

L'AJUNTAMENT informa



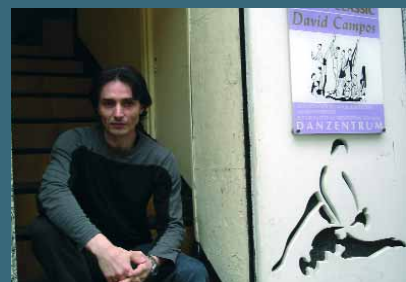
2 Els grups polítics municipals parlen de les iniciatives solidàries colomenques



3 Santa Coloma de Gramenet ha estat nomenada Ciutat Pubilla de la Sardana del 2007



6 Presentades les Bases de la segona edició dels Premis de Poesia Màrius Sampere



8 Entrevista amb David Campos, director de la Companyia de Ballet de Santa Coloma

Santa Coloma, ciutat solidària



Aportacions de justícia



Bartomeu Muñoz i Calvet.
Alcalde de Santa Coloma de Gramenet.

La nostra ciutat té un tarannà amistós i solidari. Aquí són moltes les persones que tenen un compromís vital i altruista per a la millora humanitària. Contribueixen, en la mesura que els és possible, a pal·liar les mancances en matèria de salut escolar, formativa i d'infraestructures que tenen molts éssers humans pel fet d'haver nascut en un país del Tercer Món o per no poder disposar dels mínims recursos per tenir una vida digna. Des de l'Ajuntament tenim la voluntat ferma d'ampliar cada any la nostra aportació col·lectiva a projectes que ajuden a eliminar les desigualtats. Continuar ampliant aquesta aportació és de justícia.

+
so
s



Santa Coloma de Gramenet és una ciutat solidària. Els colomencs i

les colomenques, bé de manera individual i anònima davant de situacions d'emergència bé integrats a les entitats ciutadanes, hem manifestat sempre un compromís amb les situacions de desavantatge i desigualtat que es donen en molts països d'aquest món global.

La nostra ciutat compta amb una xarxa d'entitats que realitzen un treball rigorós de cooperació i suport a projectes en altres països. És per això que la Casa de la Solidaritat i la Pau és una peça fonamental de la política municipal, que actua com a espai aglutinador i

Solidaritat, un esforç de tots

de coordinació del moviment associatiu solidari de la ciutat.

Cal destacar també l'esforç dels mateixos treballadors municipals que aporten el 0,7% de la seva nòmina a projectes de cooperació. En aquest sentit, vull recordar que al nostre programa electoral proposavem la destinació del 0,9% del pressupost municipal a projectes de cooperació, xifra que estem a punt d'assolir. Des del grup municipal socialista treballem per una gestió de la solidaritat amb la ciutadania,

amb projectes viables, sostenibles i que aportin un valor afegit, com l'educació i el pacifisme, i amb una gestió directa i compartida als països d'origen.

També apostem pels programes en països dels quals rebem persones immigrades, per tal de crear ponts entre la societat emissora i la societat d'acollida.



Joan Carles Mas i Bassa. Portaveu del Grup Municipal Socialista



Santa Coloma és una ciutat solidària que té una llarga trajectòria en cooperació

internacional, en agermanaments amb pobles i comunitats de l'anomenat Tercer Món, en l'atenció als ciutadans menys afavorits i en l'acollida de la població immigrada. Ja als anys 60 i 70, va demostrar la seva voluntat per integrar els que van arribar d'altres punts de l'Estat. Amb la democràcia, també vam ser capaços de treballar plegats per començar a transformar Santa Coloma en un lloc més habitable. Però, sobretot a partir de les campanyes de l'any 1994 de reivindicació del 0,7 % per a la cooperació al desenvolupament,

Santa Coloma, solidària 100%

la ciutat va ser capdavantera en polítiques de solidaritat i cooperació. Des de llavors, cal destacar la bona valoració de la tasca de les ONGD i els grups de solidaritat locals, la participació d'entitats i empreses ciutadanes, la col·laboració dels seus habitants i la decidida acció política per augmentar les partides i els recursos destinats a solidaritat i cooperació, que el 2007 arribaran a l'1%. Per això, des d'ICV-EUIA, estem molt orgullosos de dir que Santa Coloma és una ciutat solidària de debò. Però per aconse-

guir un món més just, més solidari i en pau, no n'hi ha prou amb donar cada cop més, sinó que cal actualitzar la nostra tasca solidària, tant amb les comunitats i els països empobrits del sud com amb la mateixa Santa Coloma. Per això hem fet un pas més amb l'elaboració d'un document de nous reptes, nous objectius i noves propostes: la NOVA AGENDA DE LA COOPERACIÓ I L'ACCIÓ SOLIDÀRIA. Apostem perquè un altre món sigui possible!



Loli Gómez Fernández. Portaveu del Grup Municipal d'ICV-EUIA



Existen muchos países en el mundo donde la renta per capita media de sus habitantes es

claramente inferior a la de los ciudadanos de Santa Coloma, esa gente merece todo nuestro apoyo tanto con medios financieros como con medios humanos, ya que todos tenemos que poner nuestro granito de arena para evitar que muchas personas tengan dificultades para acceder al agua potable y a alimentos diarios, entre otras necesidades.

No obstante debemos decir que Santa Coloma es el segundo municipio con la renta per capita más baja de Cataluña, por lo que nosotros

Solidaridad con los de dentro y con los de fuera

también necesitamos de ayudas e inversiones solidarias por parte de otras Administraciones, como la Generalitat, el Estado o la Unión Europea para evitar que nuestra ciudad tenga núcleos de pobreza.

Nosotros debemos aportar ayuda a zonas más desfavorecidas que la nuestra, pero también hemos de exigir que otros ayuden a crear mejores infraestructuras, colegios, centros sanitarios, transporte público de calidad, seguridad, y más inversión en servicios y

ayudas sociales que elimine las bolsas de pobreza y las situaciones de desprotección social que existen en nuestra ciudad.

