



PLA D'INFÀNCIA I JOVENTUT

Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social

Diputació de Barcelona
Oficina del Pla Jove

QUÈ PASA MACÀRIA!



INSTRUMENT PER A LA REFLEXIÓ SOBRE L'ÚS DE LES DROGUES

INTRODUCCIÓ

La K-7 QUÉ PASA MACÀRIA! és un instrument pensat per reflexionar sobre l'ús de drogues i els problemes que se'n poden derivar, i evitar la transmissió d'agents infecciosos (com ara el virus de la sida) a les relacions sexuals.

La protagonista és la Macària; es tracta d'un personatge de Santa Coloma a qui passen coses semblants a les de molts joves de la ciutat. Ella va amb molta cura amb el tema de les drogues però a vegades no sap què fer...

La K-7 està adreçada a població jove i als agents socials que hi treballin.

Si bé està pensada perquè els joves la puguin sentir directament, la seva utilitat augmenta considerablement si va acompanyada d'un treball d'anàlisi i reflexió per part d'agents i/o professionals d'entitats que intervinguin amb ells.

L'Equip de Prevenció de Drogodependències de l'Ajuntament de la ciutat resta a la seva disposició d'aquests per assessorar i fer suggeriments metodològics sobre això

CONTINGUTS I ANÀLISI

La K-7 té quatre parts diferenciades: les històries (cara A), l'entrevista a un esportista (cara B), una història narrada que necessita d'un final (cara B) i dos temes musicals (cara B).

Un ordre interessant per seguir a l'hora de fer un treball amb joves, pot ser analitzar en un principi les quatre històries inicials (de les quals la Macària se'n surt finalment amb èxit), per acabar resolent la història inacabada amb la participació activa dels/de les joves.

Per facilitar aquest treball, es presenten de cadascuna de les històries el següent:

- RESUM (Síntesi de la història)
- OBJECTIUS (Què és el que concretament es pretén treballar)
- CONTINGUTS (Descripció dels elements que es poden entreveure una vegada analitzats els diàlegs)
- PROPOSTES DE REFLEXIÓ (Suggeriments de què és el que es pot comentar a partir d'aquells continguts)

PRIMERA HISTÒRIA

A TU MOTO NO ME SUBO, T'ENTERAS?

Resum

La Macària es troba un grup d'amics que volen fumar un porro amb ella per celebrar-ho, encara que ella insisteix que no. D'altra banda, la seva amiga Elena ha begut massa. Finalment s'aconsegueix que no agafi la moto ja que no està en condicions.

Objectius

- Reforçar la pròpia posició davant un grup que fa pressió
- Evitar conduir sota els efectes de l'alcohol o altres drogues

Continguts

Per celebrar-ho emboliquen un *canuto*

No necessàriament una celebració ha d'anar acompanyada del consum de drogues; cal separar una cosa de l'altra.

Fumen un porro al carrer

La Llei de seguretat ciutadana (popularment Llei Corcuera) sanciona amb 50.000 ptes. el consum de drogues il·legals en públic; cal evitar fumar porros al carrer.

Respecta la posició davant les drogues dels altres, defensant la pròpia

La Macària respecta que els del grup fumin haixix (no fa cap comentari sobre el particular) però defensa la seva posició agrada o no (no vol fumar).

N'ha provat però això no vol dir haver-ne de prendre necessàriament

Quan està dient "hoy no me apetece fumar" se sobreentén que ho ha fet altres vegades; haver-ho provat, però, no comporta que n'hagi de prendre sempre o sovint.

Està sota els efectes de l'alcohol però no ho reconeix
Encara que l'Elena va beguda ho nega (seria admetre una situació incòmoda) i demana que s'actui amb ella com si estigués serena.

Evita pujar-se en un vehicle si qui condueix va begut
La Macària té clar que no se la vol jugar pujant a una moto conduïda per una persona beguda.

Busquen una alternativa perquè qui està beguda no condueixi

El grup es preocupa, no tan sols de no pujar a la moto, sinó que tampoc ho faci la persona beguda; ja que ella no pren la decisió per si mateixa, els companys/es l'ajuden.

SEGONA HISTÒRIA NO VEGIS COM ESTÀ EL PERE..

