



Santa Coloma de Gramenet s'ha de felicitar per l'inici de la redacció del

Pla d'acció cultural, un diagnòstic clar de la situació de la cultura colomenca. Aquest diagnòstic s'ha fet de manera àmpliament participativa i plural, no partidista, copsant un ampli ventall de parers i sensibilitats que n'asseguren la pluralitat i la percepció lligada a la realitat.

El PAC ha esdevingut fins ara, just a l'equador de la seva realització, un dels processos participatius més amplis i interessants que ha viscut aquesta ciutat.

Animem tots els implicats en la seva producció, gestió i creació, però també tots els que consu-

Una eina per al futur de la cultura

meixen cultura i, per extensió, tots els ciutadans, a continuar així i a dir-hi la seva.

Des del grup municipal socialista ambicionem un futur millor per a la cultura colomenca. El PAC és una reflexió que implica inexcusablement una renovació de conceptes.

Com a partit de govern no podem deixar de banda la percepció, generalitzada, de saber que un dels àmbits on cal fer una reflexió profunda i sistemàtica és el de la cultura. No només perquè el nivell cultural d'una societat és un dels barò-

metres per mesurar el grau de democràcia, sinó pel que suposa a nivell simbòlic, lligat a la identitat, i com a indicador de qualitat de vida i generador de riquesa.

La cultura és una realitat canviant, dinàmica, i més en els temps actuals.

Hem d'estar alerta i treballar de valent per tal que a la nostra ciutat la cultura jugui el paper cohesionador i central que li correspon.



Joan Carles Mas i Bassa. Portaveu del Grup Municipal Socialista.



Des del Grup Municipal d'ICV-EUiA ens congratulem que s'hagi engegat aquest debat amb relació a la cul-

tura a la nostre ciutat. Feia molts anys que la cultura no es posava sobre la taula. Va ser Chema Corral, al mandat 1987-91, l'últim regidor de Cultura que va obrir un debat sobre aquest tema, en aquell cas, amb motiu del disseny d'un Pla d'equipaments culturals. Cal aquest PAC i la llàstima és que no podem recuperar el temps perdut els darrers anys.

El Pla d'acció cultural serà el fruit d'un procés participatiu que permetrà l'avaluació i la reflexió sobre el futur de la cultura a la ciutat.

La cultura participativa fa ciutat de debò

No es pot deixar passar aquesta oportunitat per fer un pla estratègic cultural que de debò reculli les inquietuds, idees i necessitats dels colomenques i les colomenques interessats en la cultura, i especialment en el cas dels creadors, productors i difusors culturals a Santa Coloma.

És justament la participació el que legitimarà el PAC, el que farà que esdevingui un projecte de ciutat compartit i assumit per tothom. La cultura ha d'estar al mateix nivell que altres polítiques municipals, i tenir-ne accés és un dret de les per-

sones. Pensem que augmentar el nivell de cultura és augmentar el benestar i la qualitat de vida a la ciutat.

Un aspecte fonamental per al futur de la cultura a la ciutat passa per la potenciació del teixit cultural propi i de la qualitat de les propostes amb *denominació d'origen colomenca*, sense cedir a la

temptació de substituir-les per propostes importades que no generin xarxa malgrat que donin bona imatge.



Loli Gómez Fernández. Portaveu del Grup Municipal d'ICV-EUiA.



La cultura es una de las señas de identidad de cualquier sociedad, y para nosotros resulta funda-

mental que se le de el tratamiento que merece. Santa Coloma tiene una cuenta pendiente con la cultura, ya que no se le ha prestado la atención suficiente desde el equipo de gobierno.

La ciudad ha de tener unas banderas culturales sobre las que crearse un nombre y una identificación que nos llene de orgullo, y eso no se ha promovido por parte del equipo de gobierno, por lo que nos encontramos con un panorama muy mejorable consecuencia de los años perdidos.

Nuestro municipio debe concentrar sus esfuerzos

La cultura, una cuenta pendiente

en materia de cultura en crear unas marcas culturales propias que se asocien en el futuro con nuestra ciudad, sin descuidar todo el abanico de expresiones culturales que podamos albergar.

Además debemos afrontar una mejora integral en los servicios de las bibliotecas, que atraigan a un mayor número de colomenques, incluyendo un aumento de las horas de apertura, un mejor mantenimiento de las instalaciones, y la apertura de una nueva biblioteca para el barrio del Fondo.

Resulta imprescindible una reforma y mayor in-

versión en los centros cívicos de la ciudad, para que sean un polo de atracción de expresiones educativas, formativas, solidarias y culturales para todas las edades.

