



4rt PREMI
internacional
de.

P
SIA

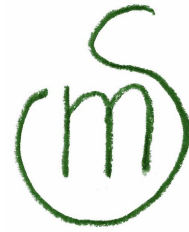


E

Màrius
Sampere.



Santa Coloma de Gramenet, a 3 de setembre de 2008



EL CONTEXT: IV PREMI INTERNACIONAL DE POESIA MÀRIUS SAMPERE

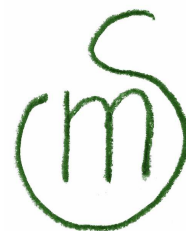
Primer Festival Internacional de Poesia de Santa Coloma de Gramenet

Des del dimarts 30 de setembre al diumenge 5 d'octubre, la poesia ha envaït els carrers i places de la ciutat gràcies al Primer Festival Internacional de Poesia de Santa Coloma.

Entre d'altres actes ha destacat el "**Tast literari**" dels restaurants de la ciutat, que han ofert als seus clients els poemes dels guanyadors de les tres edicions anteriors dels Premis Màrius Sampere, per *degustar* amb la carta. A més s'ha fet lectura de textos literaris "Pren la paraula!" (el passat dimarts 30 de setembre al Centre Cívic El Centre) i la presentació del llibre "L'última certesa" a càrrec del professor Jordi Julià, un text que recull les actes del I Simposi Màrius Sampere (passat dijous 2 d'octubre al Museu Torre Balldovina).

El Festival, que dura quasi una setmana, inclou l'acte de lliurament del **IV Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere**, organitzat per l'Ajuntament i la Garúa Libros. Enguany, participen 305 treballs d'autors de més de 20 països d'arreu del món i 32 treballs en català.

El jurat està compost pel poeta Màrius Sampere (president honorífic), l'alcalde Bartomeu Muñoz (president del jurat), la regidora de Cultura Montse Olivés i els autors: **D. Sam Abrams, Carles Duarte, Rosa Lentini, Vicenç Llorca, Salvador Clotas, Joan de la Vega, Rodolfo del Hoyo i Sergio Gaspar**. El Premi té una dotació econòmica de 6.000 euros.



Enguany el certamen comença una **nova etapa** ja com a referent dels premis literaris en el món de les lletres, per l'alt nivell de participants i l'alta qualitat dels treballs, i constitueix una de les propostes més representatives de l'oferta cultural de Santa Coloma.

Passatge de la paraula, nou emblema de benvinguda de Santa Coloma

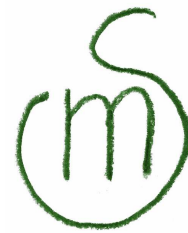
El diumenge, el Parc fluvial del Besos acollirà la inauguració del Passatge de la paraula, que inclou l'estrena de la instal·lació plàstica permanent de 43 metres de longitud "Viure és provar-ho infinites vegades", el nou emblema de benvinguda de la ciutat.

La instal·lació suposa un homenatge a Màrius Sampere i defineix Santa Coloma com una ciutat oberta, intercultural i compromesa amb el progrés.

D'aquesta manera la llera del riu, recuperada com a parc i punt de trobada i passeig dels colomencs i d'altres persones de fora de la ciutat, s'omple també de contingut artístic i cultural



Imatge del nou lema de Benvinguda a Santa Coloma



PREMI INTERNACIONAL DE POESIA MÀRIUS SAMPERE

La ciutat de Santa Coloma celebra des de fa quatre anys un Premi Internacional de Poesia que porta el nom de **Màrius Sampere**, un dels autors vius més importants de la lírica catalana. El 1999 va rebre la Creu de Sant Jordi i el 2003 la medalla d'Or del Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona. La recerca d'una veu autèntica i radical és el motor que manté viva la poesia de Sampere i el confirma com una de les plomes imprescindibles del nostre temps.

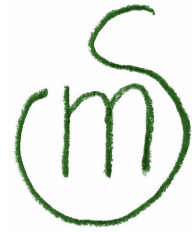
Aquest certamen, s'ha convertit en un interessant referent dels premis literaris i una de les propostes més representatives de l'oferta cultural de la nostra ciutat. Des que es va convocar, el 2005, Santa Coloma s'ha situat al centre de l'escena literària en l'àmbit metropolità, s'ha reforçat la figura i l'obra del poeta Màrius Sampere i s'ha afavorit la creació artística amb l'impuls enriquidor que comporta un projecte cultural d'aquesta envergadura.