Resum

El que havia de ser un vespre agradable acaba malament: el Pere ha begut massa i no es vol posar el preservatiu, encara que ja n'haguessin parlat abans. La Macària se'n va finalment dolguda

Objectius

- Emprar el preservatiu per evitar embarassos no desitjats i infeccions
- Evitar perdre part de la consciència amb drogues quan una situació demana seny i una posició responsable

Continguts

Prepara el preservatiu des de l'inici de la relació sexual
Quan es té preparat -a mà- és més fàcil que s'inclogui a la relació sexual

Es resisteix a l'ús del preservatiu
Hi ha gent que té resistències a posar-se'l; pot ser que posi algun tipus de problema per fer-lo servir

El tema està parlat prèviament
Plantejar-ho obertament abans facilita després el seu ús o -en tot cas- parlar-ne en el moment

Li treu importància perquè està begut
Com estant begut es perd part de la consciència i el sentit comú, és fàcil que no es facin les coses bé: "un dia és un dia", "és igual..."

Perd el respecte a la Macària
La Macària demana un tracte respectuós amb la seva condició de dona (no està disposada a rebre un tracte despersonalitzat)

Ofereix mantenir relacions sense penetració si no es vol fer servir el condó
La masturbació mútua, l'abraçada, etc., no tenen risc de transmissió d'agents infecciosos en no haver-hi penetració

Defensa que mantenir aquest tipus de precaució és una cosa molt seriosa.
La possibilitat de tenir un embaràs no desitjat o contagiar-se per un virus com ara el de la sida, és una cosa que cal plantejar-se molt seriosament.

TERCERA HISTÒRIA YO TAMBIÉN ESTOY ENGANCHADA TÍA

Resum

La Macària es troba una amiga de la infància que pren drogues i trafica. Davant l'ofertament que les tasti i després de fer-se la despistada, demostra que té molt clara la seva posició. Finalment, la Macària la convida a anar amb ella de cap de setmana.

Objectius

- Evitar prendre drogues més perilloses i addictives (bàsicament heroïna i cocaïna)
- Fomentar una ocupació constructiva i rica del lleure com a alternativa al consum de drogues
- Prendre una posició solidària amb la gent drogodependent

Continguts

Fa mala cara per patir una drogodependència
Físicament a les persones addictes se'ls nota que tenen problemes

Associa passar-s'ho bé necessàriament a prendre drogues
La Macària fuig d'aquesta idea: té bon rotllo i no pren aquest tipus de drogues

Exclou l'alcohol que de les substàncies que anomena drogues
Malgrat ho sigui, normalment s'actua com si no ho fos; la gent no pensa que s'està parlant també de l'alcohol quan es tracta el tema de les drogues

Diferència entre diferents tipus de drogues
Els efectes perjudicials que poden provocar l'alcohol o el cannabis (porros), en principi són molt infe-

riors als que estan associats a l'heroïna, l'LSD (àcid) o la cocaïna

*Associa la gent autèntica i adulta a la que en pren
Sovint hi ha la idea que prendre drogues és signe de ser gran, adult, autèntic*

*Convida i facilita que tasti altres drogues més perilloses
Molta gent consumidora necessita traficar per costejar-se el propi consum. El tràfic comença convidant; és la forma que no sembli un negoci*

*Prendre drogues li és molt costós
Tant econòmicament com per altres repercussions que tenen: salut, estat d'ànim, etc.*

*Troba en altres activitats sensacions fortes
La Macària s'organitza un temps ric; en certa forma troba en les activitats que fa una cosa semblant al que li donarien les drogues*

*Nega tenir un problema amb les drogues
Quan la gent té una addicció sovint no ho reconeix i ho amaga*

*Ajuda una persona que està enganxada
La gent drogodependent necessita ajuda per deixar-ho i per integrar-se amb normalitat*

QUARTA HISTÒRIA ME AGOBIA ESTAR CONMIGO

Resum

La Macària explica a un amic a qui ha demanat ajuda que està en una època molt dolenta. Havia intentat solucionar-ho bevent alcohol però veu que és pitjor. Finalment, i amb la seva ajuda, va trobant camins de sortida per als problemes

Objectius

- Ser capaç de demanar ajuda quan s'està malament

- Evitar desenvolupar drogodependències acudint a les drogues per solucionar moments difícils

Continguts

Demana ajuda a un amic quan està malament

La gent amb qui es té confiança pot ajudar a passar moments difícils

Prova escapar-se d'una temporada difícil mitjançant l'alcohol

Quan s'està malament (problemes d'estudis o feina, afectius, a casa...), bevent se soluciona únicament un dia