En definitiva, ayudar a los más desfavorecidos de otras zonas del planeta, y al mismo tiempo exigir que nuestro Ayuntamiento solicite ayudas a la Generalitat, Estado y Unión Europea para que mejoren las condiciones de vida de los colomenses



Ma. Carmen Sáez Belver. Portavoz del Grup Municipal Popular



Actuar a favor de la solidaritat i la cooperació vol dir defensar un compromís amb uns principis ètics i unes actituds:

tenir un consell ciutadà amb les entitats, destinar el 0,7% dels ingressos a projectes de cooperació, dotar un equipament com la Casa de la Solidaritat, o formar part del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, del qual, sigui dit de passada, CiU de Santa Coloma vam ser-ne uns dels primers membres. Però hi ha coses que es poden millorar: massa propaganda per a poc farciment, una actitud més efectista que no pas efectiva (per la foto) i creure que la sigla ONG és única i que tots hi val. El que cal és valorar les actituds i els compromisos de tots els sec-

Som solidaris o només ens n'omplim la boca?

tors. Com? no amagant el cap davant l'exclusió i el quart món que tenim al carrer o sabent reconèixer (mal que alguns els pesi) que l'església de base ha estat la gran pionera de la cooperació i la solidaritat, i no reconèixer-ho és voler tergiversar la història. CiU a Santa Coloma sabem molt bé què volem a l'Ajuntament. Una bona cooperació: anul·lar els clientelismes i els proteccionismes i treballar amb qui defensa la justícia social, aquí o a l'altra punta del món; augmentar els diners per a cooperació disminuint-los de partides de propaganda, i destinar més diners

a les ONG i les entitats contra la pobresa. I una bona política de solidaritat arreu: a l'hora de contractar, donar prioritat a les empreses que destinin el 0,7% i exigir que compleixin la llei d'integració laboral; contractar serveis a empreses d'economia social i contra l'exclusió, i buscar proveïdors que defensin el comerç just. Només amb això i menys cartells sí que



Santa Coloma seria de veritat més solidària. Les persones ja les tenim. Que l'Ajuntament també ho sigui depèn només de nosaltres.

Manel Olivés i Juanola. Portaveu del Grup Municipal de CiU

Santa Coloma de Gramenet ha estat proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana de l'any 2007

Santa Coloma serà Ciutat Pubilla l'any vinent. Així ho va proclamar l'Obra del Ballet Popular el passat 23 d'abril a la localitat d'Esparreguera. La ciutat vol convertir aquesta distinció en una ocasió única per difondre la cultura catalana i eixamplar els ponts de la convivència i l'intercanvi amb els nous colomencs. La Ciutat Pubilla és un reconeixement que, des de fa 25 anys, s'atorga cada 23 d'abril a una ciutat diferent. La ciutat Pubilla té el deure de promocionar i enriquir durant un any aquesta institució de la cultura tradicional catalana que és la sardana. La candidatura, impulsada pels Amics de la Sardana, el Patronat Pro Aplec, El Centre Excursionista Puig Castellar i l'Ajuntament, ha premiat la trajectòria sardanista del municipi i el compromís dels colomencs amb les tradicions i la cultura catalanes. Durant més d'un segle Santa Coloma ha estat lligada a la sardana i des del 1936 celebra el seu tradicional Aplec d'Estiu, que enguany arriba a la 52 edició, i que durant el franquisme va representar un espai per la protecció de la cultura catalana. L'alcalde, Bartomeu Muñoz, va ser present a Esparreguera el dia de la proclamació i va agrair el nomenament dient que és un honor per a la



Esparreguera va ser escenari de la proclamació de Santa Coloma Ciutat Pubilla de la Sardana 2007. A la imatge, el moment d'agraïment del nostre alcalde pel nomenament.

nostra ciutat, que el pubillatge és un reconeixement a la nostra vitalitat sardanista. "Els colomencs —va afegir l'alcalde— volíem que la nostra ciutat fos la Ciutat Pubilla de la Sardana 2007, i ens vàrem presentar com a candidats perquè pensem que aquesta és una nova i bona oportunitat per poder demostrar que, com a col·lectiu humà, també en matèria sardanista, podem aportar quelcom nou, diferent i enriquir a tot Catalunya. Ho hem aconseguit i estem molt contents".

guit i estem molt contents".

Objectius del pubillatge

El pubillatge de Santa Coloma començarà el dia de Sant Jordi de 2007 i durarà tot un any. Els objectius són projectar la imatge de Santa Coloma en l'àmbit de les tradicions populars, difondre el ball de la sardana entre els nous colomencs i fomentar la convivència i l'intercanvi entre cultures.

Precisament aquest component de

COMISSIÓ ORGANITZADORA DE LA CIUTAT PUBILLA

- Ajuntament
- Centre Excursionista Puigcastellar
- Associació Cultural La Colmena
- Club Ciclista Colomense
- UDA Gramenet
- Colònia Egabrense
- Casa de Aragón Virgen del Pilar
- Airiños da Nosa Galicia
- Colla Vella de Diables
- Grup dels Ibers
- Àrea Cultural Oriol
- Orfeó Tanit
- CTPC Joan Pairó

A més, un total de noranta-dos entitats han signat el seu suport a la candidatura de Santa Coloma Ciutat Pubilla 2007.

mestissatge ha estat un dels aspectes més valorats per l'Obra del Ballet Popular.

En aquests moments ja se està treballant en la preparació d'una programació que amplii i consolidi el moviment sardanista local i el projecte, alhora, com una nova i bona oferta cultural colomenca per a tot Catalunya.

El parque Europa acoge la fiesta gallega este fin de semana

Esta tarde comienza la fiesta aniversario del Centro Cultural Airiños da Nosa Galicia, que durante todo el fin de semana ocupará el parque Europa. Hoy (19.30 h.) tendrá lugar el pregón en la sede del centro (Pompeu Fabra, 44) a cargo de Carlos Sixirei, subdirector general de Emigración de la Xunta de Galicia. A las 20.30 horas, la fiesta se traslada al parque Europa con un baile amenizado por la orquesta Almirantes. Mañana (14.30 h.), se realizará la comida de hermandad. En la fiesta, además del grupo de Airiños, participan los de los centros gallegos de Mollet, Rubí, Barcelona, Cornellà, Sabadell y Badalona, así como el grupo de la Casa de Aragón de Santa Coloma. Por las noches actuarán las orquestas Almirantes y Romance. El fin de fiesta se rá el domingo por la noche con una gran "queimada". En el parque Europa habrá, además, un bar con productos gallegos y diversas atracciones.

