

XIV PREMIS CIUTAT DE SANTA COLOMA

11 de desembre de 2008
Auditori Can Roig i Torres

Categoria A: Premi a la tasca continuada a favor de la ciutat

Capfoguer a Fundació Integramenet

Menció Especial: Eliseu Colomer i Parés
Associació espanyola contra el càncer

Categoria B: Premi a l'activitat destacada en els darrers dos anys

Deessa Tanit a Muchachito Bombo Infierno

Categoria C: Premi a la tasca a favor de la promoció externa de la ciutat.

Deessa Tanit a Àlex Alguacil

Jurat Cívic

President: Bartomeu Muñoz Calvet
Antonio Carmona López
Montserrat Olivés Miret
Carme Moraira Reina
Núria Parlón Gil
Josefa Estefanía Sanchez Martín

M. Carmen Sáez Belver
Manel Olivés Juanola
Jesús Lopez Perez
Pilar Gimenez López
Manel Gené Badia
Pedro Antonio Garcia Moya
Juanjo Marin Perez
Pedro Rodolfo Paredes
Pedro Luis Cano Moreno
Isabel M. Muñoz Moreno

Categoria A: Premi a la tasca continuada a favor de la ciutat

Capfoguer a Fundació Integramenet

La Fundació Integramenet és una entitat sense afany de lucre fundada l'any 2002, que té la seu al barri del Raval, a l'avinguda Santa Rosa, 21-23, de la nostra ciutat. Els objectius de l'entitat són la gestació de la convivència intercultural i la inserció laboral de persones en risc d'exclusió social.

Participa a la Comissió Serra d'en Mena i al Comitè d'Avaluació i Seguiment de la mateixa i col·labora amb el Punt del Voluntariat de Santa Coloma de Gramenet. També és una de les entitats que forma part del Programa Incorpora de l'Obra social de la Caixa, que té com objectiu la integració social de les persones que tenen dificultats especials per trobar una ocupació.

Entre les activitats que realitza l'entitat s'abasten camps tant diversos com la inserció laboral (s'han de destacar els cursets de formació: infermeria i geriatria, tallers de restauració..), els cursos de castellà, català, àrab i alfabetització per a immigrants o l'assessorament legal orientat específicament a assumptes d'immigració.

Aquest estiu han organitzat un casal amb nens romanesos, per als nens i nenes immigrants d'ètnia gitana, procedents de països d'Europa de l'Est. El casal s'ha convertit en un espai d'oci per als menors, amb la finalitat de reduir les actuals situacions de risc i sensibilitzar a les seves famílies sobre la necessitat de la seva escolarització durant el curs 2008-09.

Aquest premi vol reconèixer la tasca d'aquesta entitat i el treball que desenvolupen les persones que voluntàriament hi col·laboren, per tal d'encoratjar-los a continuar treballant millorar la convivència.

Menció Especial a Eliseu Colomer i Parés

(Barcelona 1915, Santa Coloma de Gramenet 2006)

Defensor de les llibertats democràtiques i lluitador pels drets socials, la seva vida va transcórrer entre Barcelona, Vilanova i la Geltrú, Sabadell i Santa Coloma de Gramenet. Durant la Segona República va participar políticament de forma activa afiliat al Bloc Obrer i Camperol i al POUM. Va ser voluntari al front d'Aragó, Ciutat Reial, Còrdova, Terol i, finalment, València. Durant la Postguerra va exercir diferents oficis i feines relacionades amb la seva professió de pèrit industrial en electricitat i va fundar diverses empreses i tallers. L'any 1980, un cop jubilat, va formar part de la Federació de Jubilats i Pensionistes de l'UGT, va treballar per la defensa dels drets de la gent gran, va ser vicepresident segon del Consell de la Gent Gran de Catalunya i va formar part de la comissió de Mitjans de Comunicació, la de Maltractaments a les persones grans i la de Serveis socials.

En homenatge a la seva figura es va instituir el Premi Eliseu Colomer en l'àmbit del voluntariat de la gent gran activa que vol ser un reconeixement a les activitats de voluntariat desenvolupades per la gent gran amb la finalitat de recuperar els valors socials, culturals i de ciutadania, així com la seva difusió en benefici de la societat en general.

