



ACTA DE LA QUARTA SESSIÓ DE LA COMISSIÓ 3 DEL CONSELL DE LA INFÀNCIA DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

Dia: 27 de maig del 2020

Hora de començament: 17:15

Hora d'acabament: 18:20

Lloc: sessió on-line

ASSISTENTS A LA SESSIÓ

- **Consellers/es de la Comissió 3. (13 participants).**
- **Felisa Rodríguez** - Coordinadora de Programes d'Infància de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.
- **Jofre Dodero:** Dinamitzador de *Tasca projectes d'animació socioculturals*.

ANTECEDENTS

Aquesta sessió, i degut a l'estat d'alarma, es fa *on-line*, a través d'una vídeo-trucada en grup. Per fer-la, s'ha utilitzat, de nou, l'aplicació *Jitsi Meet*.

La quarta sessió del Consell de la Infància va anar a precedida de la tercera sessió. A la tercera sessió es va estar fent un repàs de les diferents masies i cases d'estiueig que es troben entre els diferents punts de la ruta per entendre com era la ciutat de Santa Coloma de Gramenet en el passat, conèixer més a fons la ciutat i fer la ruta més interessant. Finalment s'acorda que buscaran informació sobre aquestes i posarem la informació en comú a la propera sessió.



ORDRE DEL DIA

1. Donar la benvinguda i explicar com funcionarà la sessió *on-line*.
2. Repasar el que s'ha treballat durant les sessions anteriors.
3. Veure el *track* de la ruta marcada en un mapa i saber les característiques principals
4. Posar en comú tota la informació sobre les masies històriques de la ciutat.
5. Passar la proposta de treball al grup.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La sessió comença a les 17:15, un cop han accedit tots els consellers/es a la vídeo-trucada.

A partir d'aquí es dona la benvinguda i s'explica al grup com funcionarà la sessió: moderació, torns de paraula i silencis.

Tot seguit, es pregunta al grup qui vol compartir la seva experiència quan surten el carrer i de si han fet alguna activitat diferent durant el confinament.

Alguns consellers/es comparteixen al grup la seva experiència.

A continuació es fa un repàs del que es va treballar la setmana anterior. La Mireia, el Víctor i el Pablo expliquen el que es va treballar a l' anterior sessió on es va fer un repàs fotogràfic de les masies més importants de la ciutat que encara queden i de la proposta de treball a identificar-ne alguna i posar-ho en comú a aquesta sessió.

Es repassa també la importància de fer la ruta com a comissió:

- ❖ Per moure'ns de forma autònoma i sostenible per la ciutat.
- ❖ Com a proposta esportiva, d'oci i d'hàbits saludables.
- ❖ Per conèixer una mica més la història de la ciutat, crear sentiment de pertinença i identitat.



Després, s'explica, davant d'un dubte de la Sofia, el per què hem descartat algun punt de la ruta com el Poblat ibèric del Puig Castellar i el barri del raval, (aquest últim de moment) i és perquè són punts que es troben potser massa lluny i faria que la ruta fos massa llarga.

Tot seguit, s'ensenya la ruta marcada a través de l'aplicació **Footpath**, en un mapa perquè la vegin els consellers/es. **El track seria un primer esbós de la ruta. S'ha d'acabar de traçar amb els consellers/es.**

Les característiques d'aquest primer esbós de la ruta, de moment, són:

- **Longitud: 4 Km**
- **Desnivell: 350 metres**
- **Temps estimat per recórrer-la caminant: 1 hora 15 minuts minuts**
- **Barris per on es passa: Les Oliveres, Singuerlín, Centre, Cementiri vell, Riera Alta.**
- **Punts d'interès i de connexió de la ruta: Parc de Can Zam, Parc Europa, Plaça de la Vila, Jardins d'Ernest Lluch, Parc de la Bastida**
- **Punts d'interès al voltant dels punts: Can Franquesa, horts urbans, masia Can Zam, Can Selva, Mas Fonollar, Can Sisteré, Can Saladrigues, Jardins de Can Roig, Església Major.**

A partir d'aquí, i tal i com s'havia acordat a la sessió passada, on es va acordar que era necessari conèixer les masies que encara queden a la ciutat i poder reconèixer-les un cop es faci la ruta, fent-la més interessant, dinàmica i amena, els consellers fan un resum de la informació de les masies que han trobat.

Es repassa, abans, la importància de conèixer les masies i cases d'estiueig de la ciutat:



- Per conèixer més a fons la nostra ciutat.
- Per fer la ruta més interessant.
- Perquè les masies representen un moment de la història on es vivia de manera més sostenible amb l'entorn i ens fa més conscients de la importància de la mobilitat sostenible.

Can Zam: (Av. Francesc Macià, 93-103 es troba entre Can Zam i el parc Europa). Sara Kaddara, Mireia Adelantado, Eleia Serrano

En un extrem de Santa Coloma, entre la serra de Marina i el riu Besòs, trobem la masia i el parc de Can Zam que ocupa una part de les terres baixes, properes al riu, on tradicionalment se situaven els cultius d'horta dels masos veïns.

Santa Coloma de Gramenet deu part de la seva història a Can Zam, una masia històrica a prop del Besòs, al voltant de la qual avui trobem un gran parc gestionat per l'AMB (Àrea Metropolitana de Barcelona).