En definitiva, deseamos que nuestra ciudad se ponga a la cabeza en materia de cultura, pero para ello el consistorio debe incluirlo entre sus prioridades, y no únicamente realizar grandes campañas publicitarias con un escaso contenido cultural.



Ma. Carmen Sáez Belver. Portavoz del Grup Municipal Popular



La cultura forma part de les nostres vides i de cada societat. L'intercanvi i el coneixement cultural és el que

ens enriqueix com a persones, ens apropa, ens uneix i, en definitiva, ens facilita la convivència. Una societat culta és una societat rica, i això és el que CiU volem per a Santa Coloma. El PAC hauria de ser un document que definís com està la cultura colomenca i intentés donar-hi una resposta que la millorés i l'augmentés. Fins avui, però, no més ha recollit allò que tothom sap i que ja fa temps que s'hauria d'haver fet. També és, però, un projecte ambiciós, perquè hauria d'orientar la línia a seguir en endavant. I cal, també, tenir pers-

La cultura no ha de ser només papers...

pectiva de futur més enllà de la immediatesa. CiU vol que es doni resposta a les necessitats i a les demandes amb un estil propi. Així ho vam fer quan va dependre de nosaltres: vam fer la remodelació del Museu Torre Balldovina, vam iniciar les obres del Teatre Sagarra, vam ampliar i augmentar els convenis amb entitats, vam ampliar l'Escola de Música, vam posar en marxa el Centre de Tradicions Populares Catalanes Joan Pairó, vam fer intercanvis juvenils...

Amb tot, CiU vol que les conclusions que surtin

del document permetin fer actuacions coherents. Santa Coloma de Gramenet sempre ha tingut el seu propi espai i la seva pròpia identitat. No som una ciutat entremig de res ni de ningú. I és, precisament per això, que CiU voldrà prendre en consideració el Pla, on esperem poder trobar resposta a les demandes culturals actuals i futures, un

model propi i una coherència a l'oferta cultural. Esperem que el calendari es compleixi i que al mes de juny puguem valorar-lo.



Manel Olivés i Juanola. Portaveu del Grup Municipal de CiU

El grup de treballadors Zeroset-i-més, que agrupa un centenar de persones de la plantilla de l'Ajuntament, donarà enguany suport a tres projectes: a Etiòpia (nutrició per a menors de 5 anys de l'ONG d'ajut a la infància ADIA), a Burkina Faso (construcció d'un pou d'aigua de l'associació Aigua per al Sahel) i als campaments sahraus (assistència educativa i sanitària infantil de l'ACAPS). En total sumen uns 9.000 euros, que provenen dels descomptes voluntaris de la nòmina dels treballadors. El grup va fer una aportació per a la campanya en favor dels afectats del sud-est asiàtic de prop de 2.000 euros.

El futur de Santa Coloma de Gramenet s'escriurà en clau cultural. A final de l'any passat es va obrir un ampli debat ciutadà per definir quines necessitats hi ha i quines polítiques s'han posar en marxa per rellançar la cultura a la nostra ciutat.

Aquesta iniciativa, que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, té un nom força explícit: el Pla d'acció cultural (PAC). L'objectiu és connectar el passat, el present i el futur. La cultura colomenca té un context metropolità indiscutible que

s'ha d'aprofitar. El PAC ha superat la fase de diagnòstic amb una participació notable, amb 41 col·lectius implicats. La redacció definitiva comportarà, entre altres novetats, l'elaboració d'un mapa de propostes i de nous plantejaments.

Acaba la fase de diagnòstic del Pla d'acció cultural (PAC) amb una gran implicació ciutadana

Representants de l'Administració i de 41 col·lectius i ciutadans a títol individual examinen l'estat de la cultura colomenca

L'últim trimestre de l'any estarà enllestit el Pla d'acció cultural de Santa Coloma (PAC), un document de futur que definirà les línies de treball per al desenvolupament cultural de la ciutat. Un cop finalitzada la fase de diagnòstic, l'elaboració del Pla entra en la recta final en un context de gran participació. El PAC vol connectar el passat amb el futur i defensar el seu caràcter essencialment metropolità.

La fase de diagnòstic es va encetar el passat mes de desembre, en plenes Festes d'Hivern. Des de llavors, s'ha viscut un procés obert, on els ciutadans han tingut l'oportunitat de dir-hi la seva sobre els nous plantejaments que la ciutat necessita en l'àmbit de la cultura. Aquesta fase de diagnòstic es va iniciar amb dos seminaris tècnics. Després va venir el torn dels ciutadans: agents culturals, gestors, creadors i, en general, els colomencs amb interès per la cultura van ser convocats a les taules de debat que, al llarg de quatre sessions, van treballar en el projecte i van fer-ne un seguiment metodològic. La connexió de la cultura amb la ciutat, la memòria, la societat actual i la vessant creativa van ser els temes debatuts.