Valora que repetint aquest tipus de consum hi ha un risc d'acabar malament

Com que la droga fa de "cura" fàcil de la situació de malestar, hi ha la tendència a repetir el consum; en aquesta situació és fàcil acabar enganxant-se

L'amic l'ajuda molt

Parlar amb una persona amb què es té confiança pot ajudar a trobar altres vies de solució que no siguin destructives

- Fomentar la construcció de respostes davant situacions d'oferiment i/o la possibilitat atractiva de consum

Continguts

La nit no surt com desitjaria

Cal buscar altres alternatives o conformar-se pensant que una altra vegada les coses aniran més bé

Veus un context de relacions molt obertes

Les drogues de disseny faciliten situacions artificials de relacions

El consum d'èxtasi se li apareix en un context molt atractiu

Les drogues són sovint molt atractives; la renúncia a prendre'n es fa especialment difícil en certs contextos

Busca un moment de tranquil·litat per prendre una decisió important

És millor prendre les decisions en fred ja que es poden valorar els aspectes positius i negatius, i s'evita deixar-se dur per la situació (havent-hi la possibilitat d'anar en contra dels propis principis)

NARRACIÓ

LA MACÀRIA NO SABE QUÉ HACER: SE TE OCURRE ALGO?

Resum

En una discoteca la Macària no se sent bé amb el seu grup. Troba aleshores una altra gent que li causen molt bona impressió. Quan li ofereixen un èxtasi, se li presenta molt atractiu i s'amaga al lavabo per decidir: té contradiccions i no sap què fer...

Objectiu

GUIONS

A TU MOTO NO ME SUBO, T'ENTERAS?

TACA Qué pasa Macària! Hace cantidad de tiempo que no nos vemos... Qué guapo verte, tía...

MACARIA Lo mismo Taca... Oye... Qué coleta más enrollada que gastas, ¿no?

TACA Uno que es guapo. Veo que a ti también te mola el Último, aquí tú en el concierto...

MACARIA Y a quien no... esto es cultura general: "escolta pive,

MAC+TACA "dame aire con tu abanico que soc de Barcelona, y em moro de calor..."

TACA Macaria ¿has venido sola?

MACARIA Qué va, estoy con la Elena, la de Badalona. Lo

que pasa es que se ha ido a tomar algo y por lo que veo se debe estar tomando toda la barra... Y tú ya veo, estás aquí con toda la baska

TACA Si, la peña... Tía, oye, que estoy muy contento de verte. Esto hay que celebrarlo, que uno no ve a la Macària todos los días: Pep, venga, líate un canuto

PEP Ya lo tengo hecho, uno que es previsor

MACARIA Taca, tú mismo pero yo lo paso arrrrr siguiente

TACA Anda Macària, no me vengas con esas... Dáselo Pep que lo encienda

MACARIA Que no!

TACA Bueno desvírgalo tú. ¿Dónde he metido el Zipo?

MACARIA Ei! Pep, Taca, por donde paráis últimamente que no se os ve el pelo

PEP Ya ves, en Santa Coloma buscando trabajo, el otro día fui al Inem y todo. Ten Macaria

MACARIA Y dale...

TACA Pero tía dale unas caladas que no te va a pasar na

MACARIA Mira Taca, tú a tu rollo y yo al mío... Y paso de que me des la bulla ¿sabes? Ahora no me apetece fumar. Estoy bien y paso de apalancarme. Vamos a tener que acabar de mal rollo por esto o qué?

TACA No, si ya ves... Anda que no! por ahí viene la Elena

ELENA Ei gente!

MACARIA Tía, no veas la tajada que llevas, ¿vienes de la quincena de la cerveza del Corte Inglés, o qué?

ELENA Qué paisa? voy bien, no he bebido tanto...

MACARIA No, no, si debo ser yo la que voy dando tumbos. Pero tal como estás yo no me subo de paquete en tu Yamaha por muy Special que sea, y todavía no me he sacao el carnet, así que no la puedo llevar yo...

ELENA No, si te parece nos vamos a matar

MACARIA Descarao que yo seguro que no, prefiero meter mi vida en un autobús, bajar con los patines en línea o, mira por donde, a caballo del Taca.