■ **PORT AVENTURA.** Amb motiu de la celebració dels 20 anys del carnet jove, el CIJ Rel·lotge XXI organitza una sortida a Port Aventura el 13 de maig. Més informació, al tel. 9339210 46.

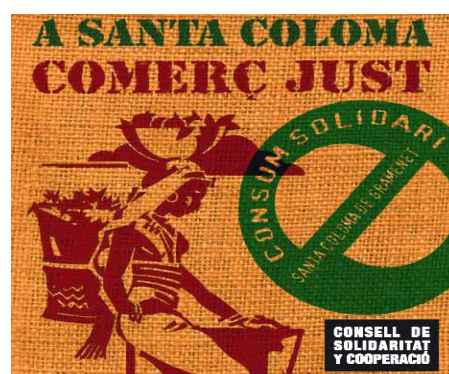
Igor Yebra, en la gala de celebración del Día Internacional de la Danza del Teatro Sagarra



Mañana, 29 de abril, se celebra el Día Internacional de la Danza fijado por la UNESCO. Esta fecha conmemora el nacimiento en 1727 de Jean-Geor-

ges Noverre, uno de los grandes reformadores de la danza. Con este motivo, el Teatro Sagarra acoge mañana una gala especial, a cargo de su compañía residente, el Ballet de Santa Coloma-David Campos, que ha invitado al famoso bailarín vasco Igor Yebra a participar. El programa comenzará a las 21.30 horas y se ha dividido en dos partes, con fragmentos de diferentes montajes de Campos. En la primera se ofrecerá *Deconstructing Gherwing*, *La muerte del cisne*, *Arlequinada* y *Turn me on*. En la segunda, el *Grand Pas a Déux* de Don

Quijote. El precio de la entrada es de 18 euros. Se pueden adquirir de manera anticipada en el Tel-entradas 902 10 12 12.



Sobre aquestes línies, una assemblea d'estudiants solidaris de l'IES Ramon Berenguer als campaments sahrauís, la façana de l'Ajuntament guarnida amb una pancarta que reclama els Objectius del Mil·lenni, i els logotips del comerç just i del fons infantil de solidaritat Joan Gomis (a baix), la creació del qual va ser acordada el dia 25 d'abril per la Junta de Govern Local.

Aquests ajuts han servit aquest any per finançar 15 projectes de cooperació

A partir de l'any vinent, Santa Coloma destinarà l'1% del pressupost municipal a iniciatives solidàries amb el Tercer Món

L'Ajuntament colomenc va ser un dels primers que va destinar el 0,7% a projectes de cooperació. Aquesta xifra ha anat pujant: el 2007 s'arribarà ja a l'1%, una altra fita històrica. En aquestes planes trobareu una panoràmica de les múltiples iniciatives solidàries que en aquest moment es duen a terme a la nostra ciutat.

Les polítiques de solidaritat s'obren pas a la nostra ciutat. Des de 2004 s'aplica una fórmula progressiva per calcular les partides que es destinen a cooperació. Així, els percentatges s'han anat incrementant fins a assolir l'1%, cosa que serà realitat l'any 2007. El 2004 el percentatge va pujar del 0,7 al 0,75%; el 2005 va ser del 0,83%, i el 2006 la xifra és del 0,92% del pressupost municipal d'ingressos propis.

La part més important d'aquestes partides serveix per subvencionar projectes de cooperació a diversos indrets del Tercer Món. La proposta la fa una comissió del Consell de Solidaritat i Cooperació, i es duu a terme d'acord amb un conveni amb el Fons

Català de Cooperació al Desenvolupament. Aquest any han entrat en aquesta convocatòria un total de 15 projectes.

L'Agenda de la Cooperació

A partir d'un estudi sobre el que s'ha fet a la nostra ciutat en cooperació i solidaritat durant l'última dècada, l'any passat es van celebrar uns tallers que van servir per plantejar els nous reptes i objectius que marcaran els eixos de treball dels propers anys. Aquestes polítiques s'agrupen en un document anomenat *Nova agenda d'acció solidària a Santa Coloma*, que planteja tretze línies d'actuació. Les més importants són aquestes: millora dels recursos econòmics i



materials (fins a arribar a l'1% del pressupost municipal); millora dels canals de difusió i els recursos formatius i d'assessorament; renovació de la relació amb les ciutats agermanades; promoció del treball transversal i en xarxa en coordinació amb entitats d'altres sectors, institucions i administracions, i redacció d'un pla

de sensibilització ciutadana en l'àmbit de la solidaritat.

En aquest sentit, Santa Coloma es va afegir el passat setembre a la campanya dels ajuntaments que donen suport a la Declaració dels Objectius del Mil·lenni de les Nacions Unides a la cimera de Nova York de l'any 2000. Aquí es planteja una fita fonamental: l'acompliment de vuit objectius per a l'eradicació de la pobresa mundial abans del 2015.

Setmana i Fira de la Solidaritat

Un altra cita anual que ja està consolidada és la Fira de la Solidaritat i la Pau, que se celebra a mitjans octubre i que acaba amb una mostra d'entitats. Unes 40 ONG hi presenten els seus projectes.

La Setmana de la Solidaritat serveix per debatre i intercanviar experiències en el camp de la cooperació a través de xerrades, tallers i exposicions, així com per promoure la tasca

de les associacions i ONG. Entre altres personalitats, a la Setmana hi han participat Rigoberta Menchú, premi Nobel de la Pau; Michel Azcueta, alcalde de Villa El Salvador; Arcadi Oliveres, president del Consell Català per la Pau; Tono Albareda, president de la Federació Catalana d'ONGD; Rafael Ribó, síndic de greuges; Vanessa Marx, assessora del govern de Porto Alegre, i l'advocada Fabiola Letelier.

Solidaritat i documentals

El cinema, com a mitjà de difusió de problemàtiques socials, pot ser una eina molt útil en la transmissió de valors com la pau, la tolerància, els drets i la solidaritat. Aquesta és la idea que inspira el projecte Solidoc, de l'associació La Brecha, que ha posat en marxa a Santa Coloma la Mostra de Cinema Documental, Social i de Solidaritat.

La primera edició va tenir lloc l'octubre del 2005, coincidint amb la Setmana de la Solidaritat, i es van presentar obres de recent estrena entre les quals en van destacar dues, realitzades per col·lectius que han obtingut diversos reconeixements: el documental *Mezquita No!* (Alberto Aranda, Guillermo Cruz i Xavier Granados) i el curtmetratge *2+2=5* (Jorge Carrascosa i Alquimistes).