En total han participat 132 persones, de les quals una quarta part estava vinculada a l'Administració; una altra quarta part, a les associacions i als grups culturals; prop d'un 15% eren artistes i creadors, i un 18% eren ciutadans que hi assistien de manera individual. La resta dels participants es repartien entre docents (3,8%), empreses de disseny i gestors culturals. Han intervingut en aquest debat representants de 41 col·lectius.

El PAC esdevé així un dels processos participatius més importants en la definició d'un pla estratègic.



El riu Besòs és un referent del patrimoni natural de la nostra ciutat.

Fotos : Sito

Els objectius

El PAC persegueix la consecució d'alguns objectius bàsics: l'anàlisi de la realitat actual i futura de la cultura a la ciutat (fase de diagnòstic); l'elaboració d'un mapa de propostes culturals; la implicació i la corresponsabilitat dels agents que intervenen en aquest sector; l'establiment dels mecanismes de plani-

ficació, gestió i avaluació de l'acció cultural, i la contextualització de les polítiques culturals locals en l'àmbit metropolità.

En les properes setmanes es conèixerà un document, redactat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona, que sintetitzarà el diagnòstic de la cultura colomenca. Hi haurà des-

prés una segona fase de propostes, que ha de culminar amb la celebració d'una jornada de participació ciutadana, amb la redacció definitiva del Pla i amb la seva presentació a l'equip de govern.

El PAC és fruit de l'adhesió de l'Ajuntament colomenc, juntament amb altres ciutats del món, a l'Agenda 21 de la Cultura.

La primera diagnosi

S'han fet cinc taules de debat per estudiar en profunditat la situació de la cultura a la ciutat



Han estat cinc sessions, cinc taules de debat, que s'han fet les darreres setmanes, sobre la situació actual de la cultura a la nostra ciutat, i ja tenim les primeres aproximacions.

■ **La ciutat.** Santa Coloma és un municipi prou compactat, que facilita l'accés a programes i equipaments de tot tipus. A un nivell general viu la relació amb Barcelona des de la debilitat, però també des de l'oportunitat que dona la proximitat. La seva relació amb l'àrea metropolitana no ha de ser en clau de dependència, sinó en clau de xarxa, amb molts nòduls, i on s'ha de saber trobar un paper rellevant. S'han superat ja les grans deficiències socials i urbanístiques del passat, però han aparegut noves preocupacions lligades als canvis socials recents. Hi ha una sensació generalitzada que Santa Coloma ha millorat com a ciutat en els aspectes urbanístics i de serveis. Tanmateix, queda treball pel que fa a reequilibris interns, descentralització i millora de les comunicacions amb les altres ciutats veïnes.

■ **La societat.** Santa Coloma està davant del seu segon gran canvi demogràfic (el primer es va produir els anys 50 i 60 amb l'onada

immigratòria procedent del sud d'Espanya). Ja no és la ciutat jove de dècades passades, tot i que gràcies a la immigració és possible que es recuperin els índexs demogràfics. Anem cap a una societat multicultural, i això es pot viure com a oportunitat d'enriquiment o en clau de pèrdua. Hi ha encara un orgull de pertinença a Santa Coloma força elevat, tot i que va ser més fort en el passat. Els índexs sociodemogràfics generals ens situen davant d'una realitat amb certes carències a nivell educatiu, cultural, de renda, etc. En determinats barris es detecta un baix índex d'activitat social i cultural. Es reconeix una certa dificultat per part de tothom per afrontar els canvis actuals i futurs.

■ **La dinàmica cultural.** Es detecten nous focus creatius, una eclosió artística protagonitzada per gent jove. Existeix també una mena de *denominació d'origen*. Es porta la *colomitat* amb orgull quan es treballa culturalment fora de la ciutat. Hi ha un sentiment de *fer ciutat*, d'una *empremta de Santa Coloma*. Calen referents culturals de qualitat que situïn la nostra ciutat al mapa metropolità amb propostes com la Fira de Teatre Integratiu, la Festa Ibera, el Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere o la Companyia de Ballet David Campos. La llen-



La Biblioteca Central, un exemple d'equipament cultural de qualitat.

gua catalana ha de jugar un paper aglutinador, i s'ha de veure el potencial de les noves migracions.

■ **Els agents.** El suport a la cultura recau principalment sobre l'Ajuntament. Existeix una dualitat entre les entitats culturals segons l'origen. El sector privat és pràcticament inexistent.