Menció Especial a Associació espanyola contra el Càncer

L'Associació espanyola contra el Càncer (aecc) porta més de mig segle lluitant contra la malaltia mitjançant el desenvolupament d'activitats de prevenció, d'investigació, de formació i de caràcter assistencial.

En la seva trajectòria històrica l'aecc ha anat obtenint un important prestigi, cosa que ha afavorit que en l'actualitat es trobi entre les organitzacions estatals més importants en l'àmbit de la salut.

Des de 1999 l'aecc compta amb una seu a Santa Coloma, que realitza amb l'ajuda del seu equip de voluntaris tot un seguit d'activitats de suport als malalts de càncer i a les seves famílies. La malaltia suposa per a les persones afectades i el seu entorn una ruptura amb la vida quotidiana i un important estrés emocional. Per això és important el suport psicosocial que ajudi a una millor adaptació a la nova situació. Amb aquest objectiu els voluntaris i voluntàries de l'aecc Santa Coloma organitzen tot un seguit d'activitats assistencials però també de prevenció de la malaltia.

Categoria B: Premi a l'activitat destacada en els darrers dos anys

Deessa Tanit a Muchachito Bombo Infierno

Funk-rock accelerat, swing i rumba són alguns dels elements de la proposta eclèctica de Muchachito Bombo Infierno, grup liderat pel colomenc Jairo Perera. La trajectòria de Muchachito Bombo Infierno ha sigut una maratón de fons. Inicià la seva carrera musical tocant la guitarra pel carrer i passant la gorra i més tard comença a tocar amb Trimelón, amb els que va editar dos discos, el 1997 i el 2000 abans de disoldre's un any més tard. L'experiència de Trimelón i els seus viatges el van conduir a adoptar la forma d'un espectacle musical ambulant, flexible i espontani. El novembre de 2004, prepara el seu primer disc "Vamos que nos vamos" ajudat per Tomàs Arroyos i Marc Parrot; que presenta el febrer de 2005 amb 13 cançons sorprenents i fresques editades per Músicas Nómadas, segell de La Fabrica de Colores, tota una garantia d'origen. El disc va vendre més de 40.000 còpies (disc d'or) i la gira va comprendre més de 140 concerts per tota la geografia espanyola. Amb el seu darrer disc, "Visto lo visto" (2007) -en el que han col·laborat Joan Garriga de la Troba Kung-Fu, Kiko Veneno i La Excepción- Muchachito i la seva banda han entregat una nova descàrrega de rumba-funk, swing i rock'n'roll. Muchachito (bombo, guitarra i veu) gaudeix i fa gaudir sobre l'escenari acompanyat del seu Bombo Infierno, Héctor Bellino (cobateria), l'inimitable Tito Carlos (teclats), Lere Chiquitín (contrabaix), la secció de vents Gigoletto Brass amb Josué "Ciclón", Martín "Luxuruis", David "El Niño", Alberto "Jaguar" i Óscar Bass i el músic dels pinzells, el pintor colomenc Santos de Veracruz.

Categoria C: Premi a la tasca a favor de la promoció externa de la ciutat

Deessa Tanit a Àlex Alguacil

Nascut a Barcelona, Àlex Alguacil comença els seus estudis musicals al Conservatori elemental de música de Sta. Coloma de Gramenet amb Àngel Puig. Posteriorment realitza els graus mig i superior de piano al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Carles Marquès i Maria Jesús Crespo, obtenint sempre les més altes qualificacions i el Premi d'Honor de final de carrera atorgat per unanimitat. Durant aquest període actua a escenaris de Catalunya com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori Enric Granados de Lleida o el Teatre La Faràndula de Sabadell i rep els primers premis al Concurs Internacional de piano Ricard Viñes (2002), Juventuts Musicals de Vilafranca del Penedès (2002) i Ciudad de Linares Marisa Montiel (2002). El Març de l'any següent fa el seu debut com a solista al Palau de la Música Catalana amb la Orquestra Simfònica del Vallès sota la direcció de Salvador Brotons interpretant el primer concert per a piano i orquestra de D. Shostakovich. Paralelament realitza una intensa activitat cambrística. El seu duet amb la clarinetista Krisztina Totos graba per a Catalunya Música i Radio Nacional d'Espanya i és guanyador del Concurs de Música de cambra de L'Arjau de Barcelona (2001). El duet rep també el premi a la millor formació que atorga la universitat Ramon Llull dins el seu cicle de concerts (2001). Alex Alguacil és també un acompanyant i repertorista actiu.