TACA Ya te vale Macària

PEP Elena, y tú tampoco cogerás la moto que no hay suficiente luz como para filmar el accidente y hacer el anuncio pa' la tele. Tranqui que ya

la bajo yo

ELENA Mira chaval, mi Yamaha no la toca nadie que no sea yo. ¿Has visto el adhesivo que tengo en el depósito? Dice "si amas tanto tu vida como yo esta moto, no la toques"

PEP Pues te vas en taxi. Mañana por la mañana te vienes a buscarla con el novio de paseo, cojidos de la mano...

ELENA No me llega el dinero, además ¿qué pasa? Estoy bien

TACA Venga peña, vint durets por persona para el taxi de la Elena, venga...

PEP Pues vaya... Ten doscientas pelas

ELENA Si es que no merezco que me cuidéis tanto. Es que sois unos angelitos...

TACA Tú menos cachondeo. Ten pero no te cuelgues que un día es un día

ELENA Vale... vale...

NO VEGIS COM ESTÀ EL PERE

PERE Macaria, m'han dit que va ser tope el concert... Jo amb aquest ja van dos que em perdo...

MACARIA ...Ei Pere, no t'enrotllis i vine... Vinga, fes-me una abraçada... Què guapo poder estar sols, no? Tenia tope de ganes... Espera que vaig a posar musiqueta tranqui. Vine aquí... mmm...

PERE Quina música més sexi, no?

MACARIA Sí que mola, sí... arramba't una mica més...

PERE Macària, com m'estàs posant... ¿fem un canvi de lloc?

MACARIA No, no, ens quedem aquí al menjador, Pere, que a l'habitació no hi ha musiqueta

PERE Escolta, em molesta la roba, ¿no et sembla que fa molta calor? Macària, per què no me la treus...

MACARIA Anda que no, tio, no t'estàs con rodeos... Pere, presioso, que anem molt embalats... Tinc a la butxaca de la chupa una gometa que se sent molt sola, vés-la a buscar que us fareu bons

col.legues

PERE Condons? però què dius, tia, no és el mateix...
Jo no vull aparells

MACARIA Pere, no siguis així, tu... Aquest tema ja el vam parlar un dia, i ens havíem posat d'acord, no?

PERE Vinga, Macària, que aquesta nit és especial...
Un dia és un dia...

MACARIA No és això, què passa? Ja estava clar... De veritat, prives una mica i ja se te'n va el tarro. ¿I tot allò de que passo d'agafar la sida o altres bitxos d'aquells? I què, ¿em quedo embarassada? què! ¿passes?

PERE T'estàs muntant una pel·lícula

MACARIA Pot ser chachi... Jo te'l poso i ni t'enteres, i si no vols, no passa res; passem de fer res arriesgao i s'acabao... El toqueteo és guapo igual

PERE Escolta, nena, que jo no estic aquí per tonteries

MACARIA Mira, lo de nena t'ho fiques al cul, que si ja passes de respectar-me...

PERE Bueno, no t'ho prenguis així

MACARIA Com vols que m'ho prengui? Estàs parlant amb una dona entens, estàs amb la Macària. Saps què, Pere? me'n vaig. M'has posat de mal rotllo, ho sento

PERE Però què dius? no passa res... hem vingut a passar una nit guapa i d'això es tracta, no?...

MACARIA Sí que haviem quedat, sí, però tu no estàs bé, tio. Has begut i no controles. Si estiguessis normal no hagués passat res...

PERE Macària, al.lucines però molt...

MACARIA Bueno, ja en parlarem un dia de tranqui, però jo quan estic amb un tio és per disfrutar al màxim i no per estar patint o barallar-me. M'empenya molt, de veritat, aquesta nit havia de ser tope... On he deixat la motxilla?

PERE A l'habitació, però... Espera que et porto

MACARIA No, no, prefereixo anar sola

PERE Ei, t'ho prens molt malament... Bueno, ja et trucaré

MACARIA Sí, que hem de parlar tu i jo... I m'ho prenc tal com és: una cosa supersèria. Vinga fes-me un petó... que me'n vaig (SMUACH!)

YO TAMBIÉN ESTOY ENGANCHADA, TÍA

ROSA Pichurrina!!

MACARIA Qué coño Pichurrina, Macària

ROSA ¿Ya no te llaman así? En el barrio siempre habías sido la... Claro que ahora pareces toda una mujer ¿sabes?

MACARIA Pues tía tu gastas una cara de hecha polvo que no veas... parece que tengas anorexia de esa. ¿No comes o qué?