■ **Els sectors de la cultura.** El teatre i la literatura despunten una mica més que els altres sectors, especialment l'audiovisual, on el buit és més acusat. El Teatre Sagarra i

l'Escola de Música han assolit un reconeixement general. S'apunta el flamenc com un factor distintiu de Santa Coloma, i es valora, per últim, l'increment i el manteniment del patrimoni natural amb el riu Besòs i la serralada de Marina, com a eixos vertebradors.

■ **Els equipaments culturals.** Falta acabar la xarxa bàsica d'equipaments, reformar alguns dels existents i fer-ne de nous per a la trobada d'artistes. Les biblioteques equilibren el territori. Cal pensar a crear-ne una al Fondo.

La política cultural ha de ser més protagonista i participativa

La política cultural ha de tenir més protagonisme i s'ha de fer comptant amb la participació dels ciutadans. Aquesta és una de les principals conclusions de les taules de debat que han treballat en el diagnòstic de la cultura a la ciutat. Els participants han detectat que la mateixa realització del PAC ha renovat les expectatives del públic, atès el seu caràcter participatiu i obert.

Es reclama, doncs, més recursos econòmics i més continuïtat i estabilitat en la programació cultural municipal. S'ha de tenir una gran sensibilitat a l'hora d'atendre, per igual, les necessitats dels joves i



Actors que van participar en la Fira Internacional de Teatre Integratiu, al Teatre Josep Maria de Sagarra, fotografiats per Roger Velázquez.

dels adults.

D'altra banda, es demana un suport incontestable als creadors colomencs i a la conservació de les obres dels nostres artistes.

Es troba a faltar un tractament integral de cada sector i una vinculació més estreta entre cultura i educació. A Santa Coloma de Gramenet manca més formació artística reglada en el camp de les arts plàstiques i escèniques.

També s'ha de cuidar la memòria històrica amb accions de preservació i la posada en marxa de grups d'estudis, hemeroteques i arxius. Finalment, es demana més atenció a la nova realitat multicultural.

Este fin de semana se celebra la fiesta gallega en Can Zam

El parque de Can Zam acoge este fin de semana la fiesta de aniversario del centro Airiños da Nosa Galicia, una cita tradicional con la cultura gallega. Esta tarde, a partir de las 20 horas, comienzan los actos con la actuación del grupo de gaitas del centro. La fiesta estará amenizada viernes, sábado y domingo con las orquestas Odisea y Festival, a partir de las 21 horas. Las matinales de sábado y domingo (a partir de las 12 h.) serán para la actuación de grupos folclóricos gallegos. Mañana está prevista la comida de hermandad a las 14.30 h. Este año el grupo de gaitas de Airiños estará acompañado por el grupo de la Casa de Aragón Virgen del Pilar de Santa Coloma, actuación prevista para el domingo a las 18 h.



Preinscripcions a l'Escola Bressol Municipal Els Pins. El període de preinscripcions a l'Escola Bressol Municipal Els Pins és del 3 al 13 de maig. Es tracta de l'únic centre municipal d'educació preescolar de la ciutat, i s'adreça a nens i nens d'entre 4 mesos i 3 anys. Les persones interessades han d'adreçar-se al centre (Pirineus, 4; tel. 93 386 18 70), de 9.30 a 11.30 i de 15 a 16.30 hores, o a l'Oficina Municipal d'Escolarització (Anselm de Riu, 125; tel. 93 462 40 58, 93 462 40 62 i 93 462 40 69), de 9 a 17 h. Els pares hi trobaran informació sobre la presentació de sol·licituds, matriculacions, documents que cal portar, etc.

Carro de Baco estrena 'El celacanto azul' en el Sagarra

Después de la exitosa *La curva*, que ha recorrido varios países del mundo con críticas destacadas y que ha sido galardonada con el premio al mejor actor (Germán Madrid) en el reciente certamen nacional Arcipreste de Hita 2005 de Guadalajara, la compañía de teatro colomense Carro de Baco presenta su nuevo espectáculo *El celacanto azul* en el Teatre Josep Maria de Sagarra. El 1 de mayo (19.30 horas) se realizará un ensayo general, con invitaciones, y el día 12 (21 h.) tendrá lugar el estreno.

El celacanto azul es una comedia apocalíptica, de creación propia, al estilo de *El gran dictador* o *Sopa de ganso*, donde parece no quedar títere con cabeza.

SABER

Airiños, 22 años de cultura gallega en Santa Coloma



Can Zam acoge este fin de semana la fiesta aniversario del Centro Cultural Airiños da Nosa Galicia, la única entidad colomense que agrupa a este colectivo de ciudadanos y ciudadanas. Con 22 años en su haber, la entidad cuenta actualmente con cerca de 250 socios. Desde hace dieciséis años, Airiños tiene su sede social en la calle de Pompeu Fabra, 44. El cambio de local es, según su presidente Matías Estévez, uno de los proyectos a corto plazo que quiere acometer esta entidad.