Any rere any, s'ha aconseguit un alt nivell de participants i alta qualitat dels concursants. Els guanyadors dels anteriors certàmens són reconeguts nous valors de les lletres. Han estat premiats:

Any 2005 Francisco León i Joan Elies Adell

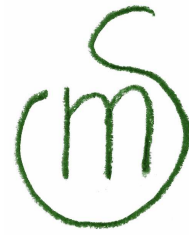
Any 2006 Ana I. Conejo i Vinyet Panyella

Any 2007 Luís Manel Perez Boitel i Mireia Mur



Amb les tres edicions anteriors s'ha tancat un cicle centrat en la figura de l'autor. S'ha tret la poesia de Màrius al carrer i popularitzat la seva obra. També s'ha treballat per donar a conèixer l'obra de Màrius al món, amb aquesta finalitat s'ha traduït un poema de l'autor a 20 llengües i va ser l'eix central de l'acte de lliurament de premis que es va celebrar el passat any.

El projecte suposa nous reptes i s'enceta un nou cicle amb la voluntat de **popularitzar la poesia**. Per tant i paral·lelament al procés propi d'organització d'un premi literari es realitzaran tot un seguit d'accions que pretenen apropar la poesia als ciutadans de Santa Coloma i fomentar la lectura.

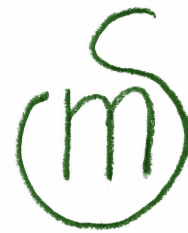


BIOGRAFIA DEL MÀRIUS SAMPERE, HISTÒRIA D'UN POETA

Màrius Sampere va néixer a Barcelona el 28 de desembre de 1928 al carrer de la Igualtat (avui carrer de Cartagena), al barri del Guinardó, fill d'Antoni Sampere Forns, administratiu, i Adela Passarell Semper, administrativa, cosins germans. Antoni Sampere era un home ferreny, tenaç – campió d'escacs i amb una forta vinculació al país - mentre que Adela Passarell era una dona sensible, delicada i culta. Entre 1929 i 1941 els pares van estar separats i Màrius va viure amb la seva mare i la seva família.

La guerra civil va acabar amb la situació familiar d'una relativa comoditat econòmica, de manera que la formació del poeta coincideix amb una època de grans privacions i de gran dolor humà. Màrius Sampere es va educar primer a escoles del seu barri i després va cursar el batxillerat a l'Institut Balma i en una acadèmia privada. Hem de situar les primeres temptatives poètiques de l'autor (en castellà) durant aquesta etapa d'estudis, entre 1939 i 1949. De fet, el poeta ja havia descobert abans el món de la literatura de la mà de la seva mare i del seu avi matern a la biblioteca familiar, ben fornida.

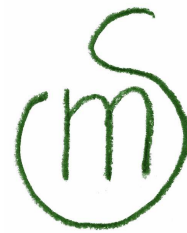
L'any 1942, després de tornar a viure junts, els pares del poeta van establir-se al carrer Andreu Vidal, a Sant Adrià del Besòs. A causa de la situació de la família s'acaba l'educació formal del poeta quan finalitza el batxillerat, i l'any 1944-1945 es posa a treballar en el món dels estudis fotogràfics i la publicitat a Badalona, feina que mantindrà fins després de la transició política, quan es convertirà en funcionari de l'administració dedicat a qüestions d'assessoria i normalització lingüística.



Al marge del món laboral, Sampere comença la seva formació musical l'any 1953 amb estudis de solfeig, piano, harmonia i contrapunt. Aquests estudis duren el poeta a exercir de lletrista, músic i compositor al Grup Estrop entre 1963 i 1967. A finals dels anys cinquanta comença la projecció social de la poesia Sampere quan el jove autor envia obra inèdita a diversos premis literaris. Durant aquesta època, l'any 1958, Sampere canvia de llengua literària i fa els seus primers poemes en català.

L'any 1960 Sampere realitza un llarg viatge amb cotxe per Escòcia i Anglaterra. De retorn, l'any 1961-1962, Sampere formalitzarà les seves impressions de viatge a través d'una sèrie de poemes que va ser la base del seu primer llibre en català. *Viatge amb automòbil*, no publicat. Tot seguit el poeta es va dedicar a confeccionar un nou recull, *L'home i el límit*, amb el qual guanyaria el premi Carles Riba l'any 1963. Es pot considerar el fet de guanyar el Riba com la inauguració "formal" de la carrera poètica de Màrius Sampere, encara que el recull guardonat no seria publicat fins l'any 1968.

