

ESCENA SANTA COLOMA



CONCERT D'HIVERN
Prima Cloba
La Principal de la Bisbal
Patronat Pro-Aplec
1 DE FEBRER - 19h
SALA SAGARRA



DESCALZOS POR EL PARQUE
Grup de Teatre
La Colmena
28 DE FEBRER - 18h/21h
SALA SAGARRA



COM ELLES
Recital poètic
Acolite Teatre
7 DE MARÇ - 21h
SALA MIQUELET



BOEING BOEING
Cocoteva
10, 11 i 12 D'ABRIL - 21h/19h
SALA MIQUELET



II GRAN FINAL SANTA COLOMA POETRY SLAM
RED927
18 DE ABRIL - 21h
SALA MIQUELET



THE 50'S SHOW
Cia. Ouh!Do!
23 DE MAIG - 20h
SALA SAGARRA



LA SOGA
Cia. Sergi Sánchez
29 DE MAIG - 21h
SALA SAGARRA



CEMENTERIO DE ELEFANTES
Cia. Eric Martínez
31 DE MAIG - 19h
SALA MIQUELET

ESCOLAR

TEATRE ESCOLAR
GENER - JUNY // SALA SAGARRA
La programació del teatre escolar té com a objectiu utilitzar les arts escèniques per a l'aprenentatge de diverses àrees i aprofitar el seu valor pedagògic en la sensibilitat artística dels infants i joves de la ciutat. Aquest és el calendari d'enguany: **Damm Boarding School** (espectacle en anglès), adreçat al 3er cicle de primària i ESO, **El petit príncep**, per a 2on i 3er cicle de primària, **L'Endrapasomnis**, per a 2on cicle de primària, **El baró dels arbres** per a 2on i 3er cicle de primària. Totes les representacions es realitzaran un dia després de la seva presentació al Teatre Sagarra dins del programa d'espectacles familiars.



TEATRE Familiar

EL PETIT PRÍNCIP / Cia. N54 Produccions
22 DE FEBRER - 12h / 8€ // SALA SAGARRA
Aquest espectacle explica la història d'un aviador, intuïm que el pròpi d'Antoine de Saint-Exupéry. El narrador, que de resultes d'una avaria al seu motor ha hagut d'aterrar al desert. L'endemà del seu aterratge forçat, una petita veu el desperta, és el Petit Príncep. Perplex per aquesta aparició, l'aviador comença a sentir curiositat per la procedència d'aquesta criatura i va creixent envers ell un lligam d'amistat.

L'ENDRAPASOMNIS / Teatre al detall
22 DE MARÇ - 12h / 8€ // SALA SAGARRA
Un espectacle inspirat en el conte original de Michael Ende. Al país de la Bona Son la princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons. Els seus pares, els reis, rumien, ho consulten amb el coixí, demanen consells a metges, herbolàries i xarlatans però no troben cap remei que guareixi el mal de la petita princesa. Potser l'Endrapasomnis serà la solució... Una història onírica i màgica que ens parla de la por, del valor terapèutic dels contes.

EL BARÓ DELS ARBRES/ Taaroa
19 D'ABRIL - 12h / 8€ // SALA SAGARRA
En Cosimo, amb només dotze anys, un dia s'enfila dalt d'un arbre amb la intenció de no baixar-ne mai més. Com un petit heroi, en Cosimo s'allunya d'un món que no li agrada per a poder canviar-lo. Rebel inconformista, com tots els infants que acostumen a veure les coses amb més llibertat, en Cosimo s'aparta de les normes establertes del món dels adults per a poder millorar tot el que l'envolta.

LA MALEDICCIÓ DE FRANKENSTEIN/ Cia. Pentateatre
17 DE MAIG - 12h / 8€ // SALA SAGARRA
El doctor Victor Vinté de la nissaga dels Frankenstein és el darrer descendent directe. Amb l'ajut de les tecnologies més modernes, sap en què es van equivocar els seus avantpassats i el mètode que cal per posar-hi remei. Només necessita un mort per fer l'experiment. El cadàver d'un reconegut professor arriba al poble que hi ha a la vora del castell, on viu el doctor Frankenstein.