La fiesta que se celebra cada año es una de los acontecimientos más destacados que realiza el centro. Sin embargo, a lo largo del año se programan diferentes actividades que giran entorno a la cultura gallega. Además esta asociación participa activamente en la cabalgata de Reyes y en la rúa de Carnaval.

El grupo de gaitas y danzas de Airiños acapara buena parte de la actividad del centro. Además de las actuaciones, también se ofrecen cursos para aprender a tocar este instrumento. Airiños ofrece también cursos de canto y baile de salón, que se imparten durante el fin de semana. La gastronomía gallega es otro de los alicientes para visitar este centro.

Airiños es uno de los centros gallegos más importantes de Catalunya. Junto a otro 14, pertenece a la Federación de Entidades Gallegas en Catalunya. El centro colomense recibe el soporte del Ayuntamiento de Santa Coloma, la Diputación de Barcelona y la Xunta de Galicia.

BREUS

■ Cobrament d'impostos

El període de cobrament voluntari de l'Impost sobre vehicles de tracció mecànica, de la Taxa per l'ocupació i l'aprofitament de la via pública (guals i quioscos) i de la Taxa per la prestació dels serveis de mercat (mercats), acaba el 2 de maig. Amb l'avís, podeu fer el pagament a qualsevol oficina d'aquestes entitats: Caixa Catalunya, Caixa de Pensions de Barcelona "la Caixa", Caixa Laietana, Caixa Sabadell, Caixa Terrassa, Caixa Penedès i Caixa Manlleu. Si no heu rebut l'avís, podeu fer el pagament a la Caixa Catalunya, on se us en lliurarà un duplicat. A més, el termini de pagament voluntari de l'Impost sobre béns immobles i el Recàrrec metropolità sobre el valor cadastral començarà el 2 de maig i finalitzarà el 4 de juliol. El càrrec en compte dels rebuts domiciliats s'efectuarà l'1 de juny.

■ Presentació d'un nou llibre a Can Sisteré

El proper dimarts 3 de maig (18.30 hores), al Centre Cultural Can Sisteré, la professora de literatura de la Universitat de Barcelona Marta Segarra i la codirectora de Reverso Ediciones, Anna Nuño, presentaran el llibre *Deseos de escritura*, de l'autora francesa Hélène Cixous, que ha estat traduït al castellà pel director de l'Escola Oficial d'Idiomes de la nostra ciutat, Luis Tigero. Aquest acte està organitzat per la Regidoria de Dona i Igualtat.

■ Estudis de batxillerat artístic

El 12 de maig, a les 17 h, l'IES Ramon Berenguer IV, únic de la ciutat on es pot cursar el batxillerat artístic, obrirà les portes per presentar aquests estudis i mostrar les instal·lacions. S'informarà també de les sortides professionals dels estudis artístics. Més informació, a l'avinguda de Ramon Berenguer IV, 157 (tel. 93 392 62 27), i a www.xtec.es/iesrb4.

■ Festa africana a Santa Coloma

L'Associació d'Amics i Amigues de Diabugu Batapha (Gàmbia) organitza, el 7 de maig (20 h), una xerrada i un sopar de presentació dels nous projectes de cooperació sanitària, a càrrec de Sonia Moros i Maribel Martínez. També es projectarà un curtmetratge sobre la Caravana Solidària. El preu del tiquet és de 6 €. La festa es farà al local de l'Associació de Veïns del Centre (c. de la Pedrera, 1).

■ Cine i xerrada a l'Àrea Cultural Oriol

L'Àrea Cultural Oriol (carrer Nou, 4) projectarà la pel·lícula *Maria Ilena eres de gracia* el dia 30 (19 h). Després es farà un col·loqui, amb Mauricio Chinchilla. A més, el 4 de maig (21 h) hi haurà una conferència, a càrrec de Rocio Mateos, sobre el tema "L'epilèpsia, problemàtiques i esperances".

Sortida a Figueres

Per al proper diumenge **8 de maig**, el Museu Torre Balldovina ha organitzat una sortida de tot el dia per visitar el castell de Sant Ferran de Figueres, el monument més gran de Catalunya i la major fortalesa europea del segle XVIII i també el conjunt monàstic de Santa Maria de Vilabertran, un dels millors exemples conservats a Catalunya de l'arquitectura de les canòniques regulars medievals.

Informació: plaça de Pau Casals, s/n.
Telèfon: 93 385 71 42.