Treballa en l'estrena de l'òpera ECO, de Philippe Vallet, sota la direcció de Manel Valdivieso (2000) i Mireia Barrera (2001) al Mercat de les Flors de Barcelona.

El 2003 Àlex Alguacil es trasllada a Nova York on és acceptat a la prestigiosa Manhattan School of Music per a realitzar un Master of Music dins la catedra del pianista americà Donn-Alexandre Feder. Debuta al Carnegie Hall (Weill Recital Hall) i actua a altres sales importants de la ciutat com el Cami Hall o el Hispanic Society of America. Guanya el Joseph and Rosalind Stone International piano competition i actua com a solista arreu del país amb la Bergen Philharmonic Orchestra interpretant el 3er concert per a piano de Prokofiev i amb la Vancouver Symphony Orchestra interpretant el Concert en re menor de Brahms. Durant aquest temps realitza una serie de recitals a la ciutat de Nova York dedicats exclusivament a compositors catalans entre els que cal destacar el recital al

Queen Sofia Spanish Institute de Manhattan. Com a acompanyant col.labora en la preparació de diversos espectacles entre els quals destaca la versió concert d'Ariadne auf Naxos d'Strauss al Merkin Hall amb l'Ensemble du Monde.

Alex Alguacil ha rebut consell de pianistes com Alicia De Larrocha, Luiz de Moura Castro, Nina Svetlanova, Peter Eicher, Eduardus Halim i Miyoko Lotto. Va ser convidat a formar part del jurat del Concurs de piano Ricard Viñes compartint tribunal amb pianistes de talla internacional com Yonty Solomon, Peter Bithell o Josep Maria Colom. En la present temporada ha estat el primer pianista en actuar a la nova Sala de Cambra Oriol Martorell de l'Auditori de Barcelona. Tanmateix Alguacil ha realitzat recentment el seu debut amb l'OBC interpretant el 3er concert per a piano i orquestra de Sergry Prokofiev amb gran assistència de públic i crítiques favorables.

Característiques tècniques del capfoguer

És una escultura d'1,25 m de llargada, de ferro forjat, realitzada per l'escultor Miquel Compte. El seu ús està lligat al cerimonial religiós, com a sostenidor de les víctimes immolades als déus de la llar. Trobat a les excavacions de la cambra nord del poblat ibèric del Puig Castellar, aquest capfoguer està format per una tija horitzontal sostinguda per quatre peus. Els extrems de la tija estan doblegats enlaire formant el coll d'un cap de brau, forma en què s'acaben cadascun dels extrems. Tant la tija com els peus són de secció rectangular. Els caps de brau són fets, igual que la tija, de ferro forjat i estan rematats amb un morro cònic i dues banyes. Per les seves característiques es tracta d'una peça única al nostre país. És d'influència cèltica i està relacionada amb altres peces similars trobades al nord d'Europa.

Característiques tècniques de la deessa Tanit

És una reproducció de fang, d'una alçada de 14 cm, feta per la ceramista Margarida Pedragosa. Es tracta d'un cremador d'encens emprat en el ritual funerari. El fragment que es conserva representa el cap d'una dona pentinat en forma de cistella i adornat amb el càlat. La part superior és plana, amb cinc forats petits distribuïts de manera desigual. La part frontal del càlat està adornada amb dues aus enfrontades, probablement tórtres o coloms, i tres magranes, símbols de la divinitat femenina i de la fecunditat entre els fenicis i els cartaginesos. Les temples estan adornades amb cintes cargolades, fulles i fruits. Les arracades les formen cinc boles en forma de penjoll. A la part posterior de la figura hi ha un forat per on s'introduïen les brases. La figura femenina és, probablement, la representació de la deessa de la fecunditat Tanit, divinitat que prové de la mitologia feniciopúnica.