ROSA Bueno tía, pasando de mi cara. Oyes, Pichurrina o Macaria o como te lames... ¿a ti te gusta pasártelo bien? chachi? ¿sabes lo que te quiero decir?

MACARIA No, si te parece lo que me mola es aburrirme ¿no te fastidia?

ROSA Espera, a ver si pillas por donde voy, ¿has probao las drogas?

MACARIA Pero Rosa, no me digas que tú... Pues, yo que sé... sí, claro, alguna Estrella ya me bebo algún día

ROSA Tía, no digas tonterías: hablo de drogas-drogas, ¿sabes a qué me refiero?

MACARIA Sí, sí

ROSA Pues eso. Yo te conozco a ti desde muy enana y tal como eres te tienen que molar cantidad. Te dan un punto muy guapo, sabes? Hay peña por ahí que les da miedo probarlas, pero tú eres diferente, no abunda gente auténtica como tú...

MACARIA Ya pilló por donde vas, ya... Oye, ¿y eso vale mucho?

ROSA No te preocupes que tú eres colega de la Rosa y yo te invito. Tu por eso tranqui, que estarás bien servida

MACARIA No, te lo digo porque es que yo creo que eso de las drogas sale muy caro. Y no por la pasta que te gastas; sino porque lo pagas con neuronas, Rosa

ROSA Qué pasa ¿me vas a dar un discursito tú tam-

bién o qué?

MACARIA Ya ves, paso de dar sermones. Pero tú mírate el careto en el espejo... Ei, así entre colegas, ¿sabes lo que pasa? es que yo también estoy enganchada

ROSA Hostia!

MACARIA Lo que yo te diga...

ROSA Tú qué te metes ¿polvo?

MACARIA Uf... me doy unos VIAJES tía que pa que... me pego mis viajes con mi mountain bike. Luego, me COLOCO también los fines de semana, me coloco unos mosquetones, unas cuerdas y... a escalar

ROSA Pero qué dices?

MACARIA Pues eso, que también ME PONGO A GUSTO. ¿Cómo? pues haciendo malabares en Singuerlín. ¿Has visto como mola? Mira es así: ...pum... claca... pim... flaca...

ROSA Macaria estás colgadísima tía, de verdad...

MACARIA Lo que pasa es que el rollo que a ti te dan las drogas a mí me lo da otras cosas y me sale más a cuenta

ROSA ¿Y quién te ha dicho a ti que yo tomo drogas?

MACARIA Mira, tu sabrás lo que haces... Por cierto Rosa del desierto, este fin de semana nos vamos a la montaña a pegarnos unos baños de solecito, aire transparente, picadas de insectos... te vienes o qué?

ROSA Yo qué sé, estoy flipando...

MACARIA Pues nada, te lo piensas y me dices algo mañana. A mí me molaría de verdad, pero tendrás que venir de bien, ¿sabes?

ROSA No, si ya me queda claro, ya, Pichurrina...

MACARIA Macaria!

ME AGOBIA ESTAR CONMIGO...

MACARIA Pero Luis Miguel, tío... ¿no te puedes inventar un nombre más corto? te podías llamar Luismi o algo así

LUIS M. Es lo que hay Macaria...

MACARIA Bueno... Luis Miguel

Oye que te he pegado un toque porque eres mi amigo y tal... Es que estoy chungu... Me vas prestar tu oreja con cera ¿sí o qué?

LUIS M. ¿Cómo?

MACARIA Eso. Tú te sientas aquí en el sofá y me escuchas, y luego te marcas un detalle conmigo: me das algún consejillo, algún abrazo, me invitas a unas bravas...

LUIS M. Bueno, pero no te enrolles mucho que llevo sueño atrasao... Venga, estoy preparado...

MACARIA Pues que no estoy muy bien, no. Últimamente los dioses no me son muy favorables que digamos... Aquel tío tan guapo que te presenté no tiene amor para mí y los estudios también me están yendo mal... No me lo he currao del todo, pero tampoco me merezco este esparramo de cates... ¡Yo no tengo la culpa de que él no me quiera ni de haber cogido una infección del copón!

LUIS M. Yo ya te avisé en aquel bar que la ensaladilla tenía cara de salmonela...

MACARIA Pues sí, por la salmonela esa me perdí un par de semanas de FP y luego en clase no seguía, me perdía... Y es que en los estudios ponerse al día cuesta. En cambio ponerse a la noche ya mola más...