DANSA

PROGRAMA DE DANSA
D'ABRIL - JUNY // SALA SAGARRA
La proposta d'espectacles de dansa entra amb força dins de la programació estable amb la producció local **Moving to Mozart**, que realitzarà un work shop de presentació el dia 29 d'abril a les 21 hores al Teatre Sagarra, Dia Internacional de la Dansa. Completem el calendari amb els espectacles de les escoles de dansa de la ciutat: **Rosalía Mulero, Yolanda Valero, Iñaki Márquez i Tacón y Bordón.**



SAGARRA CLUB

Sagarra Club continua amb els seus descomptes per a totes les representacions.
El 50% de descompte en totes les funcions continua vigent, a més podreu assistir a conferències, assaigs oberts, sortejos...
Els socis haureu de comprar tres entrades d'espectacles diferents per poder gaudir dels avantatges. Fes-te'n soci!
Més informació: www.teatresagarra.cat

DESCOMPTES i SERVEIS

- 25% de descompte sobre el preu de l'entrada**
- Titulars del Carnet jove
 - Menors de 16 anys
 - Jubilats
 - Aturats
 - Titulars de la targeta acreditativa de la discapacitat
 - Targeta ciutat
 - Carnet de família monoparental i nombrosa
 - Grups organitzats a partir de 10 persones
 - Carnet de la Xarxa Pública de Biblioteques
 - Club TR3SC
- 30% de descompte sobre el preu de l'entrada**
- Carnet AMPAS
 - Grups organitzats a partir de 20 persones
- 40% de descompte sobre el preu de l'entrada**
- Grups 30 persones
- 50% de descompte sobre el preu de l'entrada**
- SAGARRA CLUB
- I gaudeix de més descomptes amb la TARGETA CIUTAT

MÉS TEATRE

Altres programacions de Teatre de la ciutat:
www.teatrelacolmena.cat
www.carrodebaco.com



La venda d'entrades online es farà a través de ticketea.com





TEATRE SAGARRA



TEATRE SAGARRA

GENER - JUNY / 2015



RHUM

Jordi Martínez i Monti & Cia.

30 DE GENER 21h // 18€

Dramatúrgia: Joan Montanyès “MONTI” - Martí Torras
Direcció: Martí Torras
Intèrprets: Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià, Pep Pascual i Guillem Albà

En Joan Montanyès 'Monti' va deixar inacabat aquest projecte sobre la figura del mític paller de Jacinto Sprocani, 'Rhum'. El seu company de Monti & cia l'han volgut fer arribar a port. Rhum & Cia fa anys que no treballen i ningú no els crida per anar a actuar enlloc. Els seus pallerons malviuen al magatzem de la companyia i un bon dia reben una trucada inesperada... És Rhum? Té un bolo? Ha trobat un bolo? Hi ha bolo, sí... d'un dia per l'altre. Tots els membres de la companyia es mobilitzen: treuen la pols dels instruments, les arnes dels vestits i assagen l'espectacle que els va fer famosos. Però tenen un problema: Rhum no vindrà a fer la funció i no tenen August. O més aviat en tenen dos, de problemes: hi ha dos carabanes a la companyia i la pista de circ és massa petita per a tanta intel·ligència.



RUZ-BÁRCENAS

Alberto San Juan

17 D'ABRIL 21h // 15€

Autor: Jordi Casanovas
Direcció: Alberto San Juan
Intèrprets: Pedro Casablanc i Manolo Solo.

El director Alberto San Juan diu: «Em sembla gairebé impossible escriure un teatre versimilant sobre la realitat política actual quan aquesta realitat supera ja qualsevol límit. La realitat que rebem en els mitjans sembla tan sobreactuada, tan exagerada, que els espectadors igual arribem a no creure-la, a desestimar el seu valor o a oblidar-la molt ràpid. Es converteix en soroll de fons. La representació de la realitat com una ficció en un espai que ens obliga a la reflexió pot ser que ajudi a construir un pensament crític que no podem desenvolupar davant aquest espectacle mediàtic i saturador. Crec que escoltar les autèntiques paraules dels autèntics personatges, representats en una autèntica ficció emocional, ens apropa als protagonistes i ens permet analitzar-los millor.»



