seguir el seu exemple. La Jankey, que ara és professora en energies renovables a Fandema, vol inspirar altres noies perquè “hi hagi un canvi de gènere a Gàmbia i en el món”. Perquè de Jankeys, Gàmbia n'està plena.

RUIDO Photo
www.ruidophoto.com

Un projecte de RUIDO Photo i Solidança amb el suport del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament

Amb la col·laboració de Mbolo Association, Wassu Gambia Kafo i WASDA