Des del segle XVII cada propietari havia donat nom a la masia, però al segle XIX es va establir la denominació actual.

L'origen el trobem en el masover Bartomeu Busquets, un pagès notable procedent de Badalona i anomenat popularment com a Zam, que va arribar a ser batlle de la vila.

Llavors la masia era coneguda per la qualitat dels seus cultius i per la gran varietat de fruita que s'hi collia i que es venia al mercat del Born de Barcelona.

Fins a mitjans segle XX va ser també molt conegut el roure de Can Zam, avui desaparegut. A l'ombra d'aquest arbre va reunir-se el 1651 el Govern de Catalunya, en plena guerra dels Segadors.



El creixement de la ciutat va traslladar cap a aquestes terres fèrtils instal·lacions i edificacions que han castigat durament el paisatge.

Torre Pallaresa: Pablo

La Torre Pallaresa està a prop del parc de la bastida. Es tracta d'una torre senyorial renaixentista situada en mig d'una petita vall (vall carcerenya) sobre Santa Coloma de Gramenet.

La Torre Pallaresa destaca d'entre tots els edificis notables de Santa Coloma de Gramenet amb una especial singularitat, obra capital de l'arquitectura catalana del segle XVI, i una de las obres renaixentistes més importants del país, declarada monument històric-artístic d'interès nacional el 1931.

Els seus orígens es remunten a l'edat mitjana, segons alguns autors, a l'època romana. També coneguda com a Castell de Carcerenya fins que a finals del segle XIV va passar de la família Carcereny a la Pallaresa, d'aquí el seu nom, fins que el 1520, Elisenda, vídua de Jaume Pallarès la va vendre al llinatge dels Cardona. Joan Cardona, canceller del rei Carles I, que va morir el 1546 poc després de ser nomenat bisbe de Barcelona, que va emprendre la veritable transformació de la torre. Joan Cardona li va demanar al rei que li concedís el títol de Castell. L'emperador el va donar sota el nom del castell de Carcerenya amb la condició que l'edifici serveixi com a refugi per als veïns en cas de guerra. Des de 1561 la Mitra va establir la torre de la família Caçador, saga de quatre bisbes, que la va posseir durant més de 300 anys. Entre 1838 i 1867, data en què la torre Pallaresa va ser adquirida per Albert Coll Vall. En l'actualitat, es tracta d'un edifici privat.

Torre Balldovina: Plaça de Pau Casals s/n. Victor:

Edifici important de la ciutat que ha patit diverses transformacions.

s.X-XI → torre de defensa i vigilància de parets gruixudes

s.XIII-XIV → perd caràcter militar → ús agrícola i residencial

s.XVIII → canvi estructural: residencial. Casa de nobles importants

s.XIX → casa d'estiueig de la família de Josep Maria Segarra (poeta i escriptor)

s.XX → s'afegeix un ala perpendicular d'estil modernista. 1972 → ajuntament adquireix la casa i el 1987 el converteix en museu municipal i arxiu històric de la ciutat.



La creació del museu a la torre Balldovina ve donada per la necessitat d'albergar en un espai amb bones condicions, totes les troballes fetes al Puig

Castellar pel CEP (Centre Excursionista Puig Castellar) i les donacions particulars.

Plaça de la vila, Jardins Ernest Lluch, Pavelló Juan del Moral: Ramon

En Ramon ens ha fet un recordatori d'aquests punts de la ruta perquè són zones on els seus companys/es hi destinen temps d'oci i esport.

La sessió on-line, a partir d'aquest punt, comença a ser molt difícil de seguir i falla a nivell de imatge i so, fet que fa que el dinamitzador la doni per acabada.

ACORDS:

- El dinamitzador enviarà per e-mail, la proposta de treball descrita a sota.
- S'informarà també de la última sessió d'aquest curs, que tindrà lloc el proper dimarts 23 de juny a les 17:15.

PROPOSTA DE TREBALL:

La proposta és la següent, s'enviarà els següents edificis amb les fotografies següents perquè els consellers/es puguin reconèixer els punts d'interès el dia que fem la ruta:

1. Can Franquesa: S.XIX casa estiuèig Avinguda Francesc Macià 179
2. Can Zam: S.XVI (reformes s XIX) Avinguda Francesc Macià 85
3. Mas Fonollar: SXIV (reforma SXVIII) (Plaça Manent-Safareig-Sant Jeroni)
4. Can Selva (SXVII_S:XVIII (C/Major 44)



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



5. Can Sisteré : S.XIX c/Sant Carles
6. Can Saladrigues (C/Pedró 3)
7. Jardins de Can Roig C/Major
8. Església Major (Plç Esgl., 3)
9. Torribera: S.XV
10. Torre Pallaresa SXIV-SXVI

- 1. Hi ha algú que voldria investigar alguna aplicació per marcar la ruta i els punts importants que hem estat investigant?**

- 2. Com sabrem que hem d'anar d'un punt a l'altra?**

- 3. Com podríem donar a conèixer tota aquesta informació que tenim de la ruta?**

SANTA COLOMA DE GRAMENET 19 DE JUNY DE 2020