Aula Gent Gran del CEP

Dins de l'Aula Cultural de la Gent Gran del Centre Excursionista Puigcastellar, el dia **4 de maig** (17.30 hores) hi haurà una nova conferència, que duu per títol "Per a què serveix la literatura". Anirà a càrrec d'Agustina Rico, llicenciada en filologia.
Lloc: Museu Torre Balldovina.

Noche de monólogos

En la programació de monólogos humorísticos, hoy, **29 de abril**, en los bares Calduch (Sant Carles, 10, a las 23 h.) y Taberna Web (avenida de Santa Coloma, 8, a las 00 h.), actuará Luismi, un humorista de *El club de la comedia* y de la cadena Paramount.

Baile de jubilados

El Grup d'Avis del LLatí hace un baile hoy el **dia 29** (16.30 h.).
Lugar: calle de Beethoven, 11-13.

Festa de la Llana

El **22 de maig**, l'Associació de Veïns del Raval farà una sortida a la Festa de la Llana i el Casament del Pagès.
Preus: socis, 7 €; no socis, 9 €.



Farmàcies

• Divendres 29

Wagner, 7 / Rbla. de Sant Sebastià, 24

• Dissabte 30

Sant Joaquim, 44-46 / Mn. C. Rossell, 40

• Diumenge 1

Av. de la Generalitat, 76 / Pl. de la Vila, 3

• Dilluns 2

Beethoven, 25 / Juli Garreta, 14

• Dimarts 3

Cultura, 39 / Mila i Fontanals, 79

• Dimecres 4

Av. de Catalunya, 33 / Av. de la Generalitat, 226

• Dijous 5

Major, 46 / Mn. Jacint Verdaguer, 107

• Aquestes tres farmàcies obren **cada dia** de 9 a 22 h: rambla de Sant Sebastià, 24; Milà i Fontanals, 27, i Joan V. Escales, 7.



'Ballet & Rock', al Sagarra. Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, la Companyia de Ballet de Santa Coloma de Gramenet-David Campos estrena al Sagarra el muntatge *Ballet & Rock* els dies 29 i 30 d'abril (21.30 h). L'espectacle fusiona música rock (Metallica i Queen) i ballet clàssic, amb la intenció de generar interès i curiositat a un públic juvenil. Les entrades són a la venda, al preu de 15 €, al Tel-entrada de Caixa Catalunya.

Informació: els dimarts, de 19 a 20 h, al carrer de Monturiol, 20.

Salida a Mora de Rubielos

La Casa de Aragón Virgen del Pilar, junto a otras casas regionales aragonesas de España, organiza una excursión a Mora de Rubielos (Teruel) los días **14 y 15 de mayo**.
Información: calle de Sant Josep, 30.
Teléfonos: 93 385 95 46 y 93 466 47 63.

Minerología

El **30 d'abril**, la Secció de Minerologia del Centre d'Estudis de la Natura del Barcelonès Nord farà una sortida de camp a Bellmunt del Priorat.
Informació: al telèfon 93 391 25 04, de 20 a 22 hores.

Música al Molinet

Dins del Cicle de Concerts al Centre de Creació Musical Molinet, el **dia 30**

(22.30 h) actuarà Joglars i Senglars (folk fusió). L'entrada és gratuïta.
Lloc: parc del Molinet.

Dejar de fumar

La Asociación Española contra el Cáncer prepara un curso para ayudar a las personas a dejar de fumar.
Información: lunes y jueves de 18 a 20 horas (Pompeu Fabra, 22-24).
Teléfono: 93 466 24 52.

Activitats de l'Ateneu

Avui, **29 d'abril**, a les 20 h, tindrà lloc l'assemblea de l'Ateneu, i a les 22.30 h el cabaret literari i poètic, centrat aquest cop en el relat i la creació de contes curts.
Lloc: carrer de Santa Rosa, 18.

Talleres terapéuticos

■ El Centre Cívico Fondo hace un taller sobre danza, movimiento y terapia.
Información: calle de Wagner, 19.
Teléfono: 93 462 40 67.
■ La asociación AM.MA.ME. organiza el taller psicoeducativo "Del estrés a la depresión: no des el paso" los días **3, 10 y 17 de mayo**.
Información: pasaje de la Ciudadela Alta, s/n.

Anunci

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 31 de gener de 2005 va aprovar, amb caràcter definitiu, les Bases reguladores específiques per a l'atorgament de les subvencions per part de l'Ajuntament per a activitats socioculturals.
Com cada any i segons l'article 7 de les Bases reguladores, s'obre el termini per a la presentació de sol·licituds de subvenció, per part de l'Ajuntament, per realitzar activitats socioculturals corresponents a l'any 2005, que serà d'un mes, des del dia 18 de març fins al 18 d'abril de 2005, ambdós inclosos.
La Junta de Govern Local de data 15 de març de 2005 va aprovar la convocatòria de subvencions per un termini d'un mes, des del 18 de març fins al 18 d'abril d'enguany.
Finalitzat aquest termini, es considera oportú prorrogar el termini, abans esmentat, per a la presentació de sol·licituds per a l'atorgament de subvencions per part de l'Ajuntament per a activitats socioculturals corresponents a l'any 2005, des del 19 d'abril fins al 3 de maig d'enguany.