MALEÏDA FORTUNA

Paco Mir & David Fernández

13 DE FEBRER 21h // 15€

Direcció: Paco Mir
Intèrprets: David Fernández, Pep Miràs, Susanna Garachana

El nou èxit de Francis Veber és **Maleïda Fortuna** i torna a presentar-nos personatges que són com nosaltres, amb els seus problemes normals que es resolten tal i com ens agradaria que es resolguessin a la vida real. Tornarem a veure a François Pignon, el protagonista de totes les seves obres, lluitant per sortir de l'atur, a un inspector d'Hisenda fent una inspecció, descobrint paradisos fiscals que ja no són el que eren, comprovant com els diners canvien a les persones i veient-se convertit, de cop i volta, en una icona sexual. I tot això per a demostrar-nos que els diners no fan la felicitat però que, si es pot, sempre està bé comprovar-ho.



EL CRÈDIT

Sergi Belbel

16 DE MAIG 21h // 18€

Autor: Jordi Galceran
Direcció: Sergi Belbel
Intèrprets: Jordi Boixaderas i Jordi Bosch

Arriba al Sagarra la comèdia de la temporada!!! En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Potser avui, quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Potser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valque'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.



LA PLAZA DEL DIAMANTE

Lolita Flores

21 DE FEBRER 21h // 18€

Direcció: Joan Ollé
Intèrpret: Lolita Flores

La Plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda, transcorre durant els anys de postguerra. Explica la història de Natàlia, *La Colometa*, una noia orfe de mare, que se sent perduda al món i que veurà marxar i morir la gent que més estima, passarà fam i misèria i es veurà moltes vegades incapaç de treure endavant els seus fills. **La Plaça del Diamant** està considerada com la novel·la més important de la narrativa catalana de postguerra. Va tenir gran èxit quan es va publicar a Barcelona al 1962 i ha estat traduïda a 27 idiomes. Lolita Flores és *La Colometa* i interpreta, amb la seva característica força als escenaris, aquest dur monòleg interior, costumista i punyent. Després de 39 anys de pujar per primer cop a un escenari, l'actriu i cantant assumeix el repte d'un monòleg teatral, profundament visual i poètic. Lolita promet emocionar-nos més que mai i fer-ho "amb un altre aire".



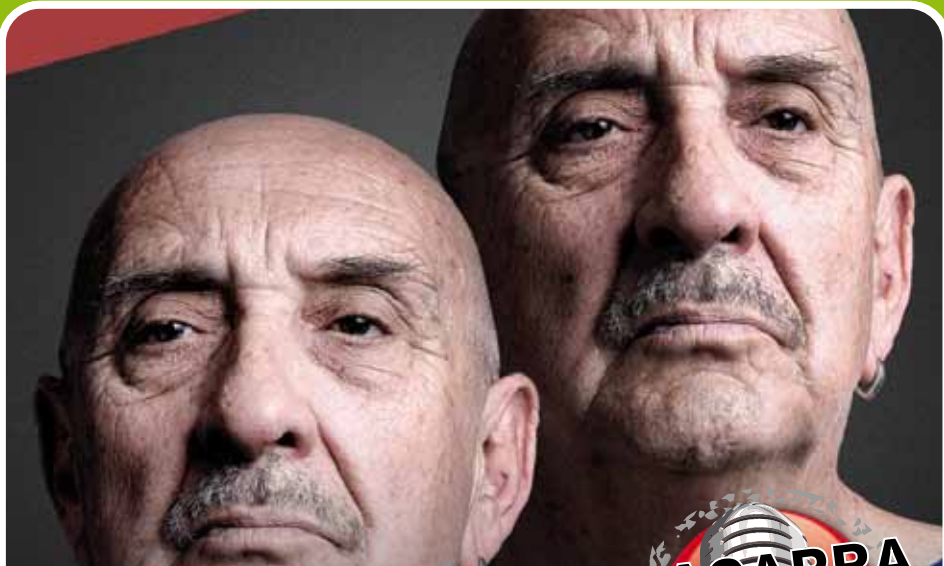
PEPE VIYUELA

Encerrona

30 DE MAIG 21h // 15€

Direcció: Elena González
Interpretació: Pepe Viyuela

Encerrona és una reflexió sobre la quotidianitat des de la perspectiva del paller. **Pepe Viyuela** és el personatge que viu l'experiència d'haver-se quedat atrapat a l'escenari. Quan entra no sap on s'està ficant. És un personatge enganyat que arriba perquè li han dit que aquest és el camí i de sobte es troba enfront d'un públic que el mira i sembla exigir-li alguna cosa. Ell no ve a actuar però es veu obligat. El terror que provoquen les mirades d'aquest públic el porta a voler escapar. Sols hi ha una porta, però alguna cosa invisible li impedeix escapar i l'obliga a romandre a l'escenari. Durant una hora i vint minuts, com un bufó de tall llançat al saló del tron, es veu forçat a actuar per a un públic que l'observa.