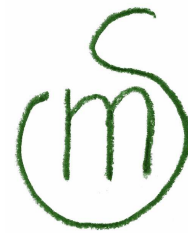
A finals dels anys seixanta Sampere es va establir professionalment a Santa Coloma de Gramenet. L'any 1969 es va casar amb Maria del Carme Tarrés, qui ha donat al poeta la seguretat i el suport humà, emotiu i intel·lectual necessaris per a bastir la seva obra, sobretot a partir de la mort del pare i la mare de l'autor (1968 i 1973, respectivament). Durant aquest període l'autor experimentà un gran esclat de creativitat que l'abocà a una altra participació en certàmens literaris (Jocs Florals de Marsella, Badalona, Zuric, Guadalajara, Brussel·les, Ginebra, fins a ser nomenat mestre en Gay Saber l'any 1972) i a l'elaboració d'un nou llibre: *Poemes il·límits*, que guanyaria el



premi President Macià a Amsterdam l'any 1974 (i que posteriorment fou editar dins de *Poemes de baixa freqüència*).

L'any 1975 Sampere acaba de consolidar la seva trajectòria com a poeta quan obté el premi Ribas i Carreres de Blanes amb *Poemes de baixa freqüència*, que va ser publicat el 1976 i és un dels volums més extensos de Sampere perquè aplega pràcticament la meitat de la seva producció inèdita entre 1963 i 1973. I el 1980 ell poeta quedà finalista del premi López Picó de Vallirana amb un llibre que posteriorment ha estat molt reelaborat.

La dècada dels vuitanta va portar dos canvis importants per a Sampere: una nova i més gratificant orientació professional i una normalització de la publicació de la seva obra a partir d'un compromís estable amb un destacat editor de poesia. Sampere enceta la dècada guanyant el premi Jordi de Sant Jordi a València l'any 1982 amb el recull *Samsàra*, de llunyana inspiració orientalizant, que publicat el mateix any. L'any 1983 és un dels finalistes del premi Vicent Andrés Estellés a València i el seu llibre, *Qüestions menors*, crida l'atenció del poeta i editor Àlex Susanna. Dos anys més tard, el 1984, és guardonat amb el premi Miquel de Palol de Girona amb *Llibre de les inauguracions*. Arran de la publicació del llibre premiat, l'any 1986 comença la llarga associació entre Sampere i l'editorial Columna, i s'acaba el dissortat pelegrinatge del poeta de premi en premi i l'editorial en editorial.



A partir del 1986, amb naturalitat i regularitat, Sampere ha anat publicant els successius volums que formen avui la seva obra: *Oniris i el tret del caçador* (1987), *L'ocell que udola* (1990), *La taula i les estrelles* (1992), *La cançó de la metamorfosi* (1995), *Demiúrgia* (1996), Premi de la Institució de les Lletres Catalanes i *Thanatos suite* (Seuba Edicions, 1997).

Darrerament, sobretot a partir de la publicació de l'extraordinària trilogia formada per "Subllum" (Proa, 2003) el poeta ha pogut veure senyals inequívocs de reconeixement de l'alt valor literari de la seva obra per part dels lectors, la crítica i les institucions del país. En aquest sentit, cal recordar que el recull "Les imminències" va merèixer tres guardons màxims: el Premi de la Crítica de poesia, el premi Nacional de Cultura de literatura i el Premi Ciutat de Barcelona de poesia. El 1999 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i, quatre anys més tard, el 2003, l'Ajuntament de Barcelona li va atorgar la Medalla d'Or al Mèrit Artístic.

A les seves últimes creacions poètiques, "Mutacions" (Miquel Plana, 2003) i "Iconograma" (Garúa, 2004), Màrius Sampere ha demostrat un cop més la seva excepcional capacitat de renovació i evolució, sempre a la recerca d'una veu més autèntica i més radical. "Poemes de Santa Coloma" (Centre Excursionista Puig Castellar, 2004) és un homenatge als vincles personals, professionals i artístics que el poeta ha mantingut amb la ciutat, vincles que daten de 1942.



Per a més informació:

**Comunicació Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
93 462 40 00 / Mòbil: 618 045 488
comunicacio@gramenet.cat**