El comerç just

La campanya de promoció del comerç just i el consum responsable s'ha fet present a l'ExpoColoma. També amb el lema "Canvia el teu consum i comença a canviar el món" la nostra ciutat participa en la Festa del Comerç Just que se celebra des de fa 3 anys a finals de maig a la majoria de poblacions catalanes.

Fons documental Joan Gomis

El fons documental Joan Gomis és una secció especialitzada de la Biblioteca Central que reuneix 3.000



La propera Festa del Comerç Just tindrà lloc el 27 de maig a la plaça de Catalunya.

llibres i documents sobre cooperació internacional, solidaritat, drets humans, pau, interculturalitat i reflexió sobre la globalització. (Des d'aquest mes d'abril compta amb un espai infantil).

Bona part del seu material són estudis, dossiers, material didàctic, revistes, vídeos, CD i DVD. Recentment s'ha ampliat el seu contingut amb noves seccions de publicacions periòdiques i revistes, literatura sobre drets humans i cinema de temàtica social i solidària.

D'altra banda, s'ha creat el Premi Joan Gomis, un nou certamen per a treballs de recerca d'alumnes de segon de batxillerat de qualsevol centre d'ensenyament de Santa Coloma. Hi poden participar tots els treballs que tinguin com a eix transversal la solidaritat, la cooperació, els drets humans i la pau, tractat des de qualsevol vessant, de manera prou original i inèdita. El guardó consisteix en una estada intercultural o una ruta solidària organitzada per una ONG col·laboradora.

Un exemple de treball en xarxa

En l'actualitat, un dels projectes de cooperació estrella és l'anomenat

Villa Verde. A més de l'aportació de Santa Coloma (9.000 €), ha rebut una subvenció del Consell de Cooperació de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (28.000 €) i compta amb el suport d'altres ciutats europees agermanades: Rezé-le-Nantes (França) i Amstelveen (Holanda), i d'organismes internacionals. Es tracta d'un projecte plurianual impulsat per la municipalitat de Villa El Salvador, que mostra que amb la cooperació també es pot treballar en xarxa per coordinar esforços i fer una actuació més important i eficaç.

Treballant per Àfrica

Un grup col·locat molt actiu, l'Associació d'Amics de Diabugu Batapha, treballa per apropar-nos a la preocupant situació del continent africà, particularment de Gàmbia i de l'àrea subsahariana, lloc d'origen de la població immigrant que arriba en

La Casa de la Solidaritat, un espai de referència per als grups solidaris

La Casa de la Solidaritat i la Pau (c. Irlanda, 39; tel. 93 4665078; casasolidaritat@eresmas.com) és l'espai de referència per a tots els interessats en aquests temes. Des de fa 3 anys és el lloc de trobada i de treball de diverses associacions i grups de solidaritat i de cooperació internacional. Algunes de les associacions usuàries són: Sahbi Solidari, Amics de Diabugu Batapha, Huayna-CooperAcció, Associació Jat Dajla, Sacuanjoché - Col·laboració amb Nicaragua, Associació Koetí de Solidaritat amb Paraguai, Casal d'Amistat amb Cuba, Amnistia Internacional i Amics del Poble Sahrauí.

aquests moments a les costes del nostre país. Enguany ha posat en marxa un Pla integral de desenvolupament d'acord amb el Consell d'Ancians i el de Dones del poblat de Diabugu que inclou el suport a l'hospital, l'escola, la biblioteca, la cooperativa, el sistema d'aigua potable i el rec agrícola. A més ha donat un vehicle tot terreny i material esportiu cedit per l'Institut Municipal d'Esports i un vehicle tot terreny que ha format part de la Caravana Solidària a l'Àfrica organitzada anualment per Barcelona Acció Solidària per transportar material a un centenar de projectes de 5 països del nord d'Àfrica.

Les ciutats amigues, una via eficaç de cooperació

Els acords d'agermanament amb altres pobles del món han evolucionat de la simple signatura d'una carta de bones intencions cap a la dimensió d'una via important i eficaç de cooperació a mitjà i llarg termini. La celebració periòdica de les Jornades de Ciutats Amigues ha fet possible revisar i coordinar millor els acords de cooperació i plantejar noves propostes com, per exemple, el conveni de col·laboració aprovat amb la ciutat de Jalapa per donar suport al seu Plan de Desarrollo Estratégico, que és un model per aplicar als altres agermanaments.

En aquest mateix sentit, cada estiu podem veure pels carrers de la nos-

tra ciutat un grup d'infants sahrauís d'entre 8 i 12 anys arribats dels campaments de refugiats del desert del sud d'Algèria, un dels més inhòstils del món. Passen els mesos més calorosos acompanyats per famílies en un projecte coordinat per l'Associació d'Amics del Poble Sahrauí. Aquesta és una de les formes pràctiques de solidaritat amb aquest poble injustament oblidat que està a l'espera de les resolucions de les Nacions Unides. També cal destacar l'experiència de l'Institut Ramon Berenguer IV que organitza des de fa sis anys un intercanvi d'estudiants a Dajla, un dels campaments sahrauís més llunyans i desatesos.

El Punt del Voluntariat, un servei que treballa per una comunitat solidària



El Punt del Voluntariat (carrer d'Anselm Clavé, 5-7; tel. 93 462 40 79) és un servei que neix del treball conjunt de les entitats del voluntariat social i l'Ajuntament. Entre altres objectius, facilita la relació entre l'Administració i les entitats, ofereix una estructura aglutinadora d'esforços, ajuda les associacions a millorar la seva gestió i coordina projectes i recursos. El Punt s'adreça als ciutadans que estiguin motivats per invertir part del seu temps a ajudar altres persones, i a qualsevol associació o entitat social que necessiti algun tipus d'orientació i de suport de caràcter tècnic, econòmic o de recursos humans. El seu lema és "Pas per pas, construïm Santa Coloma".



