



PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PLA D'ACCIÓ CULTURAL DE SANTA COLOMA DE GRAMENET

Santa Coloma de Gramenet és una ciutat amb una trajectòria i una realitat molt pròpies pel que fa a la cultura. La seva situació en el marc metropolità, en fa un actor privilegiat que ha de saber viure aquesta situació com un revulsiu cultural.

Ja fa un temps que els ajuntaments han empès exercicis de reflexió estratègica al voltant de les seves accions de govern. A banda d'exemples singulars de planificació estratègica en l'àmbit de la cultura a diversos municipis de Catalunya i de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, és per a tots un punt de referència el compromís de les ciutats i governs locals per al desenvolupament cultural que, sota el nom d'**Agenda 21 de la Cultura**, va ser aprovat en el *IV Fòrum d'Autoritats Locals per a la Inclusió Social de Porto Alegre* celebrat a Barcelona el maig de 2004 i ratificat pel Ple de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Fem nostres les indicacions globals d'aquest document, respecte a:

- la diversitat cultural com a patrimoni de la humanitat;
- les analogies polítiques existents entre les qüestions culturals i el respecte pel medi ambient;
- la indissociabilitat dels drets culturals amb els drets humans;
- el paper dels governs locals com a agents de primer ordre per tal de defensar i promoure l'avenç d'aquests drets;
- la necessitat de transparència informativa i la participació ciutadana;
- la necessària condició de la pau per al desenvolupament de qualsevol estratègia de desenvolupament cultural;
- el paper del patrimoni cultural, tangible i intangible, com a testimoni de la creativitat humana i substrat de la identitat dels pobles;
- el caràcter central de les polítiques culturals com a factor essencial en el desenvolupament sostenible de les ciutats en l'aspecte humà, econòmic, polític i social;
- la necessitat de l'accés universal i sense distincions als mitjans d'expressió, tecnològics i de comunicació i la creació de xarxes horitzontals;
- la dimensió cultural del treball;
- la utilització dins del respecte a les normes adoptades a cada comunitat dels espais públics com a béns col·lectius que pertanyen a tots els ciutadans.

Així, al costat de l'urbanisme, la sanitat o l'escolaritat, des de la cultura cal saber entendre en tot moment la realitat en la que s'actua i fer les propostes de futur per tal d'anticipar-se a les necessitats i demandes del futur immediat.

A tal fi, l'Ajuntament és conscient que cal treballar per tal de reforçar la coherència de l'oferta cultural i la seva coordinació interna conjuntament amb les entitats, els creadors, els experts i la població de Santa Coloma des d'una perspectiva de globalitat i transversalitat.

La incorporació de nous equipaments culturals, la possible redefinició dels ja existents, la millora dels processos de planificació, gestió i avaluació així com la voluntat d'implicar cada cop més al conjunt del teixit associatiu i professional de la ciutat, porta a establir un espai de diàleg, debat i consens sobre el paper que se li vol donar a la cultura en la Santa Coloma del demà.

És aquest sentit que es proposa la realització d'un Pla d'Acció Cultural de Santa Coloma, amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Cultural de la Diputació de Barcelona, tal i com ja s'ha comunicat al Consell de Ciutat.



Finalitats i continguts

La **MISSIÓ** del Pla d'Acció Cultural (P.A.C) a Santa Coloma és

- ♦ **Optimitzar i incrementar les iniciatives que en l'àmbit de la cultura es desenvolupen a la ciutat**

Per això, el P.A.C. es planteja assolir els següents **OBJECTIUS**:

- ♦ Analitzar la realitat actual de la cultura a Santa Coloma posant un èmfasi especial en la perspectiva de la futura evolució de la ciutat
- ♦ Elaborar el mapa de propostes culturals a desenvolupar a la ciutat a nivell de serveis, programes i equipaments dins el marc d'una definició de política cultural municipal
- ♦ Aconseguir la participació i la corresponsabilitat del conjunt dels agents que intervenen en el sector cultural.
- ♦ Definir els espais i mecanismes de debat, coordinació i cooperació, tant a nivell intern de l'Ajuntament com extern amb el conjunt dels agents socials
- ♦ Establir mecanismes i instruments de planificació, gestió i avaluació de l'acció cultural a Santa Coloma.
- ♦ Emmarcar les polítiques culturals locals en el context metropolità.