RELACIÓ DE GUARDONATS PREMIS CIUTAT DE SANTA COLOMA

Any 2006

Categoria A: CASA DE ARAGÓN VIRGEN DEL PILAR

Categoria B: GRUPS DE TEATRE DE SANTA COLOMA

Categoria C: COMISSIÓ IMPULSORA DE LA CANDIDATURA DE SANTA COLOMA COM A CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA

Any 2004

Categoria A: ALFONS MARTÍNEZ I ESTEVE

Menció especial: FRANCISCA LÓPEZ I CABALLERO
JOSEP ZAMORA I GUIU

Categoria B: CENTRE OBERT RIALLES

Menció especial: ASSOCIACIÓ CULTURAL ELS IBERS
DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

Categoria C: GRUP DE TEATRE CARRO DE BACO

Any 2002

Categoria A: JOAN VICENTE I CASTELLS

Categoria B: GRUP DE TEATRE ALQUIMISTAS

Menció especial: COMISSIÓ IMPULSORA DEL CENTENARI

Categoria C: JOAN TUGORES I QUES

Any 2000

Categoria A: CASAL DEL MESTRE

Categoria B: AGRUPACIÓ AUPA'M

Menció especial: FRANCISCO RODRÍGUEZ LÓPEZ

Categoria C: PASC,SA

Menció especial: JAVIER RODRÍGUEZ NEBREDA

Menció especial: RAÚL TAMUDO MONTERO

Menció especial: AVIS I ÀVIES QUE VAN PATIR LA MANCA DE LLIBERTATS I VAN LLUITAR PER LA DEMOCRÀCIA I PER SANTA COLOMA

Any 1998

Categoria A: ISMAEL BENEDICTO I MORTE

Menció especial: AGÈNCIA DE L'ONCE DE SANTA COLOMA

Categoria B: COLLA VELLA DE DIABLES DE SANTA COLOMA

Categoria C: MÀRIUS SAMPERE I PASSARELL

Any 1997

Categoria A: ALBERT FRANCÀS ROSAS

Menció especial: ESPLAI ALBANDIS

Categoria B: COLLA DE CASTELLERS DE SANTA COLOMA

Categoria C: BENITO MARCOS CREHUET

Any 1994

Categoria A: CEMFIS

Categoria B: PATRONAT PRO APLEC

Menció especial: PERE ALZINE I SOL

Categoria C: JOSEP M. DE SAGARRA

Menció especial: MIQUEL SALADRIGAS I BATLLE

Any 1993

Categoria A: SCCL LA COLMENA

Categoria B: PLATAFORMA DE DEFENSA DE LA SERRA DE MARINA

Categoria C: GRUP DE TEATRE CASAL D'AVIS DE LA RAMBLA

Any 1992

Categoria A: PATRONAT HOSPITAL DE L'ESPERIT SANT

Categoria B: CERCLE FILATÈLIC

Categoria C: ANTONIO PINILLA

Menció especial als voluntaris olímpics en els XXV Jocs Olímpics
i els IX Jocs Paralímpics

Any 1991

Categoria A: GENÍS IBÀÑEZ

Categoria B: JOSEP LLUÍS SOCIAS

Categoria C: MONTSERRAT ROIG

Any 1990

Categoria A: SALVADOR CABRÉ

Categoria B: COMISSIÓ 75è ANIVERSARI DE L'ESGLÉSIA MAJOR

Categoria C: JOSEP MARIA XAMPENY

Any 1989

Categoria A: JOAN DE SUCRE

Categoria B: COL·LECTIU PER LA PAU

Categoria C: CINECLUB IMATGES

Any 1988

Categoria A: ASPANIDE

Categoria B: GRUP DE BIOLOGIA

Categoria C: JOAN GUERRERO