S'obre al barri del Raval un punt verd per a la recollida selectiva

Dins de les actuacions incloses al Projecte d'intervenció integral dels 7 barris fronterers de la serra d'en Mena, s'ha creat al Raval un punt verd (deixalleria de barri) per afavorir la gestió dels residus generats als domicilis. Està situat al parc dels Pins, al costat del carrer dels Pirineus. L'horari d'atenció serà de dilluns a divendres de 8.30 a 13.30 h, i a les tardes de dilluns a divendres de 16 a 18 h (dissabtes, de 10 a 14 h). Amb aquest nou servei públic de foment de la recollida selectiva s'inicia un projecte de xarxa de punts

verds, que ja està funcionant amb èxit en altres ciutats de l'entorn.

Olis, piles, envasos de productes de neteja, fluorescents i aparells d'ofimàtica, ràdios i televisors, restes de pintures... que en l'actualitat no tenen altres sistemes de gestió municipal a prop dels domicilis es podran portar a aquest equipament.

El punt verd estarà gestionat per un tècnic municipal que al mateix temps farà les feines d'informació a la ciutadania sobre com s'han de lliurar els residus d'una manera sostenible.

Bases del Premio Màrius Sampere, modalidad lengua castellana

1. Podrán concurrir a este Premio obras escritas en lengua castellana. Las obras han de ser inéditas y no podrán haber sido premiadas en otros certámenes literarios, ni deben estar comprometidas o en trámites de publicación con ninguna editorial.
2. Los trabajos tendrán la extensión normal de un libro. El tema y la forma serán libres. Los concursantes presentarán 3 copias, escritas en cualquier programa de tratamiento de textos, a una cara y doble espacio. Aquellos aspirantes que participen desde países que no formen parte de la Unión Europea podrán hacer llegar sus trabajos mediante correo electrónico a la siguiente dirección: mariussampere@lagarua.com
3. Los originales deberán presentarse firmados por el autor en la página titular. Se adjuntarán los siguientes datos: fotocopia de DNI o documento similar, teléfono, dirección de correo electrónico y domicilio.
4. Las obras participantes deberán enviarse a la editorial LA GARÚA LIBROS, ubicada en la calle de Mossèn Camil Rossell, nº 26, de Santa Coloma de Gramenet (C.P. 08921), indicando en el sobre "II Premio Internacional de Poesía Màrius Sampere 2006". El plazo de admisión se abrirá el 15 de abril de 2006 y concluirá el 15 de junio del mismo año.
5. El Premio tendrá una dotación económica de 6.000 euros, a los que se efectuará las retenciones fiscales según la legislación vigente. La editorial se reserva todos los derechos de la 1ª edición, siendo la dotación del premio en concepto de adelanto de los derechos de autor de dicha primera edición. LA GARÚA será la editorial encargada de publicar la obra ganadora y realizará una tirada de 1.200 ejemplares.
6. El jurado estará formado por las siguientes personas: Màrius Sampere (presidente honorífico), Bartomeu Muñoz (presidente del jurado), Salvador Clotas, Carme Riera, Ana María Moix, Àlex Susanna, Jordi Valls y Joan de la Vega.
7. El Premio podrá ser declarado desierto.
8. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer públicamente en un acto de entrega que se celebrará el 20 de octubre de 2006.
9. Las obras no premiadas podrán ser retiradas de la editorial hasta un mes después de fallado el Premio. Pasado este plazo las obras serán destruidas. No se mantendrá correspondencia ni se asumirán responsabilidades por pérdidas o deterioros.
10. Los organizadores del certamen se reservan el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en las presentes bases, siempre que se estime que con ello pueda contribuirse a un mayor éxito del Premio.
11. La participación en este Premio supone la total aceptación de las bases.

■ Cobrament d'impostos

El termini de pagament voluntari de l'Impost sobre vehicles de tracció mecànica, la Taxa per l'ocupació i l'aprofitament de la via pública —quals, quioscos, taules i cadires— i la Taxa per la prestació dels serveis de mercat acaba el 2 de maig. Amb l'avís podeu fer el pagament a qualsevol d'aquestes entitats: Caixa Catalunya, Caixa de Pensions de Barcelona "la Caixa", Caixa Laietana, Caixa Sabadell, Caixa Terrassa, Caixa Penedès, Caixa Manlleu i Caixa Manresa. Sense l'avís podeu fer el pagament a la Caixa Catalunya, on se us en lliurarà un duplicat. Si, acabat el termini no heu fet els pagaments, podeu fer-lo amb el 5% de recàrrec amb el mateix avís i en les mateixes entitats o bé demanant un duplicat a la Caixa Catalunya, del 3 de maig al dia 2 de juny. D'altra banda, el termini de pagament voluntari de l'Impost sobre béns immobles i el Recàrrec metropolità sobre el valor cadastral començarà el 3 de maig i finalitzarà el 3 de juliol. Rebreu al vostre domicili l'avís per fer el pagament a qualsevol de les entitats esmentades.

■ Presentació de la fira Expocoloma

El 4 de maig (20.30 h) tindrà lloc al Museu Torre Balldovina la presentació de la 18a edició de la fira Expocoloma. L'Expo, organitzada per l'empresa municipal Grameimpuls i l'Agrupació del Comerç i la Indústria (ACI), estarà al parc d'Europa del 14 al 17 de setembre. Els organitzadors volen incrementar el nivell d'assistència i la presència del diferents sectors econòmics de Santa Coloma.

■ Sortida a Miravet i Pinell de Brai

El 7 de maig, el Museu Torre Balldovina farà una sortida a Miravet i Pinell de Brai. Es visitarà el castell templer de Miravet, considerat com un dels millors exemples d'arquitectura religiosa i militar de l'ordre del temple a tot Occident. I d'un castell, a una catedral. Així és com es coneix el celler cooperatiu del Pinell de Brai, obra de Cèsar Martinell i Brunet, arquitecte deixeble de Gaudí. La singularitat dels elements modernistes que la integren l'han convertit en la "catedral del vi" de Catalunya. Més informació, a la plaça de Pau Casals, s/n (tel. 93 385 71 42).

■ Curs i conferència sobre cuina i salut

L'Associació de Dones per la Igualtat de Santa Coloma de Gramenet organitza el 8 de maig (19 h) la conferència "La importància de la cuina en la nostra salut", a càrrec de M. Pilar Ibern. També organitza un curs de cuina, les sessions del qual es faran tots els dilluns de 17 a 19 h, i una sortida de cap de setmana, el 6 i 7 de maig a la Terra Alta i el Delta de l'Ebre. Més informació, al telèfon 93 391 72 53, de dilluns a divendres de 18 a 19 h, al carrer de Rafael Casanova, 1.