LUIS M. Si a ti Macaria lo que te va es la noche...

MACARIA Luego, venga a buscar curro... y no hay forma. Y es por ser joven... "oiga ¿cómo voy a coger experiencia si ustedes no me dan un trabajillo para poder cogerla?" ¿o no? Es un problema tipo pescadilla, el pez se muerde la cola... ¿No hay trabajo? no hay pasta y así ya me dirás... En los bares tenía que valer el carnet del paro... Espera, espera, que antes de seguir voy a poner algo de la Rosario. Estas donas que han triunfado me animan...

LUIS M. Oye, ¿no huele a canelones?

MACARIA Tú... en la mássima consentración. Bueno sigo. En casa con mis padres y mis madres bien. Se enrollan y tal no? pero es que viven en una película distinta... no sé... Y como estoy mal pues

el sábado por la noche decidí coger una trompa que pa que...

LUIS M. Si bebes pa olvidar, paga antes de empesar...

MACARIA Privé en cantidad y me sirvió de tubo de escape, pero el humo se esfuma y este tipo de alegrías falsas también. Al día siguiente, además del resacón, seguía estando fatal... o peor. No molaba... Y el lunes pensé, qué? ¿otra vez? ¿y el martes? si los problemillas se solucionasen así con alcohol no estaría mal, pero no es así...

LUIS M. No, eso no es plan, la verdad...

MACARIA Oyes, sabes qué?... que la Macària va a ser como la revolución zapatista: ni se vende ni se rinde... Seguro que algún otro hombre auténtico s' enamorará de mi. Y me tienen que dar curro tío. Voy a ir a la asesoría esa del Casal de Joves que te echan un cable para encontrarlo

LUIS M. ¿Y lo de los estudios...? porque ahí también tienes que hacer algo si no lo quieres tener claro...

MACARIA ¿Lo de los estudios?... mmmm, pues no sé... Chungo, amigo... ¿cómo podría yo...? Espera... ¡Luis Miguel! pero si tú eres un cerebro!... me se había ido de la mentalidad! Ya sé quien me va a explicar las Mates...

LUIS M. Pero Macària...

MACARIA Sí, sí, sí, ya mismo empezamos. Eh! que eres presioso Luis Miguel...

LUIS M. Gracias...

MACARIA Sabes? Me ha molado cantidad hablar contigo, es que, de verdad, no hay nada como los amigos... Cenas aquí, vale?... ¡Papá, anda, pon un plato más porfa!

LA MACÀRIA NO SABE QUE HACER... SE TE OCURRE ALGO?

Imagínatelo... una discoteca... luces de colores giran al ritmo de la música... hay flashes, de aquellos que ciegan

cuando los miras... y gente... gente bailando encima de los altavoces...

La Macària está bailando... le gusta cantidad bailar... mover el esqueleto... sudar en la pista... está en una megadisco de aquellas que tienen tres pistas... tres pistas y mucha gente...

Iba con unos colegas del barrio pero esta noche no ha habido demasiado buen rollo... Hay que dos que son pareja y acaramelados pasan de la peña...

Los otros se han apalancado en el sofá y llevan un muermo que pa que...

La única que lleva marcha es la Vanessa, pero Macària y ella nunca han tenido buen rollo...

La Macària baila sola... "Mira qui hi ha per aquí!!" ... es la Eva, una amiga... "Vine que et presento a la meva gent" ... las dos van hacia allá... mientras se abren paso entre tanta gente siguen el ritmo...

Nuestra amiga alucina con esta baska... la gente superabierta... incluso le da un abrazo una mujer que acaba de conocer... "Mola, mola" piensa la Macària... ella va con una estrella y se siente extraña: ahí todos, todas, van de font-vella...

La Eva se ríe de Macària y de los caretos que alucinada se gasta... la coge por los hombros y le pregunta "tú també en vols?" ... "¿si vull què?" ... "una pil... exta sí, exta no" ...

"Eva, un momentet que me'n vaig al pixadero. Ara vinc". La Macària, nerviosa, se ha buscado una excusa para ir al lavabo y pensárselo tranqui... La Macària... no sabe qué hacer...

ACABA TÚ LA PELÍCULA...

Escribe tu final en un papel y envíalo a nombre de la Macària al

MAS FONOLLAR

c/ Sant Jerònim s/n.