La aventura de los libros

El alcalde, Bartomeu Muñoz, participó el pasado viernes 22 de abril en los juegos florales escolares que con motivo de la festividad de Sant Jordi se celebraron en diversos centros escolares de Santa Coloma. El alcalde visitó el colegio Fray Luis de León, donde animó a los niños y niñas a leer todo lo posible. "En los libros —dijo— está la base del conocimiento, pero también de la aventura y de la diversión". En la imagen, un recuerdo de esta visita.



L'informa

Publicació setmanal
Edita: Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
Realitza i imprimeix: Servei de Premsa i Comunicació
<http://www.gramnet.net>
Adreça electrònica: morilloga@gramenet.diba.es
Adreça: plaça de la Vila, 1
Tel. 93 462 40 13 (Servei de Premsa)
Tel. 93 462 40 00 (Ajuntament)
Correcció en català: L'Heura
DL B-38.194/91. Paper ecològic 100%

El proper 5 de maig es presentaran les bases del Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere, una proposta literària molt ambiciosa i un reconeixement públic de la vàlua d'aquest poeta tan lligat a la nostra ciutat. Alhora, el Centre Excursionista Puigcastellar (CEP) treballa en l'itinerari Màrius Sampere, un recorregut pels indrets que han inspirat alguns dels seus versos. L'autor de *L'home i el límit*, amb 76 anys, és un home inquiet i no para d'escriure.

MÀRIUS SAMPERE I PASSARELL, POETA

“Abans em fixava en fets quotidians, ara m'interessa molt més el pensament”

L'itinerari Màrius Sampere és una iniciativa del CEP que neix a partir de la publicació del llibre *Poemes de Santa Coloma*. És un recorregut, amb explicacions biogràfiques i literàries i lectura de poemes, pels espais vitals del poeta a la nostra ciutat que començaria al barri dels Safarejots, a la línia fronterera entre Santa Coloma i Sant Adrià de Besòs, on va viure la seva joventut, i acabaria al poblat ibèric del Puig Castellar, al peu del qual hi ha un monòlit amb un poema seu.

—**L'itinerari Màrius Sampere és la culminació d'aquesta relació d'amor que té amb la ciutat.**

—És un corol·lari, una rúbrica, un final feliç. Jo he fet molts poemes a Santa Coloma i ara recullo l'estimació de la gent. Això és passar per damunt de l'anècdota. És una idea que queda, igual que un disc que pots posar una vegada i una altra.

—**Com valora la creació del Premi de Poesia Màrius Sampere?**

—Ha estat una gran sorpresa. No m'ho esperava. A més, que vulguin muntar-lo amb tanta seriositat és una gran satisfacció perquè em vincula molt més encara a Santa Coloma.

—**Què espera d'aquest certamen? Pot ser un incentiu perquè a Santa Coloma apareguin més poetes?**

—Crec que la meua vinculació a l'àrea que sigui ha de servir per sacsejar l'ambient, ha de ser un estímul. Els meus lligams amb Santa Coloma ja han produït escriptors. Però aquest no és un premi sol per a Santa Coloma, sinó per a la resta de Catalunya i Espanya. Per tant, desitjo que molta gent s'engresqui i hi participi. Espero, sobretot, dues coses: continuïtat i qualitat. Seria un honor que pogués sorgir un gran poeta d'aquest certamen.

—**Quins records té de la seva llarga etapa a Santa Coloma?**

—Els records són paral·lels a la vida. Veus que una cosa comença

amb timidesa, però que va cristal·litzant amb el pas del temps, es va fent real. La Santa Coloma d'abans era un món completament diferent de l'actual. Tinc molt presents els anys que vaig passar a l'estudi de fotografia, i especialment els últims al Centre de Normalització Lingüística L'Heura. Recordo les passejades que feia amb el meu gos Llop, Satan, i les cares que posaven els veïns per culpa de les pixarades de l'animal. No sé, però aquesta petita anècdota m'ha quedat molt a dintre.