■ Cuinar, menjar i beure en època antiga

El 3 de maig comença al Museu el curs "Cuinar, menjar i beure en època antiga", sobre els productes, els atuellis i la forma de preparar el menjar que tenien els nostres avantpassats. Les sessions es faran els dimecres del 3 al 24 de maig, de 19 a 20.30 h. Més informació, a la plaça de Pau Casals, s/n, tel. 93 385 71 42.

■ Cursos de formació per a autònoms

El centre d'estudis TAU engegarà el maig els cursos de formació continuada adreçats als treballadors de les petites i mitjanes empreses i els autònoms. Són d'informàtica, català (inici i avançat) i anglès (inici i mitjà). També és oberta la matrícula per als cursos de comptabilitat, disseny de pàgines web, Photoshop, Word, Excel i informàtica. Tots aquests cursos són cofinançats pel Fons Social Europeu, el Consorci per a la Formació Continuada de Catalunya, la Confederació de Comerç de Catalunya i l'IDFO. Més informació, al telèfon 93 386 26 97.

■ Inscripcions a l'escola bressol Els Pins

El dia 3 comença el procés preinscripció per al curs vinent a l'escola bressol municipal Els Pins. Més informació, al carrer dels Pirineus, 4 (tel. 93 386 18 70).

■ Concert de 'funk'

Avui, dia 28 (23 h), tindrà lloc al Centre de Creació Musical Molinet l'única actuació a Espanya del grup americà de funk Evan Goodrow Band (entrada gratuïta).

■ Inscripcions als centres d'adults

Els centres públics de formació d'adults ofereixen a les persones majors de 18 anys la possibilitat d'obtenir el graduat en educació secundària (GES). A partir d'avui, dia 28, és obert de nou el termini d'inscripció. També hi ha places als cursos de català i castellà per a estrangers, informàtica, anglès, ioga i tai-txi. Més informació al centre del Singuerlín (c/ Castella, s/n; tel. 93 391 03 06) i al centre del Fondo (c/ Irlanda, 39; tel. 93 386 67 32).

Tallers a Can Mariner

L'Associació de Veïns i el Grup de Dones de Can Mariner fan tallers de guitarra, balls de saló, pintura a l'oli, manualitats, sevillanes i gimnàstica de manteniment. També ofereixen una assessoria jurídica i psicològica. **Informació:** al centre cívic, carrer de Milà i Fontanals, 14-16 (tardes).

Baile de jubilados

El **28 de abril** (17 h.), la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Can Mariner celebrarà un baile. **Lugar:** centro cívic del barrio, calle de Milà i Fontanals, 14-16.

Aula de la gent gran

"Les creences". Aquest és el tema de la conferència que pronunciarà Ramon Buscallà, psicòleg, el **3 de maig** (17.30 h) dins de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran.

Lloc: Museu Torre Balldovina.

Organització: Centre Excursionista Puigcastellar.

Nou llibre sobre Sampere

El **3 de maig** (20 h) tindrà lloc la presentació del llibre *Itinerari poètic de Màrius Sampere a Santa Coloma de Gramenet*, que descobreix poesies d'aquest autor sobre llocs concrets de Santa Coloma. Els comentaris aniran a càrrec de Margarida Codina, professora de literatura i assagista, que és qui signa aquesta obra editada pel Centre Excursionista Puigcastellar. **Lloc:** Biblioteca Central.

Torneig de minibàsquet

El Draft Gramenet organitza el II Torneig de Minibàsquet Femení



Farmàcies

• **Dívendres 28**
Passatge Caralt, 22 / Perú, 28
• **Dissabte 29**
Sant Carles, 42 / Av. dels Banús, 34
• **Diumenge 30**
Florència, 45 / Av. de la Generalitat, 131
• **Dilluns 1**
Amèrica, 2 / Roselles, 31
• **Dimarts 2**
Valenti Escalas, 7 / Còrdova, 47
• **Dimecres 3**
Av. de Santa Coloma, 95 / Av. de la Generalitat, 21
• **Dijous 4**
Rbla. Sant Sebastià, 24 / Wagner, 7
• Aquestes tres farmàcies obren **cada dia** de 9 a 22 h: rambla de Sant Sebastià, 24; Milà i Fontanals, 27, i Valenti Escalas, 7.



LES VISITES DE FRANCO A CATALUNYA. Gramenet Imatge Solidària ha organitzat l'exposició "Les visites de Franco a Catalunya, als 30 anys de la fi del franquisme", que s'inaugurarà el 4 de maig (20 h) amb una conferència del periodista Josep M. Huertas Claveria sobre el tema "La fotografia sota el franquisme". La mostra romandrà al Centre Excursionista Puigcastellar (carrer de Sant Josep, 20) fins al 18 de maig. L'horari de visites és de dilluns a divendres de 19 a 21 h (dissabtes 17 a 20 h i diumenges de 10 a 13 h).

Ciutat de Santa Coloma, que es disputarà els dies **29 i 30 d'abril i 1 de maig**, amb la participació dels millors equips catalans d'aquesta categoria, així com de l'equip madrileny Hercesa i els aragonesos del Stadium Casablanca i Doctor Azúa. **Lloc:** pavelló de La Bastida.

Carta de la Pau

L'Àrea Cultural Oriol ha programat per al **dia 30** (21 h) l'espectacle *Carta de la Pau* dirigida a l'ONU, a

càrrec del grup homònim.

Lloc: Teatre Sagarra.

Amics de la Gent Gran

Amics de la Gent Gran és una organització de voluntariat que acompanya persones grans que pateixen situacions de solitud i aïllament. Aquest any ha obert una delegació a Santa Coloma. Qui vulgui fer de voluntari pot adreçar-se al Centre Cívic del Fondo (carrer de Wagner, 19). **Horari:** dijous de 16 a 20 h.