GODOY

Godoy y Yo

14 DE MARÇ 21h // 15€

Direcció, textos i interpretació: Godoy
Narrador: Manolo García

Escrita per Godoy i dirigida per ell, **“Godoy y Yo”** és la nova proposta del còmic uruguaià-català després de 5 reeixides temporades de representacions de la seva anterior obra, “Veuràs que tot és mentida”, que ha sumat més de 100.000 espectadors en diferents teatres de Barcelona i en gira per Espanya. En **“Godoy y Yo”**, Godoy (qui, sinó?) es despulla, metafòricament parlant, enfront del públic. “Batalletes”, anècdotes i històries meitat veritat meitat fantasia, tot això amb l'incomparable estil que aquest vell llop dels escenaris ha desenvolupat al llarg de més de 50 anys recurrent cafès-cantants i turgis de dubtosa reputació primer, i sales, auditoris i teatres després. Amb una posada en escena inspirada en l'ambient del clàssic cinema negre americà i recolzat per la veu en off del mític actor Manolo García.



MOVING TO MOZART

Dia Internacional de la Música

L'Excèntrica & Camerata Gramenet

20 DE JUNY 21h // 8€

Coreògraf: Moreno Bernardi
Dir. Artístic: Juanjo Marín. **Dir. Musical:** Bernat Bofarull

Moving to Mozart és un projecte coreogràfic per a joves. La paraula coreografia vol dir, etimològicament, l'escriptura del desplaçament del cor del grup en un determinat espai i durant un temps determinat. És per això que en l'àmbit pedagògic la coreografia pot arribar a ser una eina molt preuada, ja que facilita la comprensió de l'individu i la seva cultura a partir del fet en comunitat. El projecte compta amb la complicitat del coreògraf i director italià de prestigi internacional Moreno Bernardi qui serà l'encarregat de crear amb els joves una coreografia conjunta a partir de la simfonia núm. 40 de Mozart. Serà valuosa, en aquest sentit, la col·laboració de la Camerata Gramenet, orquestra colomenc de joves alumnes i exalumnes de l'Escola Municipal de Música Can Roig i Torres.



EL REPORTAJE

Federico Luppi

20 DE MARÇ 21h // 18€

Direcció: Hugo Urquijo
Actors: Federico Luppi, Susana Horno

El degà de l'escena argentina, **Federico Luppi**, encarna un general de la dictadura militar. Un monòleg que ens mostra com funciona el pensament autoritari. El de llavors i el de sempre. **El Reportaje** de Santiago Varela ens apropa al moment en què un canal de televisió li ha demanat a un exgeneral de la nació Argentina una entrevista que es realitzarà en el penal en el qual el protagonista compleix condemna per la seva participació durant la brutal dictadura genocida que va assolir a l'Argentina a partir de 1976. L'interès del programa rau en el fet que aquest militar expliqui com va participar en activitats de censura i més específicament en l'incendi del teatre El Picadero, que es va cremar una nit de juliol de 1981. En aquest teatre, s'acabava d'estrenar un cicle d'obres, el denominat Teatro Abierto que anys després va ésser icona de la resistència cultural durant la dictadura.



LEO HARLEM & SR. CORRALES

#TrendingTronching

27 DE JUNY 21h // 22€

Escrit, dirigit i perpetrat per Leo Harlem.
Interpretació: Leo Harlem i Sr. Corrales

Leonardo González, més conegut com **Leo Harlem** és sens dubte un dels millors monologuistes d'aquest país. La frescura i la naturalitat de **Leo Harlem**, un dels còmics més sol·licitats del moment, és un valor afegit a la marca **Sagarra Comedy**. Des de fa més de deu anys, comparteix escenari amb altres humoristes de primer nivell, aquest cop ve acompanyat del **Sr. Corrales**. **#TrendingTronching** és més que un espectacle d'humor. És una manera de veure i entendre la vida que ens mostra l'infinita lluita entre el clàssic i el modern, l'etern i el passatger.... A través dels seus monòlegs i gags, els dos humoristes ens faran reflexionar respecte del que vam ser, del que som i del que podem arribar a ser.