—**Vostè ha dedicat tota la vida a la poesia. Ja ha publicat catorze llibres i ha acumulat un bon grapat de premis i reconeixements. Amb el pas del temps, com veu l'evolució de la seva obra?**

—L'evolució de la meua obra és la meua pròpia. No ho notes d'un dia per l'altre. De sobte t'atures davant el mirall i observes com vas canviant amb el pas del temps. L'evolució de la meua obra ha estat imperceptible, però quan agafo un llibre dels meus començaments i el comparo amb l'últim que he escrit, veig que hi ha diferències de conceptes, de filosofia, de metafísica. Abans em fixava molt en fets quoti-



Màrius Sampere, retratat per Roger Velázquez al camerino del Teatre Sagarra.

dians, ara m'interessa molt més el pensament. Ara penso més en la transcendència, en la mort, en aquesta nebulosa metafísica. Jo sóc feliç, i no em trobo incòmode amb aquests pensaments. Les meves obres tenen una lògica. Cadascuna es correspon amb una etapa i amb unes circumstàncies de la vida, i en aquest sentit les trobo coherents.

—**Manté encara viu l'interès per la música i la fotografia?**

—Les meves passions són la música i la literatura. La fotografia era un ofici amb el qual em guanyava la vida. No la trobo a faltar ni de bon tros. Quan jo era petit m'hauria agradat ser metge o compositor. Per a les dues coses feia falta estu-

diar, i l'economia familiar en aquells temps de postguerra no ho permetia. Aleshores em vaig adonar que per crear només calia un llapis i un paper. Escriure és el que he pogut fer sense que em destorbessin les exigències de la vida. Els meus versos són pensaments, records, emocions que he pogut transcriure en cada moment.

—**Vostè va treballar com a assessor i director del Centre de Normalització Lingüística L'Heura. És optimista sobre el futur del català a ciutats com la nostra?**

—Ni pessimista ni optimista. Ser pessimista és donar per descomptat el fracàs. Sóc realista. Penso que el català està viu i hem d'insistir amb la gent que ve perquè s'impregni de la nostra llengua. El català perdurà en el temps. El que passa amb els idiomes és que, en el món en què vivim, acaben contagiïnt-se de l'anglès, l'àrab, el xinès i, en menor mesura, potser del castellà. M'agrada viure en català, però a l'alçada de la meua vida tot això m'ho miro amb un cert distanciament, és un tema que m'amoïna menys.

—**Continua escrivint?**

—No paro d'escriure. Ja tinc un altre llibre lliurat a l'editorial. Col·laboro en diferents coses, i una de les que m'ocupa més temps es fer de jurat. Ara precisament m'han cridat per al dels Jocs Florals de Barcelona.

Una vida dedicada a la literatura

Màrius Sampere va néixer al barri del Guinardó de Barcelona el 1928. De formació autodidacta, es va interessar per la literatura des de molt jove. La seva família es va instal·lar el 1942 a Sant Adrià de Besòs, on Màrius va acabar el batxillerat i es va posar a treballar en un estudi fotogràfic. Aquesta feina la mantindrà durant anys, fins que, en la dècada dels vuitanta, es va fer càrrec del Centre de Normalització Lingüística L'Heura. Al seu

currículum s'amunteguen els premis i està considerat un dels grans poetes en llengua catalana de l'actualitat. Entre altres guardons, cal destacar el premi Carles Riba, per *L'home i el límit* (1963); el Recull Ribas i Carreras de Poesia, per *Poemes de baixa freqüència* (1975); el Jordi de Sant Jordi de València, per *Samsara* (1982); el premi de la Institució de les Lletres Catalanes de Poesia, per *Demiúrgia* (1998), i el Serra d'Or, per *Subllum* (2001).

L'AJUNTAMENT informa

El Pla d'acció cultural, en marxa



2 Els grups municipals opinen sobre el debat obert entorn del Pla d'acció cultural



3 El Ayuntamiento da otro paso adelante en la mejora urbana del barrio del Fondo



6 Carro de Baco estrena en el Teatre Sagarra el muntatge 'El celacanto azul'



8 Sampere diu que és un honor la creació del premi de poesia amb el seu nom

Els drets humans a Europa



Bartomeu Muñoz i Calvet
Alcalde de
Santa Coloma de Gramenet.

El proper dimecres, 4 de maig, celebrarem a Santa Coloma el Dia d'Europa. Ho farem participant en una conferència, a la Biblioteca Central, que oferirà el president del Consell Català del Moviment Europeu, Josep Verde, que ens parlarà dels drets humans a la Constitució europea. La Constitució, que vam ratificar al nostre país, fa especial incidència en la defensa i en la protecció dels drets dels més febles, com les persones grans, les persones amb discapacitat i les diferents possibles minories. Així doncs, el Dia d'Europa el celebrem reflexionant sobre una temàtica de gran importància a la nostra societat: els drets humans a la Constitució europea. Us convido a participar-hi.