Bases del concurs literari Bon Profit

Entrants

Convocatòria: Associació Colomenca de Literatura. Data límit de presentació de treballs: 29 de maig de 2006. Lliurament de treballs: Llibreria Carrer Major (c/ Major, 13, 08921 Sta. Coloma de Gramenet, tel. 93 385 58 42); Eròtic Shop (c/ Sta. Rosa, 5, 08922 Sta. Coloma de Gramenet, tel. 93 466 36 06); restaurant Ca N'Armengol (c/ Prat de la Ribera, 1, 08921 Sta. Coloma de Gramenet, tel. 93 391 05 54).

Platfort

Participació: Hi podrà participar qualsevol persona, sense límits d'edat.

Premis: els premis s'atorgaran als millors relats que tractin alhora de temes eròtics i culinaris, escrits en català o castellà, sota pseudònim i amb una extensió màxima de 6 folis a doble espai i en les categories següents:

—Premi al millor relat: 400 euros, val de 100 euros a bescanviar a l'Eròtic Shop i sopar per a dues persones al restaurant Ca N'Armengol.
—Premi al relat més divertit: 150 euros i un sopar per a dues persones al restaurant Isalba (c/ Sant Jeroni, 31).
—Premi al relat més picant: 150 euros i un sopar per a dues persones al restaurant La Lluerna (c/ Rafael de Casanova, 31).
—Premi al millor pseudònim: un lot de llibres valorat en 30 euros a recollir a la Llibreria Carrer Major.

Els premis en metàl·lic s'atorguen per gentileza de la Llibreria Carrer Major, l'Associació Colomenca de Literatura, Eròtic Shop i el restaurant Ca n'Armengol.

Postres

Presentació dels treballs: cal presentar cinc còpies impreses a doble espai i per una sola cara, amb la indicació "PER AL CONCURS BON PROFIT 2006".

Els originals no aniran signats ni s'hi indicarà el nom de l'autor/a i hauran de portar un lema o pseudònim a la portada. Caldrà adjuntar-hi, en un sobre tancat, el nom i el cognom, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica de l'autor/a i altres dades que puguin ser d'interès. A l'exterior del sobre figurarà el lema o pseudònim. No es retornaran els originals. L'organització es reserva el dret de publicació dels relats guanyadors en un quadern específic del concurs.

Jurat: Els treballs seran llegits per representants de l'Associació Colomenca de Literatura i de les entitats col·laboradores.

I copes

Veredict: Els noms dels guanyadors es faran públics en un acte que es farà a la seu de l'Agrupació del Comerç i la Indústria (c/ Sant Carles, 14) el 15 de juny de 2006 a les 20 hores. Hi assistirà com a convidat el director i actor de cinema porno Conrad Son, autor de Catalanes i calentes (Ed. Columna), acompanyat d'Evita de Luna, millor actriu eròtica de 2006. El lliurament de premis es farà en el marc d'unes jornades a l'entorn de la literatura, l'eròtica i la gastronomia que ACOLITE organitzarà per festejar el seu desè aniversari. Entre els assistents es sortejarà un sopar al restaurant la Tarantella (c/ Sant Jeroni, 75).

Criteris per participar al Cortocircuit 2006

1. Poden participar al circuit de música independent CORTOCIRCUIT tots els grups que tinguin un mínim de 2 dels seus membres residents habituals a la ciutat de Santa Coloma de Gramenet. En el cas dels duos, caldrà que un dels seus integrants tingui residència habitual a Santa Coloma de Gramenet, i en el cas dels grups de 8 o més integrants, el mínim de residents habituals a la ciutat serà de 3.

2. S'admet qualsevol tipus de música. Queden exclosos els estils corresponents a la música clàssica.

3. El nivell musical del grup ha de ser amateur, no professional, i s'hi exclouen els grups que hagin comercialitzat algun enregistrament. Els grups hauran de garantir un repertori propi d'almenys 45 minuts de durada. No poden participar els grups que hagin estat seleccionats per a anteriors edicions del circuit.

4. Els grups interessats hauran de presentar al Centre de Creació Musical Molinet (av. de Mossèn Pons i Rabadà, s/n, parc del Molinet, tel. 93 466 54 49 info@centremolinet.com) una maqueta amb almenys tres dels temes més representatius del seu repertori; un dossier amb les dades generals del grup (nom del grup, dades dels integrants amb telèfons i currículum del grup), i almenys una fotografia del grup que pugui ser publicada a mitjans de comunicació. El període de presentació s'estableix des del dimarts 18 d'abril fins el dijous 18 de maig de 2006, ambdós inclosos.

5. La Comissió d'Organització de CORTOCIRCUIT, integrada per representants del Servei de Cultura i/o Joventut de l'Ajuntament, el Centre de Creació Musical Molinet, representants de la premsa local i especialistes al món de la música, seleccionarà cinc grups d'entre tots els que es presentin en la forma i termini establerts. Aquesta selecció es farà segons criteris de qualitat, de capacitat d'innovació i d'heterogeneïtat d'estils.

6. Es realitzarà un concert en conjunt amb tots els grups, excepte en cas de suspensió per causes meteorològiques, absència d'integrants del grup o causes alienes a l'organització. En cada concert es facilitarà als grups el servei complet de sonorització i servei d'àpats.

7. S'editaran 600 exemplars d'un CD de promoció gravat en un estudi que inclourà dos temes per grup.

La presentació d'aquest CD es farà en un concert conjunt dels cinc grups participants en el marc de la programació de la Festa Major d'Estiu. Aquest CD es difondrà també entre bars musicals de la ciutat, mitjans de comunicació especialitzats i discogràfiques.

8. Qualsevol tema no contemplat en aquests criteris serà resolt per l'organització segons el seu criteri. L'organització es reserva el dret de modificar la llista de grups participants, si s'incideix negativament en el desenvolupament general de CORTOCIRCUIT. Es tindrà en compte el compromís, la serietat i la puntualitat dels grups per al bon funcionament dels concerts.



Publicació setmanal
Edita: Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
Realitza i imprimeix: Servei de Premsa i Comunicació
http://www.grame.net
Adreça electrònica: morilloga@gramenet.diba.es
Adreça: plaça de la Vila, 1
Tel. 93 462 40 13 (Servei de Premsa)
Tel. 93 462 40 00 (Ajuntament)
Correcció en català: L'Heura
DL B-38.194/91 Paper ecològic 100%

Santa Coloma se ha hecho un lugar en el complejo mercado cultural con una especialidad bastante desconocida, el ballet clásico. Esto es así gracias a la apuesta decidida del Ayuntamiento y del coreógrafo David Campos por tener en la ciudad una compañía, residente en el Teatro Sagarra. La Compañía de Ballet de Santa Coloma de Gramenet-David Campos se está convirtiendo en habitual de las salas de Barcelona, además de contar con buenas críticas de la prensa especializada.