Calendari (octubre 2004 – juny 2005)

Aquesta proposta inicial pot ser sotmesa a quantes modificacions convingui, per adequar-la a les necessitats del correcte desenvolupament del propi PAC com a procés obert i participatiu.

- | | |
|---|-------------------------|
| ♦ Treball de recerca documental i de camp: | <i>setembre-octubre</i> |
| ♦ Seminari de treball intern: | <i>novembre</i> |
| ♦ Redacció d'un document de d'estat de la qüestió: | <i>desembre</i> |
| ♦ Presentació de l'inici de la fase de diagnòstic: | <i>desembre</i> |
| ♦ Entrevistes a persones significatives de la cultura de Sta. Coloma: | <i>desembre-gener</i> |
| ♦ Realització de les taules de debat del diagnòstic: | <i>gener-febrer</i> |
| ♦ Elaboració i presentació del document de Diagnòstic: | <i>març</i> |
| ♦ Realització de les taules de debat sobre propostes: | <i>abril</i> |
| ♦ Realització de la jornada de participació: | <i>abril-maig</i> |
| ♦ Presentació del Document definitiu del Pla: | <i>juny</i> |

En relació a aquest programa de treball per a l'elaboració del Pla d'Acció Cultural, i tenint en compte la importància del tema, s'ha donat comptes al Consell General de Ciutat i al Ple Municipal de Santa Coloma de Gramenet.



Metodologia de treball i accions a desenvolupar

Aquesta proposta de treball, coordinada pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona, vol partir del següent criteri: implicar en aquesta reflexió a tots els sectors i agents culturals de la ciutat, comptant amb el suport extern necessari, per tal de facilitar la comunicació i l'intercanvi de tots i implicant-los en una resposta comú sorgida de la realitat viscuda, del coneixement general i del consens. Aquest vol ser un procés obert i enriquidor, capaç de garantir la incorporació d'un ampli ventall de punts de vista.

La *Metodologia* es resumeix segons el següent esquema:

1. Fase de **Diagnòstic**:

- 1.1. Anàlisi de l'estat de la qüestió, amb un fort component de treball tècnic i intern.
- 1.2. Treball participatiu en Taules de Debat, de caràcter públic, obert i participatiu.

2. Fase de elaboració de **Propostes**.

La seqüència completa d'accions a desenvolupar és la següent:

- | | | |
|-------------------|--|---|
| DIAGNÒSTIC | Estat de la qüestió | 1. Anàlisi documental. |
| | | 2. Treball de camp. |
| | | 3. Realització de dues sessions de Seminari de Treball, internes amb un equip de treball municipal. |
| | | 4. Realització d'una sessió de treball interna de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. |
| | Procés de participació | 5. Constitució de la Taula Ciutadana. Aquesta Taula Ciutadana estarà vinculada al Consell de Ciutat. |
| | | 6. Realització d'una Jornada Pública de presentació de la fase de Diagnòstic. Aquest acte tindrà lloc a mitjans del mes de desembre. |
| | | 7. Convocatòria i realització de les Taules de Debat. |
| | | 8. Realització del conjunt de les entrevistes a efectes de conèixer la diversitat de sensibilitats i necessitats dels emprenedors i del teixit associatiu cultural. |
| | | 9. Realització d'una sessió de treball amb els caps de servei de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona a efectes de presentar i debatre el document de Diagnòstic inicial, i de recollir les possibles esmenes. |
| | | 10. Elaboració, per part del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona, i tramesa a la Taula Ciutadana i als òrgans municipals que s'estableixin, d'un document que sintetitzi el diagnòstic generat en el conjunt dels processos d'informació, discussió i reflexió suara esmentats. |
| | | 11. Realització d'una segona fase de Propostes articulada al voltant de Taules de Propostes. |
| PROPOSTES | 12. Celebració d'una jornada de participació ciutadana. | |
| | 13. Redacció definitiva del Pla | |
| | 14. Presentació del Pla de Cultura a la ciutat i presa en consideració per l'equip de govern i les Institucions Municipals. | |