DAVID CAMPOS, DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA DE BALLET DE SANTA COLOMA

“No vamos a parar de mejorar porque queremos algo con proyección artística y social”

—¿Qué balance hace del tiempo que lleva la compañía residiendo en Santa Coloma?

—El día 29 se cumple el segundo aniversario de la compañía, aunque parece que llevemos más tiempo, por la cantidad de montajes que hemos realizado. En este tiempo hemos acumulado más de 20.000 espectadores en cinco montajes, incluyendo las dos temporadas en el Tívoli. Esto era algo impensable en el mundo de la danza. Por primera vez una empresa privada apostó por dos obras, dos semanas con *Cascanueces*, y tres semanas con *Don Quijote*. Esto es muy positivo para la compañía y también para la ciudad de Santa Coloma, por la labor de difusión.

—El binomio danza / Santa Coloma de Gramenet puede parecer para algunos, como mínimo insólito...

—Sí, mucha gente ha pensado por qué de pronto una compañía de ballet de tendencias clásicas ha fijado la residencia en el Teatro Sagarra. Le diré que después de nosotros se han disparado las residencias en las ciudades de Catalunya, aunque la mayoría son de tendencia contemporánea, todas llevan una misma línea. La compañía de Santa Coloma es diferente, con una estructura laboral consolidada que refleja una absoluta profesionalidad. No vamos a parar de mejorar, porque queremos que sea algo con proyección tanto artística, como social.

—¿Cuál es el sello artístico de la compañía?

—Bueno... lo primero y fundamental es una buena base. Tiene que haber un entrenamiento rutinario, un trabajo continuo y contundente. El cuerpo humano si no está en forma, si no tiene una cultura de entrenamiento específico, poco se puede hacer. El ballet clásico necesita este método casi científico tan estricto.

Yo me considero un coreógrafo clásico, pero, a partir de ahí yo también vivo en el mundo actual. Por lo tanto estoy absolutamente influido por la información que nos rodea. Por eso también soy un creador de hoy en día, contemporáneo. Utilizo las zapatillas de punta, sí, cosa que

“Me considero un coreógrafo clásico, pero estoy influido por todo lo que nos rodea”

muy poca gente hace ya hoy en día aquí, lo cual no quiere decir que sea algo antiguo. Muchos montajes obedecen a esta mezcla. También lo que hago es revisar clásicos, por qué no, y funciona. Ha pasado con el *Cascanueces* y con *Don Quijote*.

—¿Qué pautas de creación sigue?

—Mi idea es utilizar los métodos del pasado, cuando trabajaban conjuntamente los músicos, el coreógrafo, los diseñadores de escenario... Un trabajo conjunto de producción para que sea más sólida. De todas maneras cada montaje es un mundo. Tampoco dirijo una compañía nacional, en la que el director dispone



de múltiples recursos a su disposición. Mi forma de hacer es más mágica y misteriosa. Necesitamos un punto de partida, fruto de una conversación casual, ideas que se cruzan. El próximo estreno —*Turn me on*— es precisamente esto.

—¿Qué es “Turn me on”?

—En un principio era sólo un concierto de cuerda con danza. Pensando en el título, se me ocurrió una historia y a partir de ahí el montaje ha ido creciendo. Es un espectáculo multimedia, que quiere significar todo lo que tiene que ver con los estados apagado/encendido. Un gesto banal, apagar o encender, pero sin el cual no podríamos vivir. Nosotros también nos podemos encender y apagar emocionalmente. En la obra veremos que hay un viaje de lo tecnológico a lo emotivo. “Turn me on” es el equivalente en inglés al “excítame” castellano. Por eso también hay un elemento sensual, con un colorido diferente y un gran contraste. Los músicos del cuarteto de cuerda son

virtuosísimos, mientras que el compositor es un especialista en música para videojuegos, otro gran contraste.

—¿Cuándo se estrena?

—Aquí nos hemos llevado otra gran sorpresa, un hecho insólito, yo diría, en la historia de la producción cultural catalana. El Teatro Romea ha querido arriesgar por primera vez con un espectáculo de danza. Lo vamos a estrenar el 9 de junio, hasta el 18. Luego iremos el 30 de junio y 1 y 2 de julio a Santa Coloma. Aunque haremos un pequeño adelanto mañana en el Sagarra en la gala para celebrar el Día Internacional de la Danza.

—¿Qué proyectos tiene la compañía?

—Primero, consolidar el proyecto educativo en Santa Coloma. Hemos previsto una veintena de actuaciones para las escuelas. No es un espectáculo infantil, sino que enseña la verdadera profesión.

—¿Qué futuro prevé?

—Me gustaría que la compañía se afianzase aún más en Santa Coloma. Llevamos una parte del camino recorrido. El apoyo económico del Ayuntamiento es muy positivo, pero hay que implicar aún más a las instituciones supramunicipales para poder trabajar con más seguridad en un futuro, como cualquier compañía europea. Vivimos en una sociedad lo suficientemente desarrollada como para que se puedan fomentar las artes; la danza se ha ido quedando atrás. Dicen que la danza y el canto son las únicas artes que tocan el cielo, porque sólo es el cuerpo humano el mediador. Debemos apoyar más este arte.

Un bailarín de prestigio

David Campos inició su formación como bailarín clásico en el Institut del Teatre de Barcelona y completó su formación en el Ballet de Solagne Golvine (París). Formó parte del Ballet Real de Flandes, uno de los más importantes de Bélgica y realizó actuaciones como solista en Europa y EEUU. En 1987 en Barcelona, junto a su mujer la bailarina Irene Sabas, fundó la única escuela de ballet clásico de la época. Ha impartido clases en los principales conservatorios de danza de España y Filipinas. Es jurado habitual en los concursos que organiza la Confederación Nacional de Bailarines Clásicos de Francia. En 1999 fundó su propia compañía de ballet, que en 2004 se trasladó a nuestra ciudad, convirtiéndose en la Compañía de Ballet de Santa Coloma de Gramenet-David Campos.